TV/DE GÜN
SAYI :31
26 TEMMUZ 1976 • 3 LİRA

TELEVİZYON SEYREDEN RADYO DİNLEYEN
HERKESİN DERGİSİ

Tuna Hus'un "Bal" günleri...

BİR Hürriyet YAYINIDIR

"HATIRLIYOR MUSUN O GÜNLERİ?"

"Hatırlıyor musun Adalet?.. Erdinç Sağlam ile birlikte seni istemeye geldiğimiz günü? Hele 6 Mart'ta nişan yüzüklerimizi takışımızı? Bak, o günden bu yana dört aydan fazla bir zaman geçti. Şimdi aynı yuvayı paylaşıyoruz. Okula birlikte gideceğiz yine. Ama bu kez okul arkadaşı değil, karı-koca olarak..." Nikâhtan bir gün sonra, bir günlük eşinin kulağına böyle diyordu... Küçük resimde nikâhtan sonra ilk "Kola girme provası!.."

Hiçbir yerde çıkmamış fotoğraflarla Tuna Huş'un nikahı

Mutluluk yolunda ilk adım...

...ve ilk öpücük

Önceki cuma günü, televizyon bir şöhretli bekârını daha kaybetti... Haber spikeri Tuna Huş, hayatını okul arkadaşı Adalet Oral ile birleştirdi... Ekranın ünlü isimleri, o gün, en mutlu gününde Tuna'yı yalnız bırakmadılar...

Tuna Huş balayını Marmaris'te gözlerden uzak, eşiyle başbaşa geçirecekti. Ama son anda görevle Kıbrıs'a gönderildi... Televizyonun ağırbaşlı spikeri şimdi ayların en güzeli "Balayını", Kıbrıs'ta görev yaparak yaşıyor..

Yazı ve Fotoğraflar:
ÖNDER MANOĞLU -
TANER DEDEOĞLU -
CENGİZ POLATKAN -
RIZA EZER

ALLAH BİR YASTIKTA KOCATSIN

Tuna Huş aylardır yanıp tutuştuğu Adalet Oral ile artık resmen hayatını birleştirmiştir.. Bir ömür boyu aynı yastığa baş koyacaklardır.. Kara kaplı deftere imzalar atıldıktan sonra Tuna yaklaşıyor geline.. Duvağını kaldırıyor... Ve alkışlar arasında gelini öperken, bize de deklânşörümüze basmak düşüyor..

ALLAH NAZARDAN SAKLASIN...

Adalet'i Tuna'ya, televizyonun eski müdürlerinden Erdinç Sağlam istemişti. Nişan yüzüklerini İstanbul'da o takmış, kırmızı kurdelelerini o kesmişti... Erdinç Sağlam, nikâh günü de başladığı işin sonunu getirdi.. Damatın nikâh şahitliğini yaparak (yanda, üstte)... Ekranda en tüyler ürpertici haberleri okurken bile kılı kıpırdamayan Tuna Huş'u, siz o gün Ankara Gençlik Parkı'ndaki nikâhında görecektiniz. Doğrusu bu ya çok da yakışıklıydı. Sanki moda mecmualarının sayfalarından fırlamışçasına.. Eli de ikide bir, pek alışık olmadığı papyonuna gidiyordu. Böyle.. Peki gelin?.. İki elimiz yanımıza gelecek.. Gelinlikle daha bir güzel olmuştu, o gün Adalet Huş ...

NİKAHTA GÖREVE ÇAĞRI...

Balaylarını Marmaris'te geçireceklerdi. Öyle kararlaştırmışlardı. Nikâhtan sonra İzmir'e uçacaklardı. Sonra da ver elini Marmaris.. Ama son anda evdeki hesap çarşıya uymadı. Tuna damat, Adalet de gelin kıyafeti ile nikâh dairesinde sıralarını beklerlerken bir TRT görevlisi geldi.. Tuna'nın eline uçak biletlerini ve pasaportunu tutuşturuverdi.. TRT yeni açılan Kıbrıs Televizyonu'nunda spikerlik görevini Tuna'ya vermişti... O an, Tuna'nın şöyle mırıldandığını duyduk: "Ne yapalım, emir. Biz de balayımızı Kıbrıs'ta görev başında geçiririz!.."

LUTFEN SAYFAYI ÇEVİRİNİZ

İLK "BAL" GÜNÜ

Bu sayfalarda da sizlere, Tuna Huş'un nikâhından başka bir sayfayı açıyoruz. "Balayı" sayfasını... İşte size "Balayı" nın ilk gününün dört fotoğrafla hikâyesi... Günlerden cumartesiydi.. Tuna o gün Kıbrıs'a uçacaktı.. Artık bekâr bir sultan değildi.. Evlilik yolunda ilk adımı atmıştı... Öğlene doğru çaldık kapılarını.. Tuna açtı.. Her yeni damat gibi o da neredeyse kanat takıp uçacaktı... Yeni evlerini henüz gönüllerine göre döşeyemediklerinden yakınıyordu.. "Hayat müşterektir" diyordu Tuna... Yeni gelinin üzerine titriyor, bir dediğini iki etmiyor, etrafında pervane olup, eşi ortalığı toplarken erkek işiyse yardım ediyor, yanda gördüğünüz gibi, yaptığı iş kadın işiyse, eşini hayran hayran seyrediyordu.. Bu resmi çekerken bir isim taktık televizyonun yeni gelinine: "Hamarat gelin..." Ne dersiniz..

Tuna'nın "bal„ günleri...

"AMAN ORTALIGI DAĞITMAYIN"

Ekrandan Tuna'yı seyrederken, bilemeyeceğiz sizler de bizim gibi mi düşünürdünüz? "Tuna Huş iyi bir ev erkeği olur" kanısında mıydınız? Böyle düşünmüşseniz yanılmadınız demektir... "Hayat müşterektir" felsefesini yürekten benimsemiş Tuna... Balaylarının ilk günü, evlerine gittiğimiz zaman bunu hemen anladık.. Yeni gelin yorulmasın diye, bir erkeğin yapabileceği işlerin tümünü, Tuna yapıyordu... Bir gece önceden masada, sehpada bıraktıklarını topluyor (üstte), mutfağa götürüyor, salona çeki düzen veriyor ve yeni eşyalarını yeni evlerinin, yeni mobilyalarına yerleştiriyordu (yanda)... Bütün bunları yaparken de şöyle dert yanıyordu: "Çekin, çekin... Bu halimi arkadaşlarım görsün de dillerinden kurtulamayayım.." Adalet Huş ise eşine moral veriyordu: "Aldırma Tuna, kim ne derse desin. Sen dünyanın en iyi kocasısın.. Şu fincanları da bir zahmet mutfağa bırakır mısın?.."

TUNA'DAN ADALET'E DÜĞÜN HEDİYESİ...

Nikâhtan iki gün sonra Tuna Huş ile Adalet Oral birer "Nişanlı" olarak kuyumcuya gitmişlerdi... Tuna eşine, nefis bir safir yüzük almıştı. Düğün hediyesi olarak... Nikâhtan bir gün sonra aynı kuyumcuya bu sefer "Karı - koca" olarak gittiler.. Yüzük gelin hanımın parmağına bol gelmişti.. Mevsim deniz mevsimiydi. Gidecekleri yer de Kıbrıs.. Nikâh hediyesinin Kıbrıs'ın mavi sularında kaybolup gitmemesi için daraltacaklardı düğün hediyesi yüzüğü...

Ekranın bütün şöhretleri Tuna Huş'un nikâhındaydı

AÇILIN, CENK GELİYOR

Nikâhın neşe kaynağı her zaman olduğu gibi Cenk Koray'dı. Bir ara siren sesleri arasında kalabalık ikiye ayrıldı. Ve kalabalığın arasından bir polis motorunun üzerinde Pazar Televizyonu'nun spikerlerinden Cenk Koray göründü...

"TEBRİKLER TUNA..."

Bir süreden beri ekranlarda izleyemediğimiz TRT Haber Merkezi spikerlerinden Jülide Gülizar çalışma arkadaşını tebrik ederken, "Maşallah birbirinize pek de yakışmışsınız" diyerek her ikisine de ömür boyu sürecek mutluluklar diliyordu...

AYTAÇ KARDÜZ ÖNCE NİKAHA GELDİ - SONRA AMERİKA'YA HAREKET ETTİ...

Tuna Huş'u bu mutlu gününde Haber Merkezi'nin spikerleri yalnız bırakmamışlardı. Aytaç Kardüz nikâha gelip genç evlileri tebrik ettikten sonra Amerika'ya hareket etti (üstte). Ülkü Kuranel ise radyodaki görevi biter bitmez soluğu Ankara Gençlik Parkı evlendirme Dairesi'nde almıştı. Genç evlileri tebrik edip mutluluklar diledi (yanda).

Ekran Başı

HİKMET FERİDUN ES

Suratına bak... Saatini ayar et!...

Akıllı kasap dermiş ki:

-"Bir kasap züğürtlemeden önce eski defterleri karıştırmalıdır. Züğürtledikten sonra eski defterlerini karıştıran kasap avucunu yalar..."

Kasap değiliz, eski defterlerimiz de yok ama geçen gün eski gazete koleksiyonlarını karıştırıyorduk... Neyi aramak araştırmak için biliyor musunuz?.. Eski günlerin radyo programlarını... Bakalım nelerle eğleniyor, nelerle zevkleniyormuşuz?... Bir zamanlar büyük heyecanlarla dinlediğimiz şeyleri, kalabalık halk toplulukları arasında derin yankılar uyandıran programları bir kez daha hatırlamak için...

Evvela bir Ankara programı... Hakimiyet-i Milliye gazetesi koleksiyonundan...

Saat:18 Alaturka saz. Ferahnâk faslı. Saat: 19-Konferans. Saat:19,59 M.S. Saat:20,30 Gramofon. Saat: 20,59 M.S. İstanbul-Saat:18... Saz, Vedia Rıza Hanım. Saat:21-Yesarî Asım Bey. Saat:22... Hikmet Rıza Hanım ve Aleko Efendi. Saat:22... Ajans, borsa haberleri ve M.S...

Başka bir koleksiyona uzanıyoruz... Akşam gazetesi. Yıl 1946... Bir Ankara programı... Saat:18... M.S. Saat:18,30 Ziraat saati... Saat:18,59 M.S... 19,20...Geçmişte bugün... Saat: 22,30 Dans müziği...Saat: 22,45...M.S.

Görüyorsunuz ki eski programlarda bir "M.S."dir gitmekte.. Nedir bu "M.S." dersiniz?.. Yanımdaki genç meslektaşım güldü:

-"Milli Selamet Partisi... Necmettin Hoca partisini o zaman mı kurdu?..."

Hele "Akşam" sayılarından birinde: "18,30 Siyasî partiler... Saat:18,59 M.S. paragrafını görünce bizim meslektaş:

-"Tamam... Milli Selamet!.. Demek daha o zamanlarda, bütün yayınlarda, kendisini gösteriyor, ağırlığını basıyormuş Necmeddin Bey..." dedi.

Arkadaş yanılıyordu... Bu M.S. başka M.S. idi...

Milli Selamet değil, Memleket Saat ayarı bu... O günlerdeki yayınların mihenk noktası, zamanın kilometre taşı...

O vakitler, insanlar için zaman çok kıymetli şeydi. Hatta **"Vakit nakittir..."** derlerdi. Yani paradır. Hem de nakit olarak... Senet, garanti mektubu, çek filan değil... Efektif... Bunun içindir ki yayınlarda, hemen hemen her iki saat başı M.S.A!.. Memleket saat ayarı... Radyo programlarının en ciddiye alınan kısmı...

Çok da cakalı ilân edilirdi... Spikerin, hatta bazen Mesut Cemil'in sesi:

-"10 saniye var!.. 5 saniye var.. 1 saniye kaldı.. Dikkat...

Sonra: "Gooooooonk..."... Gonk sesi!.. Ve bir polis romanı okuyormuş gibi spikerin esrarlı sesi:

-"Gonga vurulduğu zaman saat tam 20'yi gösteriyordu..."

Hemen herkes saatini radyo ile ayar ederdi. Şimendöfer ayarından daha itimada lâyık... Hiç şaşmazdı... Hatta ertesi gün bir münakaşa çıkarsa, kolundaki saati gösteren: **"Radyo ile ayarlanmıştır..."** der başka mazeret kabul etmezdi. Milletin saatini Devlet yayınından ayarladığı günler yaşıyorduk.

Bir de şimdi TV'ye bakınız... Haberler 20,30... Çöp saat ekranda görünür ki 21'e 20 var... Haberler hâlâ ortada yok... Neden sonra donk...Donk...Donk!..

Yahut saat 20'de diye ilân edilen bir program saat 21,30'a kayar veya tamamen kaldırılır...

Geçen sene tatilde, bir TV filmi seyretmiştim... Cinayet olmuş... Tamamen günahsız bir bekâr adamı yakalamışlar... Bütün deliller aleyhinde... Çocuk elektrik sandalyesine oturmak üzere... Nihayet karar günü... Adam güme gitmek üzere iken birdenbire avukatı ortaya atılıyor:

-"Cinayetin saat 20 ile 20,45 arasında işlendiği kesinlikle tespit edilmiştir... Müvekkilim o gece, o saatte evinde olduğunu söyledi... İnanmadınız. Bekâr olduğu için evde yalnızdı, şahidi de yoktu... O gece 20 ile 20,45 arasında TV'de çok meraklı bir film vardı... Şimdi sanığa soruyorum... Acaba bu filmi seyretti mi, seyretti mi?..."

-"Seyrettim efendim... Baştan sonuna kadar... İsterseniz anlatayım...

-"Anlatınız...

Ve sanık o geceki filmi bütün ayrıntıları ile baştan sonuna kadar anlatınca... Beraet... 20 ile 20,45 arasında yaptığını ispatlıyor çocuk... Allahaısmarladık elektrik sandalyesi..

Görülüyor ki başka memleketlerde TV programları adliye kararlarında terazi olarak kullanılıyor... Geliniz de bizim programları kullanınız bakalım... Bir kez o film kaçta başlar?... Allah bilir... Mahkemede böyle bir şey yapmağa kalksanız adam kestirmeden doğru ip!.. Darağacında gözünü açar, yahut kapar... Dünkü Radyo programlarındaki M.S.A. güveni bile artık bir masal oldu... TV programları tuluat halinde... Ekrana bak... Saatini ayar et... Cesaretin varsa...

Barıştıklarının resmidir...

...Ve sonunda barıştılar

Önceki Pazar, aylardan beri ilk defa, Cenk Koray ile Cihangir Göker, İstanbul'dan naklen yayın yapılmayınca, Ankara televizyon stüdyosunda bir araya geldiler... Haliyle de, onların ekrandaki sürtüşmelerini bilen çalışma arkadaşlarının o pazar yürekleri ağızlarına geldi...

-"Cenk... Şişşt Cenk, sana söylüyorum."
-"Atışma..."
-"İnsaf be birader, sırası mı şimdi.."
-"Hadi hadi canım, bırakın şimdi kavga etmeyi. Baksanıza yayına giriyoruz..."

★ ★ ★

Ankara Televizyonu'nun Mithatpaşa Caddesindeki stüdyosundayız. Pazar Televizyonu'nun iki "C" si, Cenk Koray ile Cihangir Göker arasındaki konuşma sürüp gidiyor.

Hatırlarsanız, iki hafta kadar önce sizlere ekrandaki gizli sürtüşmeden söz etmiş ve haziran ayından bu yana sürüp giden Cihangir Göker, Cenk Koray arasındaki beyazcamdaki söz düellosunu açıklamıştık. Daha önceki haftalarda Pazar Televizyonu'nu Cihangir Göker Ankara'dan, Cenk Koray ise İstanbul'dan sunmuş, iki şehir arasındaki bağlantı kurulurken sunucular birbirlerine devamlı olarak takılmışlardı.

Geçen hafta ise Pazar Televizyonu yalnızca Ankara'dan yayın yapınca Cenk Koray ile Cihangir Göker haftalardan sonra ilk defa bir araya gelmişlerdi.

Stüdyoya girmeden önce ringe çıkan iki boksör gibi birbirlerini baştan tırnağa uzun uzun süzmüşler, daha sonra da birbirlerine lâf atmaya başlamışlardı.

Onların bu hali südyoda bulunanları ürkütmüş olmalı ki her iki sunucunun arasını bulmaya kalktılar. Ne var ki bir türlü kendilerini bir araya getirmek mümkün olamıyordu.

Sonunda tam herkesin ümidi kestiği bir sırada her ikisi birden dayanamayıp bastılar kahkahayı.

★ ★ ★

Meğer aralarındaki söz düellosunun ciddî bir yönü yokmuş. Hani elinde sazı ile karşılıklı atışmalar yapan âşıkların söz düellosundan tek farkı ellerinde saz yerine mikrofon oluşuymuş. Görevliler de bu tip atışmalara alışık olmadıklarından ister istemez olay karşısında şaşırmışlar, hattâ biraz da ürkmüşler.

Pazar Televizyonu'nun bu iki ünlü sunucusu da çalışma arkadaşlarının bu hallerini görünce oyunu biraz daha sürdürmeye karar vermişler ve yayına girmeden önce etrafı telâşa vermek için sözleşmişler. Ama etraftakilerin hallerini görünce de yüreklerine su serpmek için öpüşüp tokalaştılar ve artık barıştıklarını, bundan sonra atışmalara son verdiklerini söylediler.

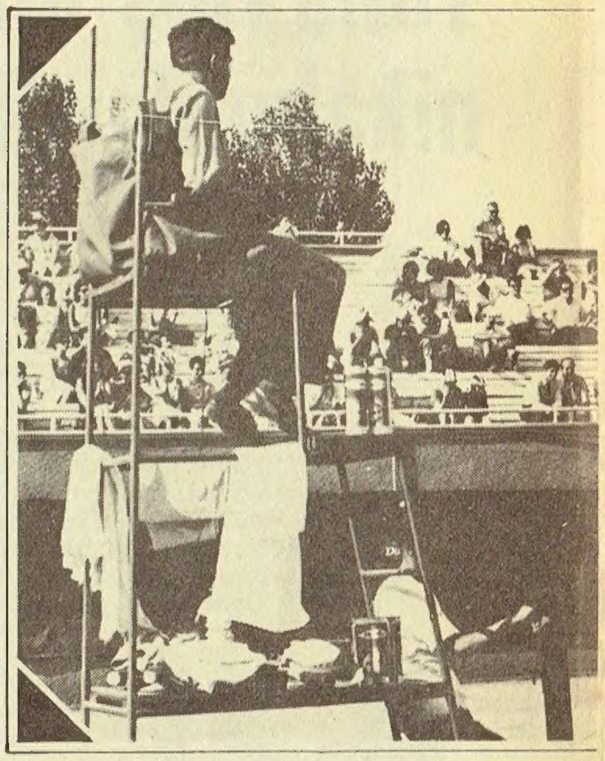
Bir ara Cenk Koray, Cihangir Göker'e dönerek, **"Yahu onların halini görünce az kalsın sahiden kavga edecektik galiba"** dedi. Cihangir Göker ise o kendine has davudî sesi ile bastı kahkahayı:

Onların bu sarmaş dolaş hallerini görünce herkesin yüreklerine su serpildi. Birlikte stüdyo kapısına geldiklerinde aralarındaki konuşma dikkatimizi çekti:

-"Buyur Cenk, sen önden geç.."
-"Hayır Cihangir'ciğim, sen geç..."
-"Yahu yol verdik işte geçsene..."
-"Bana bak gene başlamayalım haa..."

Gör

Cenk Koray'ın albümünün sayfalarını ilk defa TV 7 GÜN okurlarına açtı...



YAVRUKURT CENK...

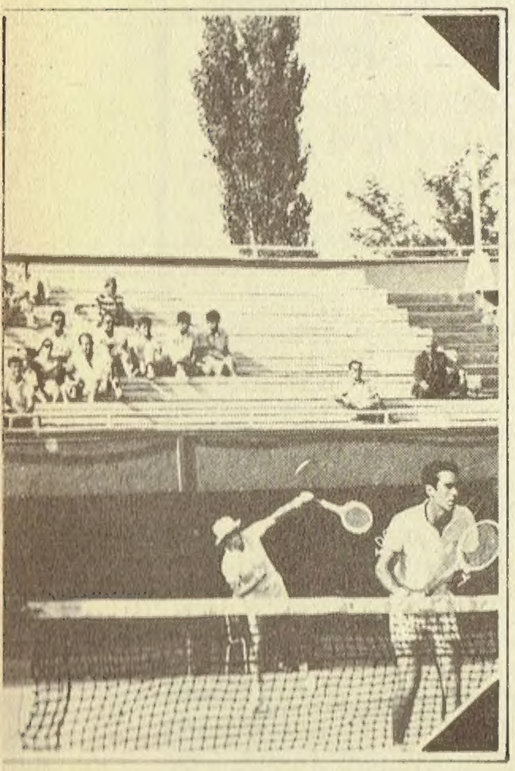
Yıl 1953... Okulun izcileri içinde çalışkanlığı ile dikkatleri çeken küçük bir yavrukurttur Cenk Koray. İşte elinde ilâması, izci elbiseleri içinde izci selâmı veriyor objektife...

BIYIKLI CENK

Hepimiz gençliğimizde bıyık bırakma modasına uymuşuzdur.. Cenk Koray da 1961 kışında, bir ara bıyık bırakmıştı.. Ankara Koleji öğrencisiydi o günlerde..

mediğiniz Cenk Koray

Bu sayfada sizlere,Pazar Televizyonu'nun sunucusu Cenk Koray'ın bugüne kadar hiç bir yayında çıkmamış fotoğraflarını sunuyoruz . Cenk Koray albümünün sayfalarını ilk defa bir gazeteciye muhabirine açtı... Resimlerin hepsi birbirinden ilginçti... En ilginçlerini aldık... İşte ekranda görmediğiniz Cenk Koray...



ULUSLARARASI TENİS HAKEMİ CENK KORAY

Cenk Koray'ın Uluslararası Tenis hakemi olduğunu biliyorsunuz. Onu tenis meraklıları yakından tanırlar. İşte onu 1972 yılında Ankara Tenis Kulübü'nde Uluslararası bir karşılaşmada ünlü tenisçiler Bowrey ve Ruffels'in maçını idare ederken görüyoruz.

AVUKAT OLDUĞU İLK GÜN

Yıl 1969... Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nin bahçesindeyiz. O gün Cenk Koray mezuniyet diplomasını alarak avukatlar ordusuna katılmış. Eh, böyle bir gün resimle belgelenmeye değer doğrusu.

ASLAN ASKER CENK

Yıl 1971... Mamak Muhabere Okulu'nda nöbet tutan bu yedek subay adayı Cenk Koray'dan başkası değildir.

BİR ZAMANLARIN LİMBO KRALI

Bir zamanlar bütün dünyayı kasıp kavuran çılgın bir dans vardı. Adına Limbo deniliyordu. İki ucundan gerili duran bir ipin altından ipe değmeden, altından geçilerek yapılırdı bu dans. Yıl 1964... Ve Ankaralı gençlerin Limbo Kralı Cenk Koray kendine ait rekoru, bir partide kırıyor...

TV'DE BAKIN NELER OLUYOR

Televizyon için bir "Eğitim Dairesi" kuruluyor.

Bir amatör ses, şarkısında "Başımı yardı karataş" deyince.

TV'deki yaprak dökümü..

SANMIYORUM, benim yazıları okuyanlar (şayet okuyan varsa) **"Birader sen de hep eleştiriyorsun.. Hiç mi iyi tarafı yok şu TRT'nin"** diyebilirler.

Yerden göğe kadar hak veririm..

İyi tarafları da var, ama yazmaya korkuyorum. Çünkü Karataş'çılar **".. Nasıl oldu da gözümüzden kaçtı?"** diye orayı da benzetebilirler..

TRT-2'Yİ DİNLİYOR MUSUNUZ?

Herşeye rağmen bir örnek vereceğim.. TRT-2'de haberleri dinliyor musunuz? Eğer dünyada neler olup bittiğini objektif bir gözle izlemek isterseniz TRT-2'nin haberlerini kaçırmayın. Şimdiki şartlara rağmen, habercilik nasıl yapılır? Bunu, **Altan Aşar, Aydın Soysal, Cevat Taylan** ve **Okan Uysaler**'den kurulu ekip başarıyla uyguluyor. Başka bir hafta, izninizle, TRT'-2'nin üzerinde daha geniş duracağım... O tarihe kadar, yukarıda adını verdiğim arkadaşlarım Kars'a, Van'a sürülmezse!..

EĞİTİM DAİRESİ KURULUYOR...

Televizyonda bir Eğitim Dairesi kuruluyor.. O da iyi bir hizmet.. Bildiğim kadarı ile Karataş'ın değil, Fahrettin Işıkcı'nın gayreti ile bu gerçekleşiyor.. Televizyon kendi elemanlarını kendisi yetiştirecek, eğitecek, yeni gelişmeler, yeni bilgiler, teknik ilerlemeler hemen aktarılacak.. Bu çalışmaların başına **Göker Müftüoğlu** ile **Sedat Örsel**'i getirmişler. İkisi de daha önce yurt dışında çeşitli kurslara katılmış, genç dinamik televizyoncular. Eğitim Dairesi ilerisi için çok önemli bir adım.

MÜZİK RUHUN GIDASIDIR..

Allah için, müzikten hoşlananlar da Karataş TRT'sine elbette candan teşekkür borçlular.. Bazı gün iki saatten fazla müzik var.. Hiçbir devirde, saz sanatçısı, şarkıcısı bu kadar bol program izlememiştik.. Biraz daha gayret edersek Arapları geçeceğiz.. Müzik deyince aklıma geldi.. Amatör sesler programında bir şarkıcıyı alelacele yayından çıkartmışlar.. Meğer türkünün bir yerinde **"Başımı yardı karataş"** diye bir söz geçiyormuş.

Olacak iş mi yani?

"Başımı yardı karataş!"

Balta de, odun de, ne bileyim ben uçak de..

"Karataş" denir mi?

Elbette çıkartırlar.. İyi olmuş!

YAPRAK DÖKÜMÜ

Zaten TRT'de çıkarılan çıkarılana.. Üç genç habercıyi işten attılar. Yepyeni üniversite mezunları. İlk ekmek kapısından, alınlarından kocaman bir damga ile kovuluyorlar:

"Yetersiz!"

İster istemez düşünüyorum. Bir kez, **"Yetersiz"** insan, binlerce kişi arasından sınavı nasıl kazanmış?

Hadi, diyelim ki şansları yaver gitti kazandılar.. Sonra peşinden üç aylık bir kurs süresi geliyor... Sonra gene sınav.. Bunu da başarı ile vermişler!

İş bununla bitmiyor.. O zaman TRT'ciler demişler ki **"Şimdi elde boş kadro yok.. Ama sizleri de kaybetmek istemeyiz.. Bize bir süre sözleşmeli çalışın."** Adamlar (adam diyorum ama ikisi kız - biri erkek) **"Ona da peki,"** demişler... Ve bu sözleşmeli devre sonunda da ellerine **"Yeterli"** olduklarına dair bir belge verilmiş. Fakaaatt.. Ne zaman bunların devlet memuriyetine alınmasına sıra gelmiş (ki yönetim değişmiş o sırada) **"Sizi bir süre stajyer olarak deneyeceğiz"** demişler. Altı ay denemişler ve ilk **"Yetersiz"** belgesini o zaman almışlar.

Şimdiki yönetim de **"Sizi bir altı ay daha deneyelim bakalım, belki değişirsiniz,"** demiş.. Ve sonuçta tekmeyi vurmuşlar.

Akla gelen soru şu: **"Bu adamlar bunca süre yeterli idi de birdenbire mi yetersiz oluverdiler?"**

Belki diyeceksiniz ki, **"Radyo, televizyon öteki kuruluşlara benzemez.. Burada çalışanlar hakkında geniş araştırma gerekir. Belki...?"** O da değil. MİT'den gelen raporda **"Görev almalarında hiçbir sakınca yoktur,"** diyor.

Şimdi bu işte bir art niyet olmadığını iddia edenlere değil kargalar, affedersiniz sözüm meclisten dışarı, merkepler bile güler.

Bir noktayı daha belirteyim. Bir stajyer memur bulunduğu devlet dairesinin bir ünitesinden yetersiz sicil almış ise, ikinci altı aylık dönemde, başka bir ünitede görevlendirilmesi gerekir. Bu da (birtakım kaçamak yollardan yararlanılarak) yapılmamış.

Haber Dairesinin Müdürü Tayyar Şafak'a sordum:

"Bu işlere ne dersin?"

"Azizim" dedi, **"Ben, benden önce başlamış bir işlemi sonuçlandırdım.. Üstelik bu işe tek başıma ben karar vermedim.. Bir komisyon verdi."**

Eski Müdür Erdinç Sağlam'ı aradım:

"Ben altı ay denensin dedim.. İşten çıkarılma işlemi ile hiçbir ilgim yok.. İşe son veren şimdiki yetkililerdir!" Komisyon üyelerinden bazıları ile konuştum: (İsimlerini veremeyeceğim)

"İta amirleri o kadar kötü sicil hazırlamışlar ki, bütün çabamıza rağmen arkadaşları kurtaramadık."

Özetle, bizim Milli Futbol Takımının ezeli ve ebedi sistemi gibi, şimdi herkes topu birbirine atıyor..

"Aman mesuliyet benden gitsin!"

Düşünüyorum... Bu işe adı karışan haber yetkilileri, otuzbeş, bilemediniz otuz sekiz yaşında yöneticiler.. Hani **"Ümidimiz gençlerdir"** diyoruz ya..

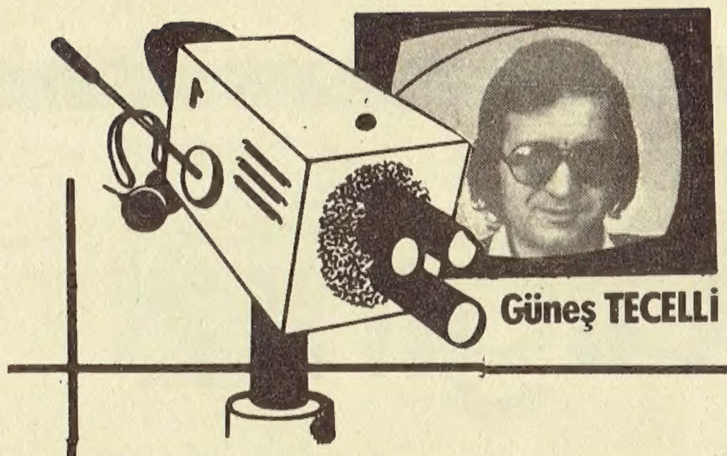
Genç yöneticilerin haline bakın.. Yaptığı iş doğru veya yanlış **"Arkadaş bu imza benimdir"** bile demiyorlar. Çok yazık!

Bu hafta gene uzun bir dertleşme oldu.. **"TV'de 7 GÜN"** yazışleri müdürü **"Yaz geçiyor.. Acaba TV'nin yeni dönem için ne hazırlıkları var!.. Bir soruver?"** demişti.

Sordum.. **"Aman,"** dediler, **"Bunu önümüzdeki günlerde konuşalım."**

Anlaşılan henüz ele gelen somut bir plan veya hazırlık yok.. Bir iki hafta daha bekleyelim.. Belki o zaman **"TV'de 7 GÜN"** okurlarına TV'nin kış dönemi ile ilgili güzel haberler verebiliriz.

Haftaya gene birlikte olmak dileği ile...



EKRANIN İÇİNDEN

Güneş TECELLİ

1972 Münih Olimpiyatlarını televizyonda anlatan arkadaşımız Güneş Tecelli de, hepimiz gibi 1976 Montreal Olimpiyatlarını heyecanla evinde ekran başında izliyor. Aklının almadığı o kadar çok şey oluyor ki beyazcam da ... işte birkaçı ...

TELEVİZYONDA Olimpiyatları seyrediyoruz.. İsterseniz cahilliğime verin, taa, kıtalar, okyanuslar ötesinden olup bitenler anında bizim odamıza kadar nasıl geliyor anlayamıyorum?!

Diyeceksiniz ki **"Efendi sen yıllardır TV'de çalışmadın mı?"** Çalıştım ama işin bu teknik tarafında değil.. Belki elli kere anlattılar, samimi söyleyeyim, gene anlamadım. Herkesin bir **"Anlama"** kapasitesi var.

Gerçi bazı toplulukta, bu konuda bir soru sorulduğu zaman, durumu kurtarmak için, ezberleyip de anlayamadığım kelimeleri peşpeşe sıralamaya başlıyorum.

"Efendim herkesin bildiği gibi televizyon alıcısı katot ışınlı osilograf demektir..."

Lafa **"Herkesin bildiği gibi"** veya **"Bildiğiniz gibi"** diye girerseniz, karşınızdaki genellikle fazla üstelemez:

"Herkes biliyormuş meğer.. Daha çok sorup da cehaletimi büsbütün ortaya koymayalım" deyip susarlar. Siz bir iki teknik kelime daha sallarsınız, sonunda da:

"İşte mesele bu kadar basit" deyip bilgiç bilgiç sırıtırsınız. Bu bilgiç bilgiç sırıtmak da önemlidir. Çünkü karşınızdaki **"Maşallah, ne bilgili adam, helâl olsun"** diye içinden geçirir.. Böylece bu sınavdan tam not alırsınız..

Kısacası bu naklen yayınlar nasıl oluyor bir türlü aklım almıyor.. Aklımın daha da almadığı şu:

★ ★ ★

Açılış törenini hatırlayın.. Kemal Deniz bir iki söz söyledi mikrofonu Çetin Çeki'ye bıraktı ve ses bir süre kesildi. Hatırladınız mı?

Görüntü pırıl pırıl.. İnternational saund (sahadaki sesler, konuşmalar, bando vs.) gümbür gümbür.. Ama bizim spikerin sesi yok?

Bunun olmaması için mutlaka bizim buradan, yani stüdyodan birşeyler yapmanız gerek.. Gerçi, günahı anlatanların boynuna, Montreal'de **"Kemal Deniz çok heyecanlanıp ses kablosunun üzerine basıp koparmış"** diyorlar ama yayın boyunca bu sık sık oldu.. Bunların hepsine de Kemal Deniz'in ayağı dolanmadı ya?

Bu olsa olsa, gene Ankara'da bir teknisyenin dalgınlığından olmuştur. Çoğu zaman hangi fişi nereye sokacağımızı bilemeyiz de!

★ ★ ★

Ama bu kadar yayın bile başarıdır. Onu da söylemeliyiz.. Daha önce de belirtmiştim.. **"TV'de 7 GÜN"**ün yazılarını dört beş gün önceden vermek gerekiyor. Yazı işleri bakacak, gerekirse düzeltecek, kesip biçecek.. Resimleyecek.. Sonra pikaj-mikaj uzun bir iş.. O nedenle yayınları bir iki gün izledikten sonra bu satırları yazıyorum.

Genel olarak başarılı bir naklen yayın oldu. Çetin Çeki ve genç yardımcısı Ümit Aktan açılış töreninin altından kolayca kalktılar.. Düşünüyorum da 72 Münih Olimpiyatlarında biz kendimizi o kadar dağıtmıştık ki geçit töreninin sonunda:

"Meksika'dan yaptığımız yayın sona erdi hoşçakalın," demiştim.

Meksika nire, Münih nire?

★ ★ ★

Yeni yetişenler eskilerden daha başarılı oluyor. Esasında bir televizyon yazarı, gazetecisi gözüyle, **"Bizim spikerlerin dili acaba nerede sürçecek?"** diye, cımbızla arar gibi yayını izlersek, herşeyden önce mesleğimize ihanet etmiş oluruz.

Bu çeşit hatalar her zaman yapılır. Açılıştan bir örnek..

"Şimdi Çekoslovakya geçiyor.. Doğu Afrika'nın bir ülkesi olan.."

Haliç Kıvanç'ından Harry Carpenter'e kadar herkesin yapabileceği bir dil sürçmesi.. Başkan Ford bile Mısır Devlet Başkanı'nı çağırdığı davette **"Kadehimi İsrail'in şerefine kaldırıyorum"** dememiş miydi?

Tekrar edeyim bu yüzden sunucuyu, spikeri eleştirmek doğru değil.. Ama şimdi vereceğim örnek üzerinde düşünmeye değer.

★ ★ ★

Hong-Kong'lu sporcular geçerken bizim sunuculardan biri şunları söyledi..

"Şimdi Hong-Kong'lu atletleri izliyoruz.. Bildiğimiz kadarıyla haritada Çin sınırları içinde bulunan bir şehir.. Ama politik nedeniyle (Milliyetçi Çin'i kastediyor olmalı) **Hong-Kong adıyla geçiyor."**

İşte bu dil sürçmesi değil. TRT'de böyle bir günde görev alan sunucunun düşmemesi gereken bir yanlış. Bir kere Milliyetçi Çin'in Olimpiyatlardan çekildiğini ajanslar yirmidört saat öncesinden verdi. Sonra, Jersey adasının nerede, kimin yönetiminde olduğunu bilmemek normal karşılanabilir ama bugün Birleşik Amerika'nın pazarlarını bile, ucuz giyim eşyası, elektronik aletler ve oyuncakla eline geçiren Hong-Kong'u Çin'e bağlamak biraz **"Bilgisizlik"** oluyor..

200 yıldır ellerinde bulundurdukları bu koloniyi bir çırpıda Çin'e kaptıran İngilizler de TRT'ye çok gücenmişlerdir.

İster misiniz Cemiloğlu olayında olduğu gibi bizim Dışişlerine bir nota da İngilizler versin!..

★ ★ ★

Yılmaz Dağdeviren İzmir'e sürüldü.. **"Olimpiyatlardan söz ederken nereden çıktı Dağdeviren?"** demeyin.. Türkiye'de TRT olayını yakından izleyenler bu adı unutmamışlardır.

Bir devrin Televizyon Daire Başkanı..

Hani **"Nerede o eski programlar"**

'OLİMPİYATLARI BENDE SİZİN GİBİ EVİMDE İZLEDİM!..,

özlemini çeken geniş bir kitle var ya?.. İşte o günlerin televizyonunu yöneten adam.

Karataş ve ekibine göre, **"Ankara'da işe yaramayan biri.. Bir de İzmir'de deneyelim.. Bakalım orada ne yapacak?"**

O Dağdeviren ki, 1972 Münih oyunlarının Türkiye'de naklen yayınlanmasını tek başına sağlamıştı.. Hem de Avrupa Yayın Birliğinin (EBU) bize dudak bükerek baktığı bir devrede!

Şu garip rastlantıya bakın.. Dört yıl sonra aynı gün İzmir'e sürgüne gönderiliyor. Çok sevdiği işinden, ailesinden, çocuklarından uzakta bir yere, adeta bir köşeye atılarak.

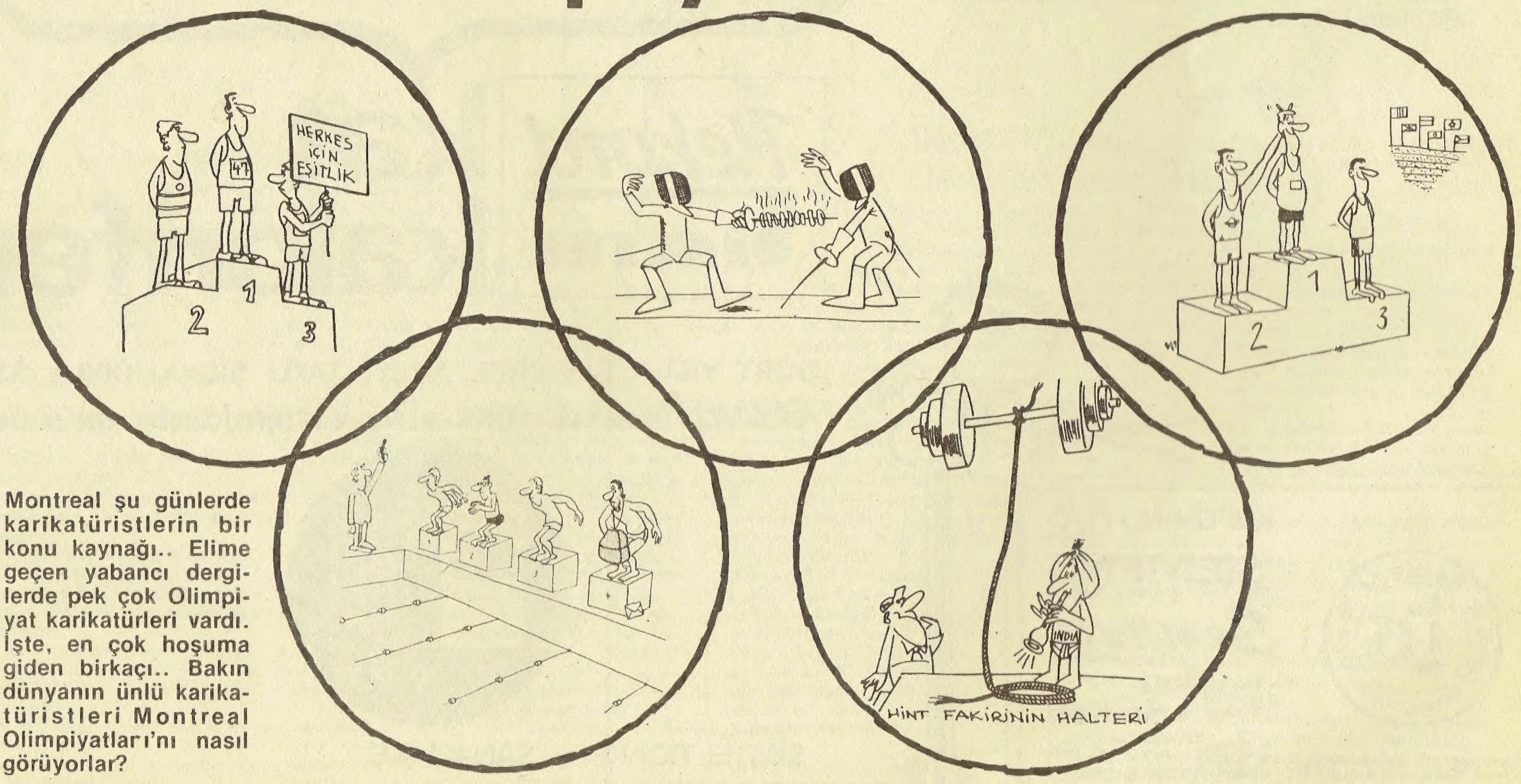
Horozlar üzerine bilgisini bilmem ama, televizyon yayıncılığı konusunda, Dağdeviren her cebinden en az on Karataş çıkarır. Aksini söyleyen olursa **"TV'de 7 GÜN"** sütunlarında bir Dağdeviren - Karataş oturumu düzenleme hazırım!

Yarın - öbürgün, Dağdeviren, bavulunu alıp bir yabancı TV kuruluşuna hizmete gidebilir. O zaman ne şaşmaya, ne de kızmaya hakkımız var.. Beyinsizliğin geçerli olduğu bir devrede dışarıya bir beyin daha ihraç etmiş oluruz.. O kadar!

KAYBOLAN KAMERANIN PEŞİNDE...

Haberi size geçen sayımızda vermiştik. Olimpiyat öncesi Montreal'e giden TRT ekibi kamerayı kaybedince olimpiyat öncesi Montreal'den bize Olimpiyat Oyunlarını anlatan 9 TRT'ci İlhan Ömür, Ümit Aktan ve Doğan Yıldız, Olimpiyat Köyü'nde kamerayı arıyorlar.

Olimpiyat şaka



Montreal şu günlerde karikatüristlerin bir konu kaynağı.. Elime geçen yabancı dergilerde pek çok Olimpiyat karikatürleri vardı. İşte, en çok hoşuma giden birkaçı.. Bakın dünyanın ünlü karikatüristleri Montreal Olimpiyatları'nı nasıl görüyorlar?

BİR HATIRLATMA...

1 Nisan 1976 tarihinden itibaren TV de 7 Gün dergisinin her sayısında yayınlamakta olduğumuz kuponlardan 30 adedini biriktirip adresimize gönderdiğiniz takdirde,

a) Size, alacağınız her Simtel mamulünden 500.- TL. na kadar kâr etmenizi sağlayacak bir TENZİLAT KUPONU gönderilecektir.

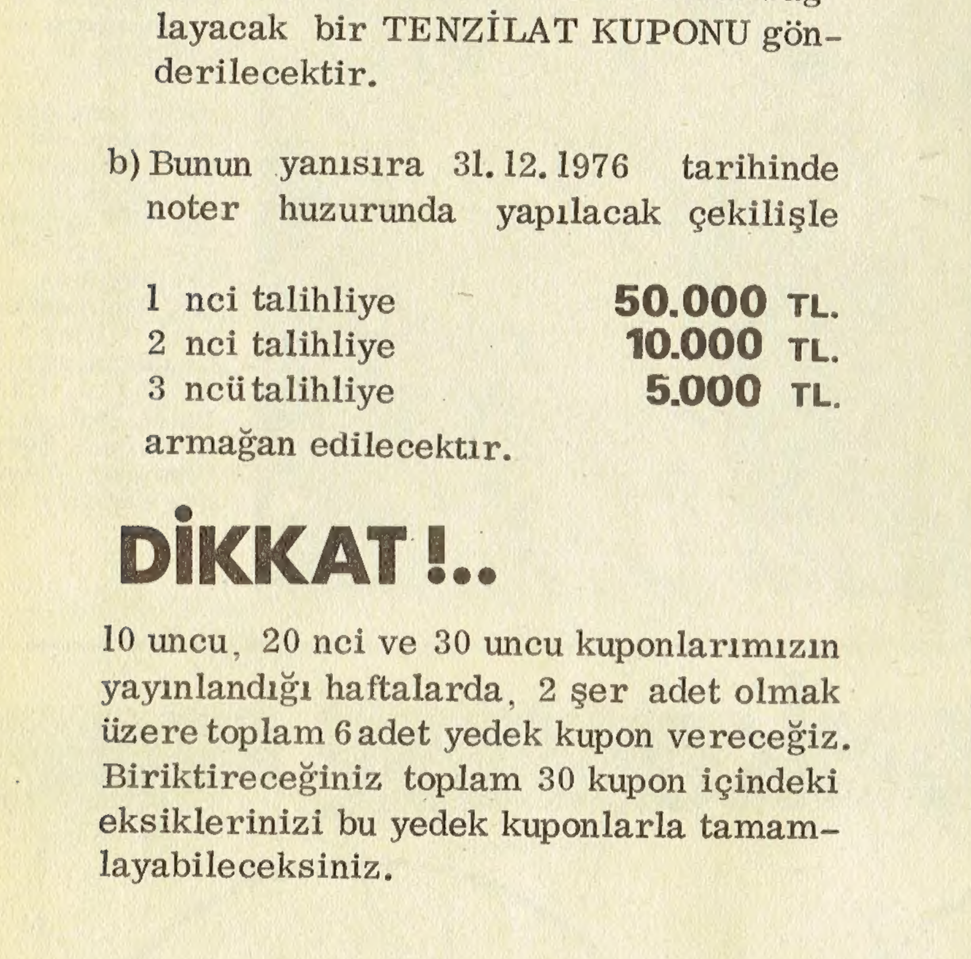
b) Bunun yanısıra 31. 12. 1976 tarihinde noter huzurunda yapılacak çekilişle

1 nci talihliye	**50.000 TL.**
2 nci talihliye	**10.000 TL.**
3 ncü talihliye	**5.000 TL.**

armağan edilecektır.

DİKKAT !..

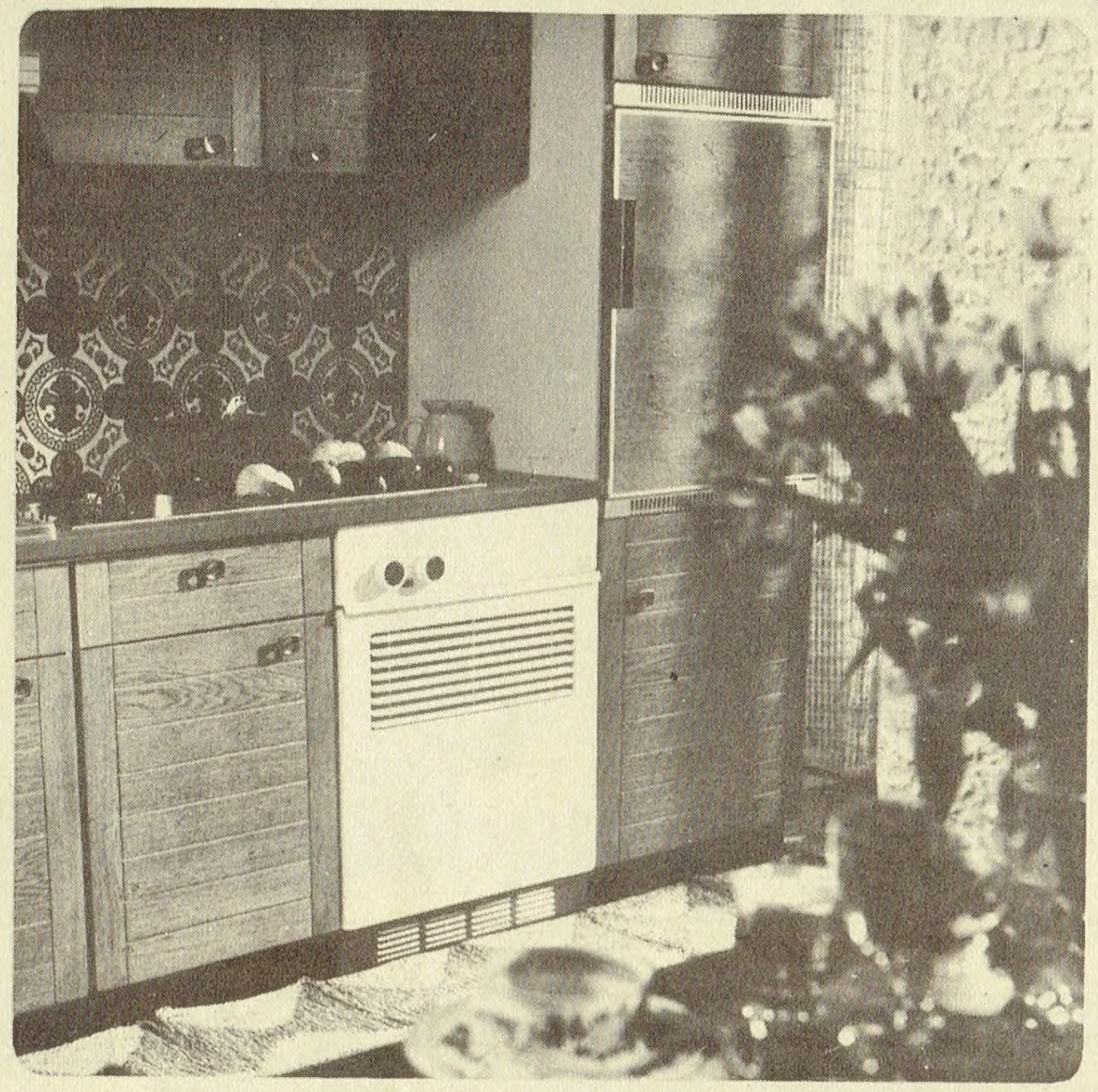
10 uncu, 20 nci ve 30 uncu kuponlarımızın yayınlandığı haftalarda, 2 şer adet olmak üzere toplam 6 adet yedek kupon vereceğiz. Biriktireceğiniz toplam 30 kupon içindeki eksiklerinizi bu yedek kuponlarla tamamlayabileceksiniz.



Rekord Simtel ile,

ISINDIĞINIZ KADAR ÖDEYİN

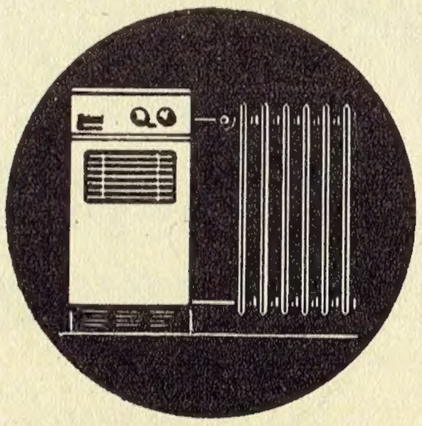
- KOLAYLIK
- TEMİZLİK
- RAHATLIK
- EKONOMİ



HAS REKLAM 445566

Rekord Simtel kat kaloriferi

DÖRT YILDA BİNLERCE AİLEYİ TATLI SICAKLIĞIYLA ISITAN Rekord/Simtel. TÜRK-ALMAN İŞBİRLİĞİNİN ÜRÜNÜDÜR.



SİMTEL TİCARET ve SANAYİ A.Ş.

Halaskârgazi Caddesi No. 284 Şişli-İstanbul Tel. 48 60 20/5 Hat

Gümüşleri kim çaldı ?..

Programa bakıyoruz...

Göreceğimiz filmin ismi: 30 Parça gümüş!.. Kimbilir ne esrarengiz şeydir, şu gümüşlerin hikâyesi...

Film başlıyor... 2. Dünya Savaşı'nda Nazilerin, kocasını toplama kampına götürdükleri Herta Hanımın hazin öyküsü...

Hatun Amerika'ya kaçıyor... Hizmetçilik ederek çocuğunu büyütüyor... Maşallah aslan gibi de delikanlı oluyor... Derken günün birinde, öldü sandığı kocası da çıkıp gelmez mi?...

Film de "Fine", yahut "End" oluyor!.. Bitiyor türkçesi...

Peki ama kardeşim... Ya gümüşler?... Hani şu 32 parça gümüş?...

Ne oldu bizim gümüşlere?...

Kim çaldı gümüşleri?...

Filmde, gümüşün kendisinden vazgeçtik. Lafı bile geçmiyor...

Hani dilimizde:

-"Aldın mı gümüşü?..." diye acaip bir laf vardır ya...

Şaban Bey bize böyle soruyor galiba...

tele ŞAKA

Hikmet Feridun Es

Maratonda şampiyon olmak için!... Altın paça yeyiniz

Son günlerde Tahran TV'sinin en meşhur reklam programı şu... Ekranda Meşhedi Cafer kıyafetindeki zat anlatıyor:

-"Montreal Olimpiyatları'na giden maratoncularımız bacaklarını 545 milyon tümene sigorta etmişlerdir... Bu milyonluk bacaklar memlekete en azından 155 altın madalya getirecektir...

Böyle altın bacaklara sahip olan maratoncularımız bunu neye borçludurlar?.. Hiç düşündünüz mü?... Gene milyonlara değer bir gıda olan keçi bacağı yani keçi paçası yemelerine!..

Siz de milyonluk bacaklara sahip olmak isterseniz, hemen milyonluk altın paçalardan yiyiniz...

Koşunuz!.. Koşunuz!.. Meşhedi Abbas'ın Altın Paçalarını yemeğe koşunuz... "Montreal'de başarının tek ilâcı ıspanaktır!.." diyen yalancı Temel Reis'in kıtırlarına asla kanmayınız. Montreal'de sizi şampiyonluğa götürecek bacaklar Meşhedi Abbas'ın bacakları, pardon paçalarıdır..."

Amcaaaa!.. Biz TRT' ye gidiyoruz!..

İki dostsokakta kar şılaştılar... Biri oğlunu elinden tutmuştu...Çocuk müjdeyi verdi:

-"Amcaaaaa...Biz TRT'ye gidiyoruz...

-"Alerin... Allah versin... Çocuğu spiker mi yazdırdınız?... Yoksa sunucu mu oldu?..."

Gene küçük cevap verdi Amcaya:

-"Oyle değil Amca... Biz canlı TV'ye gidiyoruz!..

-"Ne demek o?... Canlı TV?...

Küçüğün babası güldü:

-"Üst üste verilen vahşi hayvanlar programlarından, aslanlar, kaplanlar, filler, maymunlardan sonra bizim çocuklar "Hayvanat Bahçesi"ne "Canlı Televizyon" adını takmışlar... Senin anlayacağın şimdi hayvanat bahçesine gidiyoruz... Çocukların "Canlı TV" dedikleri hayvanat bahçesine...

TRT Barosu

Yargıç:

-"Siz hangi barodansınız sayın avukat?... Ankara Barosu'ndan mı?... İstanbul Barosu'ndan mı?... Yoksa İzmir Barosu'ndan mı?...

Avukat:

-"Ben mi efendim?... Hiç birinden değil... Bendeniz TRT Barosundanım efendim...

-"Anlayamadım... TRT Barosu mu dediniz?..."

-"Evet sayın yargıcım... Görmüyor musunuz?... Bizim TV avukat maceraları ile Baroya döndü... Dünyaca meşhur avukatlar hep orada... Petroçelli... Ve arkasından işte yeni avukatınız: Dava vekili Francois Gaillard efendi... Türk TV'si şimdi en ünlü Baro...

Maçı misafir Ankara takımı kazandı

Ne kadar heyecan verici maçlar...

Hiç ellerinizi kullanmadan, ağzınızla, dalında sallanan elmalardan kaç tane koparabilirsiniz?...

Beş kilo muzu kaç saniyede soyabilirsiniz?...

Bir sepet kirazı, yolda yememek şartile avuç avuç taşıyarak, öteki sepete kaç saniyede aktarabilirsiniz?..

Dünya Montreal oyunlarını seyrediyor...

Biz de masum masum, Tele-Maç'taki çoluk çocuk oyunlarını...

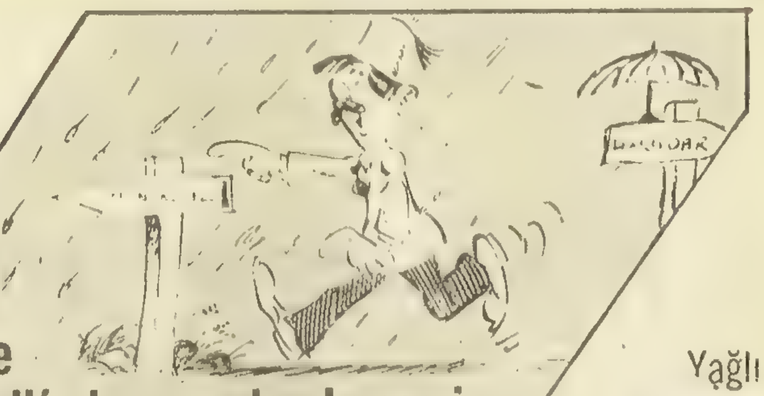
Ustelik, yarışmacılar. Sanki ekranda az hayvan varmış gibi-ayı, maymun, domuz, katır, zürafa, aslan ve çeşitli kuş kılığına girmişler...

Kulağımıza geldi. Almanya'daki bu Tele-Maç'larda geçen hafta bir ceviz kırma yarışması yapılmış... Sonunda hakemler ilân etmişler:

-"Yarışmayı misafir Ankara takımı kazanmıştır... Ankara Politika Takımı kırdıkları ceviz bini aşmak suretiyle yeni bir dünya rekoru ortaya koymuşlardır.

Tunus' u tanıdınız mı?..

Spiker Hanım: -"Şimdi size, Türkiyenin de oldukça kalabalık bir sanatçı topluluğu ile katıldığı festival dolayısı ile Tunus'tan bir röportaj sunacağız... Tunus'u tanıyalım... Hiç Tunus'u tanımadan olur mu?... Bakarsınız bir gün, Hakkâri'ye, Bitlis'e, Tatvan'a, Bayburt'a da sıra gelir... Ekrana baktık. Üç beş tanıdık sima... Bir masa başına oturmuşlar... Masanın üstünde şişe şişe, nefis Tunus şarapları!.. Bardaklar doluyor, bardaklar boşalıyor... Şişeler açılıyor, şişeler boşalıyor... Ve sanatçılar terennüm ediyorlar. "Nuş-u şarap et... Nuş-u şarap et!.." Ve hep birden nuş-u şarap ediyorlar... Böylece de bu son derece faydalı, öğretici röportaj filmi bitiyor... Bizleri Merkeze bağlıyorlar... Merkezdeki Hanım: -"Tunus'u tanıdınız... İyi haftalar... Derken arka planda: "Nuş-u şarap et..." sesleri... Tunus'u tanıdınız değil mi?... Ne Tunus ama!.. Haydi... Şerefe...Şerefe.... Tunus'un şerefine.. Nuş-u şarap et... Festival...



Dede Efendi' nin maraton konseri

"Montreal'e giiiiiderken... Aldı da bir yağmur..." Yakında "Kâtibim!.." şarkısını böyle söyleyeceğiz... Montreal sanki Üsküdar oldu sanırsınız... Sağa bakınız Montreal..: Sola bakınız Montreal... Nerede ise akşam yemeğinizdeki cacığınızın içinden Montreal çıkacak... Ekranda, Klasik Türk Müziği saatinde, Tarık Gürcan: -"Montreal Olimpiyatları münasebetl ile Dede İsmail Efendinin "Pervaz eyledin yanımdan mecnun fırtınalar misali!.." isimli mahur bestesini veriyoruz..." diye anons ettiğini işitirsek hiç şaşmayalım... Dede Efendi de artık Montreal'den söylüyor demek ki... "Pervaz eyledin yanımdan mecnun fırtınalar misali..." şarkısı ile 110 metre engelli yarışı anlatıyor Hazret!.. Rüştü Şardağ yanımızda olsaydı o tatlı efendiliği ile tercüme ederdi: -"Efendim... Yanımdan deli bir fırtına gibi uçup gittin diyor bestekârımız... Yani 110 m. engelli yarışı koşan o adem çok süratli gider imiş... Dede Efendinin sesi bile artık Montreal'den gelmeğe başladı... Lütfen bir bardak su.. Ama patlıcansız...

Küçük Joe İki gazoz Bir tuvalet kağıdı

Balkondan bir Hanım Lepiyor:

"Küçük Joe.. Küçük Joe... Bir tuvalet kâğıdı..."

Başka bir balkon .. Başka bir Hanım

"Küçük Joe.. Bizim deterjan nerede?..."

Açık bir pencereden bir genç kız:

"Küçük Joe.. Küçük Joe..İki süt.. İki buskuvi ... İki bira!.."

Açık bir kapıda ihtiyar bir zenci kadın:

"Guçguk Co... Hani bizim süpürge yumurcak?...

Diyorum, "Küçük Joe sizin mahalleye mi geldi?" diye soracaksınız... Evet, öyle... Bakalım ışın TV meraklısı çırağı, kendisini "Küçük Joe" diye çağırmayanların siparişlerini çok geç getiriyormuş.

Şu Bonanza'cıların Küçük Joe'yu bir de biz görüp, bir şeyler konuşalım dedik... Ve gördük...

Ne Küçük Joe!.. Ne Küçük Joe!.. Görenler maşallah desin...

Kulaklara kadar uzanan koç bıyıklar... Ustura ile kazınmış kafa...

Doğu illerinden yeni gelmiş bir Küçük Joe... TV'nin inanılmaz etkisi...

Yağlı güreşleri seyrederken...

Bütün aile TV başında toplanmış...

Ekranda bir röportaj seyrediyorlar. Yağlı güreşlerimiz...

Mutfak masası üstünde olan evin hanımı, gözlerini kocaman kocaman açarak, hayretle mırıldanıyor:

-"Aman yarabbi... Taslar, çanaklar, kâseler, ibrikler dolusu zeytin yağı... Kuzum bunların hepsi sahici zeytin yağı mı?..."

Bey cevap verdi:

-"Ekstra ekstra, yarım asitli, halis zeytin yağı.. Ayvalık...

-"Deme... Güğümlerden de su gibi şakır şakır akıyor... Ne imambayıldısı olur ama... Ne yalancı dolması olur... Ne patlıcan dolması olur... ne mayonez yapılır..."

Hanım, birdenbire aklına gelmiş gibi ilâve etti.

-"Acaba dışarıdan pehlivan kabul ederler mi? Sen giremez misin meselâ?.."

-"Ben güreş bilmem ki...

-"Zarar yok... "Güreşeceğim!.."diye bir kere yağlanmağa bak... Şöyle bol bol... Avuç avuç... Sonra vaz geçip hemen eve koşarsın... Hiç değilse bir cacık yapardık...

Eğer hayvanlar aleminin ünlü atletleri, yüzücüleri olimpiyatlara katılsaydı, insanoğlu "Altın madalya"'nın yüzünü zor görürdü...

Hayvanların yanında yaya kaldık!..

✱ Televizyonda izliyorsunuz.. Montreal'de rekor üzerine rekor kırılıyor.. Ekran başında, "Ooo.. Bu kadarı da olamaz!" diyoruz...

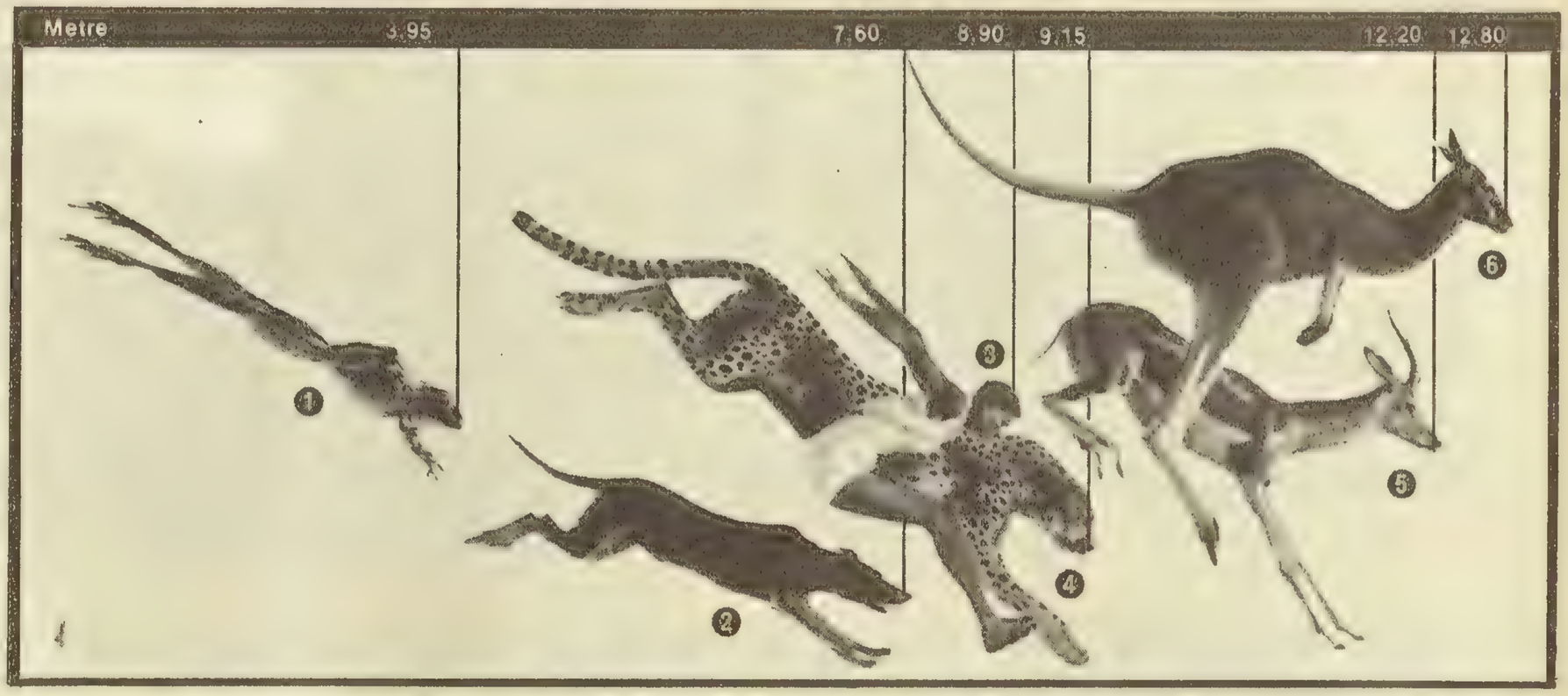
✱ Bir Avrupalı hayvan bilimcisi oturmuş, sporda hayvanlarla insanoğlunun bir mukayesesini yapmış.. Sonuç çok şaşırtıcı.. O harika rekorlara rağmen, insanoğlu çok hayvanın arkasında...

✱ Bu sayfalarda, bu ilginç tabloyu sunuyoruz size.. İnsanoğlu hangi hayvanın süratine erişmiş, hangi hayvan insanlardan ne kadar hızlı koşuyor, yükseğe sıçrıyor, yüzüyor?. Bu soruların cevabı, işte bu tabloda gizli.

Derleyen: NALAN KAYHAN

Uzun atlama

En arkadaki atlet "Afrika Kurbağası" ve derecesi:3,95 metre. Sonra "Kurt" 7,60'lık derecesiyle geliyor. Ve insanoğlunu temsil eden zenci Amerikalı Bob Beamon ve 1968 Meksiko Olimpiyatlarındaki 8,90 m.'lik büyük rekoru! Ne var ki, Leopar Antilop ve kırmızı Kanguru onu çoktan aşmışlar bile.. Dereceleri 9,15, 12.20 ve 12.80...



Tablolar için açıklama:

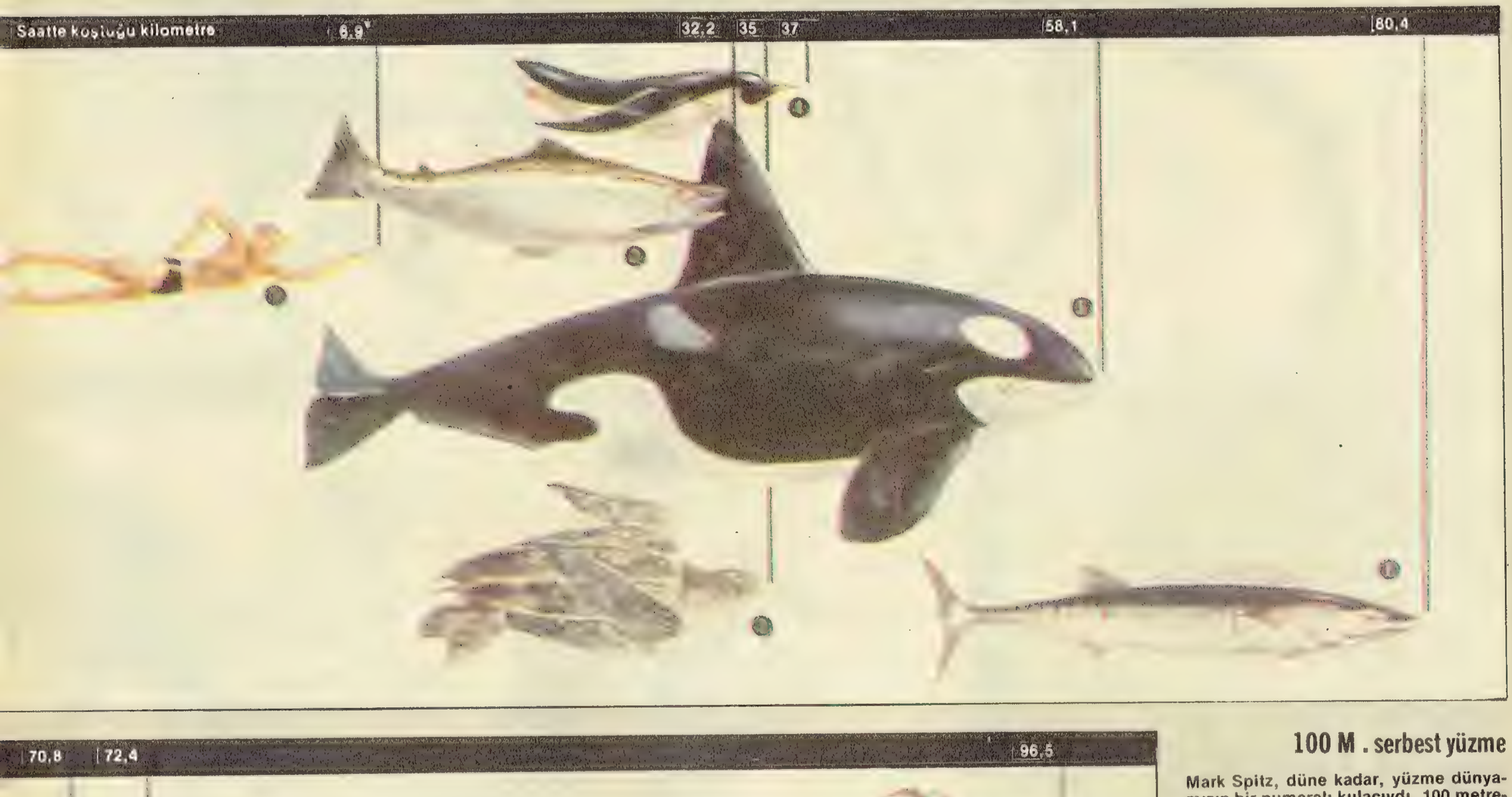
Tablodaki rakamlar 1 saatte koşulan, yüzülen kilometre sayısını gösterir. Yani tabloda gördüğünüz bir rakam, örneğin 70 şu anlama gelecektir ... O hayvan saatte 70 kilometre hızla koşuyor, yüzüyor ...

Televizyonda 1976 Montreal Olimpiyatları'nı izliyor musunuz? Öyleyse ekran başında yeni yeni rekorların nasıl kırıldığını ulaşılmaz sanılan mesafelerin, aşılmaz denilen yüksekliklerin bir anda nasıl aşıldığını siz de görüyorsunuz... Her olimpiyatta olduğu gibi Montreal'de de gözler daha hızlıya, daha yükseğe, daha uzağa, daha ağıra çevrilmiş... Sanki bize, **"Ooo!.. Bu kadarı da olamaz!.. Bu ne inanılmaz sürat, bu ne biçim teknik!"** dedirtmek istercesine...

Ama gelin biz yine şükredelim... Olimpiyat oyunlarına, yeryüzündeki canlı türlerinden yalnızca insanoğlu katıldığı ve 'kendi arasında bir takım rekorlar' kırdıkları için... Ya öteki canlılar, yani hayvanlar âleminin iddialı atletleri, yüzücüleri, Olimpiyatlarda **"Biz de varız"** demeye kalksalardı yarışlara katılsalardı, rekor dayanmayan milyonların sevgilisi sporcuların hali nice olurdu?.. Hiç kuşkusuz o zaman olimpiyatları bu kadar çekici bulmaz, sonuçları da büyük bir ümit ve heyecanla beklemezdik.. Ve o zaman herhalde madalya rekortmeni çok ülkenin yöneticileri, şu anda bizim söylediğimiz sözleri söylerlerdi: **"Efendim, zaten bizim için kazanmak değil, katılmak önemlidir Olimpiyatlara!.."**

Bunları neden mi söylüyoruz? Çünkü Avrupalı bir zoolog — yani hayvan bilimleri uzmanı —, insanlara sanki, **"Mağrur olma insanoğlu, senden büyük hayvanlar var"** dercesine, bazı kıyaslamalar yapıp insanla hayvan arasındaki farkı bir tablo halinde serivermiş ortaya.. Böylelikle de insanoğlunun, spor konusunda, diğer canlıların yanında pek yaya kaldığını ortaya çıkarmış.. Baksanıza, sürat koşusu, su, yüksek atlama ve yüzme de hayvanların yanında insanın hemen hiç şansı yok gibi... Örneğin vücudunun tam 60 misli uzağa sıçrayabilen **"Pire"** nin yanında. uzun atlamada Bob Beamon'un 8 metre 90 santimlik derecesinin, sözü mü olur? Eğer iki metrelik insanoğlu, minicik pirenin rekoruna erişmek isteseydi, tam 120 metre daha uzağa sıçraması gerekirdi...

Neyse, sözü daha fazla uzatmayalım ve sizi Avrupalı hayvan bilimcisinin sözlerine göre hazırlanan ilginç tabloyla başbaşa bırakalım... Hayvanlar âleminin ünlü atletleri, yüzücüleri (!) Olimpiyat rekorlarını un-ufak eden ünlü sporcuların bakın ne kadar önünde...



100 M . serbest yüzme

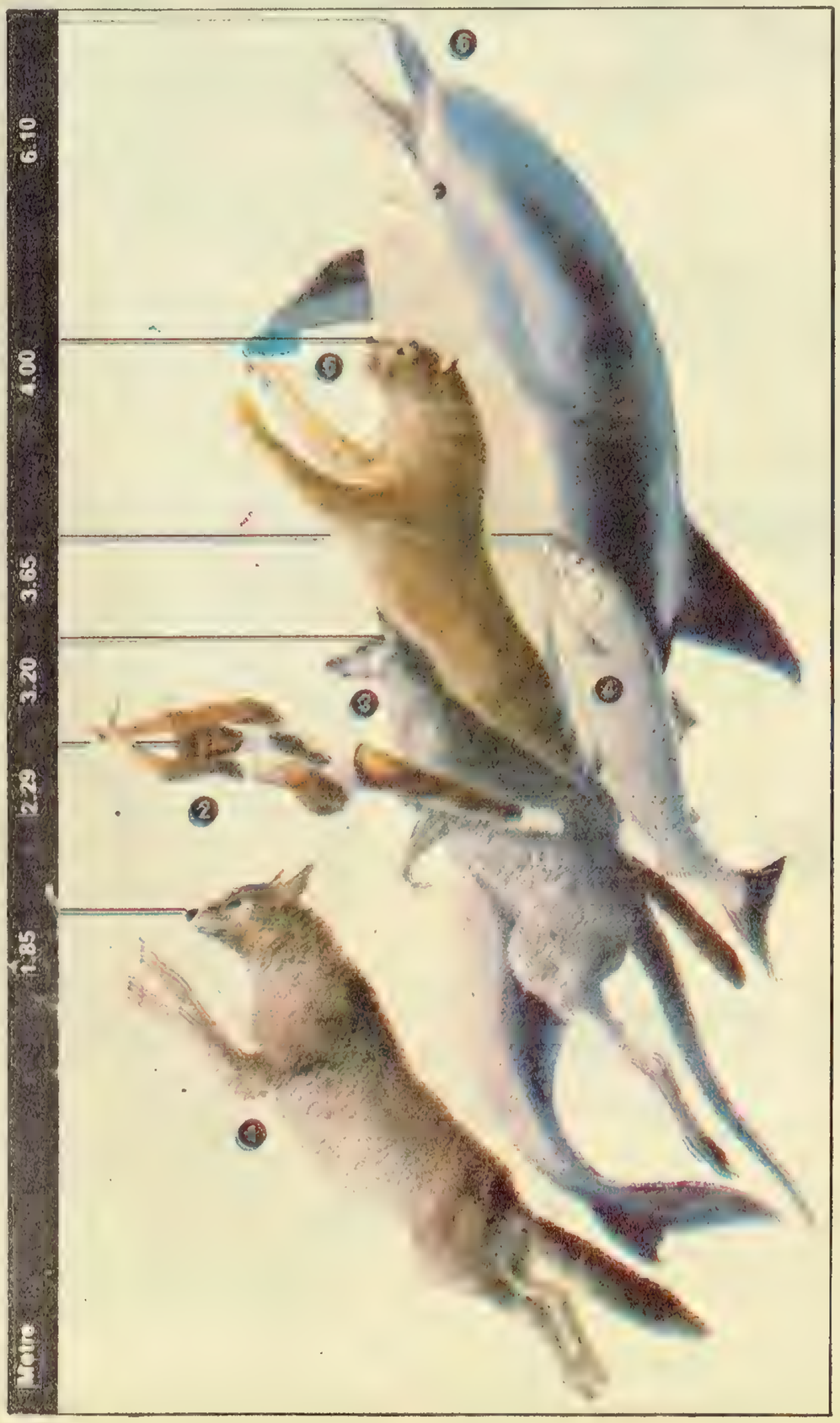
Mark Spitz, düne kadar, yüzme dünyamızın bir numaralı kulacıydı. 100 metreyi 51,9 saniyede kulaçlıyordu. Bu da saatte 6,9 kilometre demektir. Ama en arkada kalan yüzücü de yine o. Bakın saatte 32,2 kilometre ile Som balığı 2 saatle 35,4 kilometre ile deniz kaplumbağası, 3 saatte 37 kilometrelik dereceyle Penguen ve 59 kilometre ile katil balina nasıl Mark'ın önüne geçmişler. Ama arayı büyük bir farkla açıp, şampiyonluğa hak kazanan da, Wahoo denen bir tür alabalık. Boyu 1,5 metre kadar olan ve tropik sularda yaşayan yeni dünya birincisinin derecesi gerçekten harika: Saatte 80 kilometre...

200 M. sürat koşusu

Ne yazık ki bütün rekorları alt-üst eden saatler, hayvanlar aleminin bütün hayvan atletlerinin arkasında.. Amerikalı Tommie Smith'in bizim için inanılmaz derecesi olan 19,8 saniye onu sonunculuktan kurtaramıyor. Ve bu derece bir diğer deyişle saatte 36.9 kilometrelik bir hız demektir. Onun hemen önünde saatte 59,5 km.lik Devekuşu sonra saatte 64,3 kilometre ile yarış atı saatte 70,8 kilometrelik dereceyle Kanguru saatte 72,4 kilometrelik hızıyla Kalifornia Tavşanı geliyor. Yarışı başabaş götürenler de, gördüğünüz gibi Geyik'le, Leopar ve hızları da saatte 100 kilometre... Evet iyi tahmin ettiniz: Bir otomobil kadar hızlı koşuyorlar..

Maraton

42 kilometrelik bir mesafenin koşulması yarışı, yani Maraton'da da durum insanoğlu için pek parlak değil... Gördüğünüz gibi atletimiz Habeşistan'lı Abebe Bikila 2.12.-11'lik derecesiyle ancak Hecim Devesinin derecesi saatte 17.7 kilometre... Gelelim insanoğlunu geçenlere: Saatte 27.3 ile yarış atı, saatte 40.2 km.'lik dereceyle Ren geyiği ve saatte 56.3 kilometreyle Moğol Karac. yarışı önde götürüyorlar. Ama stada ılk girip çılgınca alkışlanan şampiyon ise resimde sizin de gördüğünüz gibi saatte 57.9 kilometre derecesiyle Geyik olacak... Evet, Abebe Bikila saatte 19.7 kilometre koşarken, geyik, 57.9 kilometre hıza erişmiş..



Yüksek atlama

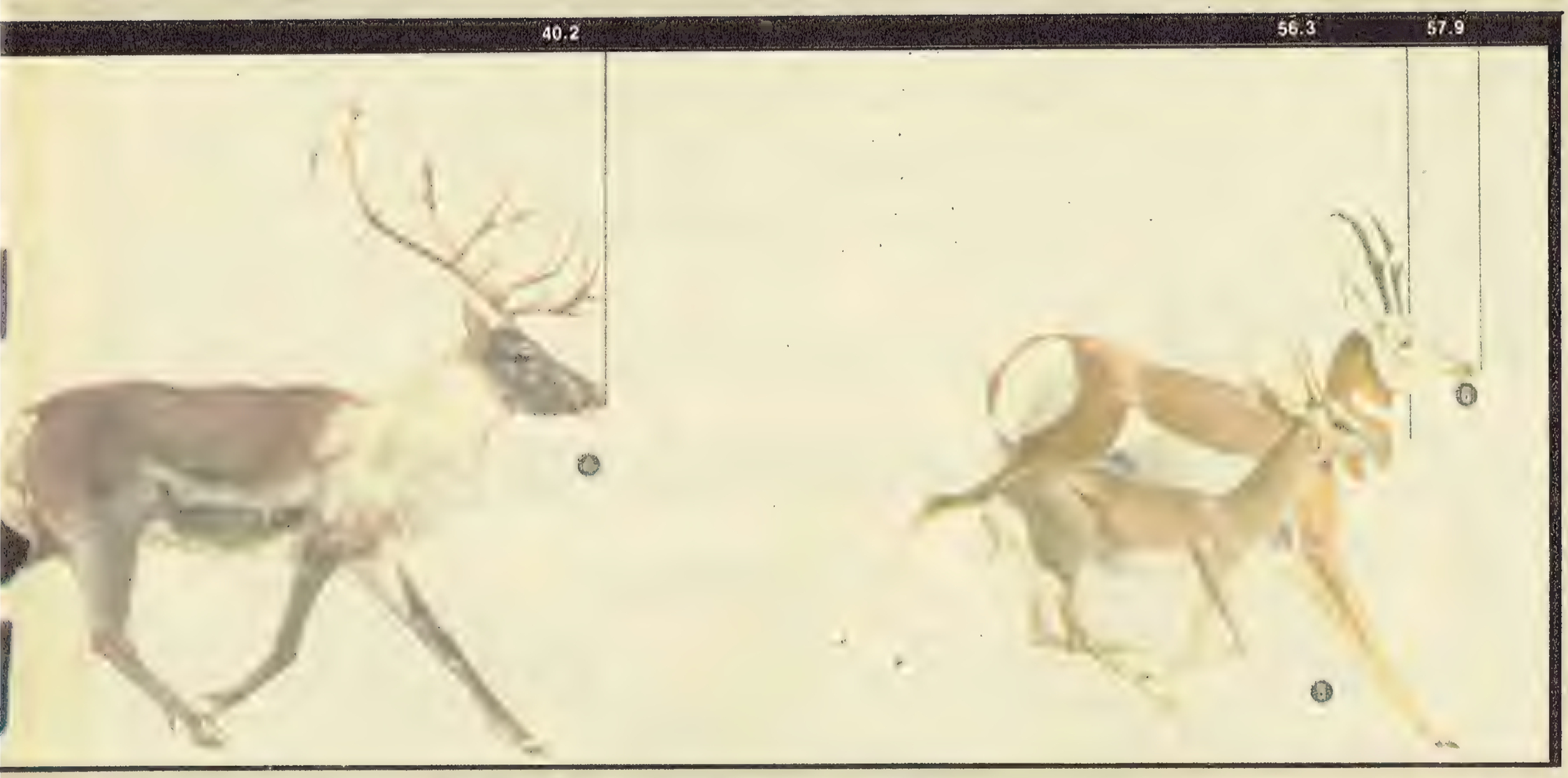
En düşük derece Kojote denen Kuzey Amerikan cinsi Kurda ait:1,85 m. Hemen ardından 2,29 m ile Amerikalı atlet Pat Matzdorf geliyor. Gri Kanguru ise 3,20 metrelik bütün engelleri aşabilecek güçte. "Şaşılacak şey, bir balığın burada ne işi var?" diyeceksiniz, ama gerçekten de Som balığı bu yarışta da iyi bir dereceye erişiyor ve 3,65 metreye kadar sıçrıyor. Sonra 4 metre ile yırtıcı hayvanlardan biri: Puma geliyor. Derecesi oldukça mükemmel. Ama yine de onu şampiyon yapmaya yetmiyor bu atlayışı.. Çünkü rahatlıkla 6 metreye sıçrayan yunus balığı bu konuda hiç bir rakip tanımıyor. Dolayısıyla yüksek atlama da şampiyonluğu tartışmasız bir şekilde kazanıyor..

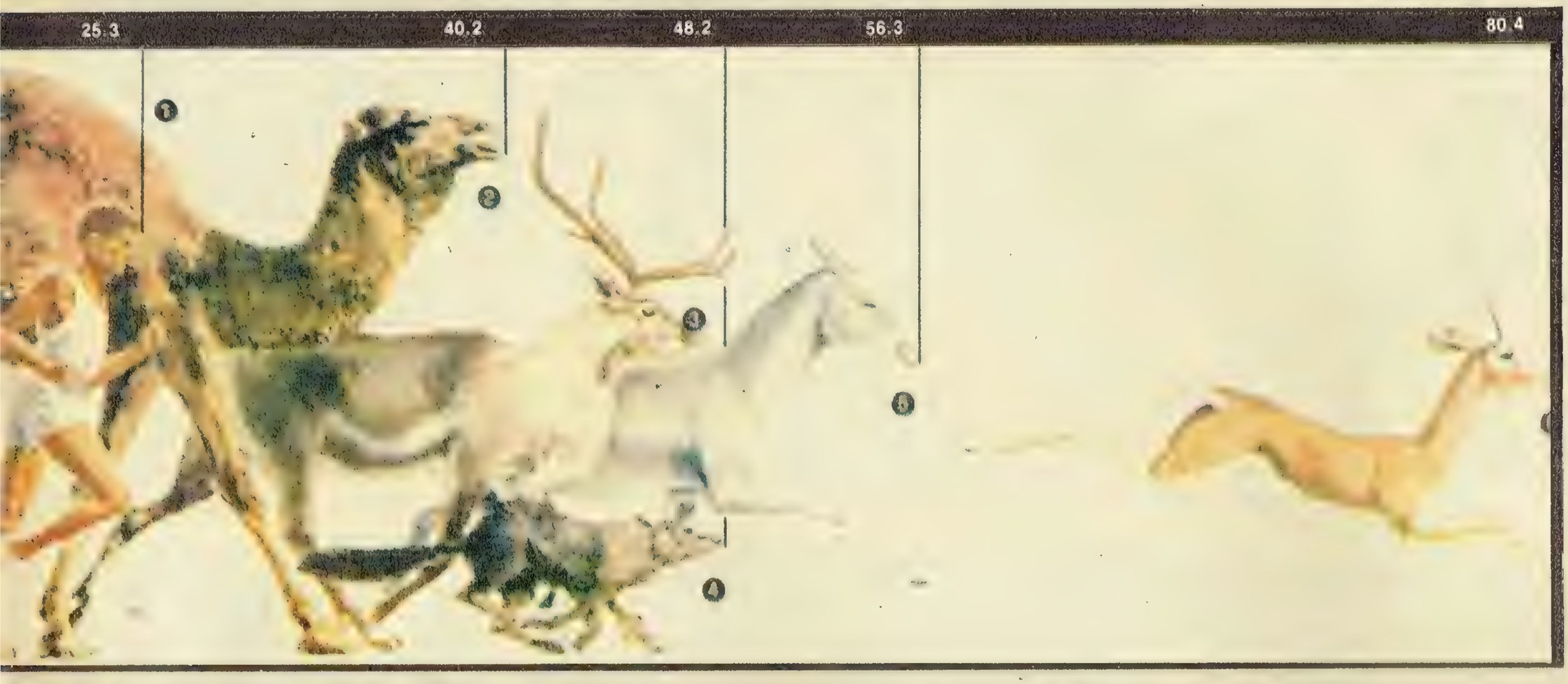
Montreal' de rekor üstüne rekor kıran, altın madalyalı atletler yüzücüler kendinizi hayvanlarla kıyaslamayın ... ÜZÜLÜRSÜNÜZ !...

1500 M. sürat koşusu

Biz övüneduralım "Şu insanoğlunun eriştiği hız, inanılmaz bir şey, 1500 metreyi 3 dakika 33 saniyede koşmak..." diyerek. Bakın Amerikalı atlet Jim Ryun'un bize o kadar harika gelen bu derecesi, dört ayaklı diğer yarışmacıların dereceleri yanında nasıl devede kulak kalıyor... Evet "deve" dedik de, o bile bizden önde: Derecesi saatte 40,2 kilometre. Sonra Ren geyiği ve Kojote (K. Amerika Kurdu) saatte 48, 2 kilometre hızla koşuyorlar..

Bakın işte, yaban eşeği saatte 56.3 kilometre ile ikinciliğe oynuyor. Ve nihayet muhteşem finiş... İpi göğüsleyen, saatte 80 kilometrenin üstündeki hızıyla Moğol Karacası oluyor...





Tablolar için açıklama:

,Tablodaki rakamlar 1 saatte koşulan , yüzülen kilometre sayısını göstermektedir . Yani tabloda gördüğünüz bir rakam , örneğin 70 şu anlama gelecektir ... O hayvan saatte 70 kilometre hızla koşuyor , yüzüyor

tele **Rastgele**

GİRAY ELMALI

Hoş geldin Montreal !...

FELEGİN CİLVESİ

Tayvan'lı sporcular,
Yetmemiş gibi, bu güne dek çektiği acılar,
Kalkıp, taa Montreal'e kadar gelmişler.
Ama orada da umdukları gibi çıkmamış işler.
Anlayınca, diledikleri bayrağı taşıyamayacaklarını,
Toplayıp taslarını, taraklarını,
Olimpiyatları sessizce terketmişler.
"Bu da dert mi?" demeyin.
Cilvesine bakın siz şu feleğin,
Orneğin,
Tayvan, sporcularının önünde gidecek bayrak,
Bizse, bayrağımızın ardında gidecek sporcu
Bulamıyoruz.

Onun için de adam olamıyoruz...

YENİ BİR YARIŞMA

Söylenenler doğruysa şayet,
Montreal'de bu yıl en büyük rağbet,
Ne atletlere, ne yüzücülere, ne de başka dallaraymış.
Tüm polis ve asker kollarını sıvamış,
Dört gözle, bekliyormuş özel bir kafileyi.
Aman ne iyi!..
Yani, dünyadaki tüm profesyonel yankesiciler,
Montreal'de yarışmak için yola çıkmış birer birer!
Tanrı yardım eder de bizimkiler,
Sağlimen oraya varabilirlerse eğer,
Doğrusu dönüşleri büyük bir karşılama törenine değer!..
Çünkü, altın ve gümüş ne kadar madalya varsa Montreal'de
Tümünü Türkiye'ye taşıyacaklardır herhalde...

SİMGE

Montreal'deki ilgililer,
Muhakkak ki bizden bilgililer.

"Kunduz"u seçmişler olimpiyatlara simge olarak.
Sebebe bak...
Pek hazetmediği için insanlardan,
Urküp kaçsa da yan yan,
Doğal barajlar yaparmış bu hayvan.
Yani zaman zaman,
Su koyarak işe yararmış.
Sonra, bir geçerli neden daha varmış
Her millet, bu kısa kelimeyi,
Kolayca okuyup yazarmış.
İşte bütün bunları okuyunca ben,
Aklıma ne geldi dersiniz hemen?
Eğer bir gün kazara,
Türkiye evsahibi olursa olimpiyatlara,
Simge için düşünmeyeceğiz demektir kara kara.
Hatırladınız değil mi siz de?
Su koymağa, baraj yapmağa,
Meraklı biri var hani ülkemizde...
Adı biraz uzunsa da ne çıkar,
Halkın dilinde kısası da var.
Patagonyalılar bile kolayca okur yazar.
Memleketimizin katmerli gülü,
İsminle çok yaşa, simgemiz SÜLÜ!..

Canan Oğuz-Mine Kürkçüoğlu

(Iki okul arkadaşı televizyon makyaj odasında neler konuştular?)

Fısıltı gazetesi sunar

Önceki pazar günü ekranlarında Pazar Televizyonu'nu izleyenler Canan Oğuz ile Mine Kürkçüoğlu'nun okul arkadaşı olduklarını öğrendiler. İşte o gün de stüdyodaydı. Bizler de bu okul arkadaşlığını o an tesadüfen öğrendik. Hatta yayından önce bu iki ünlü isim arasında geçen konuşmayı duyunca kulak kabartmadan edemedik..Bakın yayından önce, iki eski okul arkadaşı aralarında neler konuştular..

Röportaj:
Onder MANOGLU

CANANCIĞIM hayatım, merhaba...?"

"Aaa, sen Mine değil misin?"

"Aşkolsun tanıyamadın mı yoksa?"

-"Hayret ne kadar değişmişsin. Vallahi Mine'ciğim sokakta görsem tanımayacaktım."

-"Sen de değişmişsin, güzelleşmişsin."

-"Çok mersi Mine'ciğim.. Ne kadar oldu görüşmeyeli dersin?"

-"Valla herhalde iki üç yıl filan oldu sanırım."

-"Bak sen şu işe.. Okuldan ayrıldıktan sonra senin manken olduğunu söylemişti çocuklar. Bir daha da görüşemedik."

-"Yaa... İş güç filan derken insan ister istemez kopuyor tanıdıklarından."

-"Bana da senin de TRT'ye girdiğini söylemişlerdi önceleri. Sonra baktım günün birinde ekranlarda karşıma çıkıverdin. Bu bizim Canan.. Canan Oğuz dedim de kimse inanmadı.."

-"Kısmet işte.. TRT'nin spikerlik sınavlarına girdim okuldan sonra. Peki sen ne yaptın? Hemen mankenliğe mi başladın?"

-"Yok şekerim. Biliyorsun önce ayrılmıştım okuldan, sonra tekrar girdim ve bu kez bitirdim okulu.."

-"Sonra da manken oldun sanırım. Seni ben de gazete ve dergilerde izliyordum. Mine Kürkçüoğlu şu defilede, bu dergide dediklerinde inan ne kadar seviniyordum."

-"Eksik olma hayatım sağol."

-"Hey gidi günler hey.. Mineceğim hatırlıyor musun o eski okul günlerini..?"

-"Hatırlamaz olur muyum şekerim.. Hele dedenin kahvesinde geçen günleri."

-"Yaa.. Amma hızlı konken partileri çevirirdik değil mi?"

-"Hiç sorma.. Inan bugün bile aklımdan çıkmaz o günler.."

-"Zavallı dede geçen yıl öldü biliyor musun?"

—"Yok canım.. Vah yazık.. Zavallı az mı kahrımızı çekmişti. Her gün bizim derdimizi çekmek kolay mı sanki. Derslerden çıkar çıkmaz paldır küldür inerdik kantine, doğru dedenin yanına gidip iskambil kâğıtlarına el koyardık. Peki şimdi ne oldu kantin?"

-"Duyduğuma göre teyze işletiyormuş.. Hani dedenin tombulca bir hanımı vardı ya işte o."

-"Peki Canan, eski arkadaşlardan hiç haber alabiliyor musun?"

-"Geçenlerde Meral'e rastladım. Evlenmiş, çocuğu bile olmuş. Sonra hani fakülte de iri yarı bir kızcağız vardı ya, ona rastladım bir süre önce, selâmlaştık. O kadar, başka hiç kimseden haber alamadım. Dedim ya iş güç derken herkes birbirinden kopuyor."

-"Doğru hayatım, inan ben de kimseden görüp haber alamıyorum Gerçi benim işim çok ama, senin de benden aşağı kalır yanın yok hani. Peki sen Pazar günleri televizyon sunuculuğunun dışında neler yapıyorsun?"

-"Valla diğer günlerim boş geçiyor zannediyor herkes. Oysa diğer günlerde Ankara Radyosu'nda çalışıyorum."

-"Radyo da mı? Peki ne yapıyorsun orada?"

-"Türkiye'nin sesi radyosunda spikerlik görevim var. Sık sık da nöbete kalıyoruz. Bu yüzden hani hiç boş vaktim yok desem yeridir."

-"Haklısın hayatım.. Ya evlilik filan var mı yakında?"

-"Galiba olacak. Bir sürü isteyenler filan var ama bir türlü karar veremiyorum. Daha doğrusu veremiyordum. Ama sanırım şimdi bir seçim yaptım. Kısmetse yakında iyi haberlerim olacak sana. Ya sen? Güzellik kraliçesi seçildikten sonra evlendi dediler senin için."

-"Doğru. Eşim iktisatçı. Bir de çocuğumuz var."

"Allah bağışlasın. Eee, Mineciğim, bu şarkıcılık nasıl doğdu?"

-"Bilmem... Kısmet demek daha doğru olur. Sesimin güzel olduğunu söyleyenler çoğalıp araya bir de tanıdık müzik prodüktörü girince kendimi müzik dünyasının içinde buluverdim."

-"Eee, hem yüz güzelliği, hem ses güzelliği... Ve seni ekranda sunmak da bana düştü. Bak şu işe.. Nereden nereye.Kim derdi ki lise ve üniversiteden arkadaşım Mine'yi şarkıcı olarak televizyonda sunacağımı?"

-"Fena mı işte, o sayede tekrar biraraya gelebildik. Haa, bak Canan sana işaret ediyorlar ileriden."

"Evet haklısın.. Şimdi bizim sıramız gelmiş, stüdyoya girmemiz için işaret ediyorlar. Haydi hayatım program başlıyor girelim içeriye."

Işte bu sözlerle birlikte Pazar Televizyonu sunucularından Canan Oğuz ve Mine Kürkçüoğlu stüdyonun kapısından içeriye giriyorlar. Ya sonrası..? Sonrasını ekranlarımızdan hep birlikte izledik ya...

MAKYAJ MASASINA OTURUNCA...

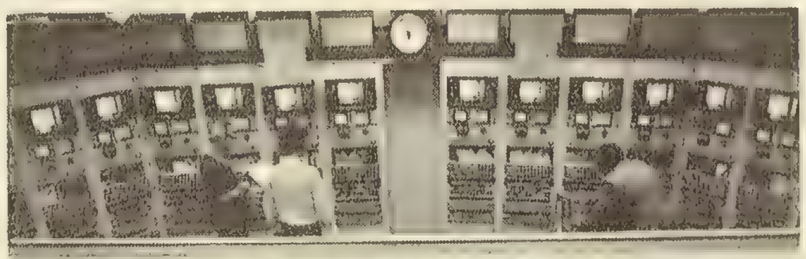
Kader iki eski okul arkadaşını önceki Pazar ekranda biraraya getirdi. Mine Kürkçüoğlu'nu ve Canan Oğuz'u.. Canan Oğuz o gün Kürkçüoğlu'nun etrafında pervaneydi. Hatta makyajını bile kendi elleri ile yaptı. Makyaj süresince de uzun uzun dertleştiler, eski günleri andılar...

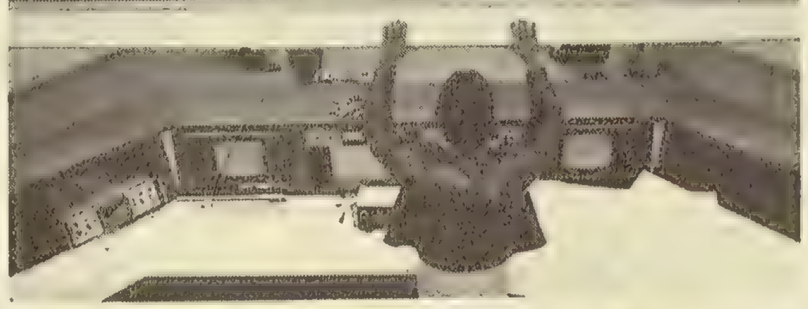
RADYO ve TELEVİZYONDA

GÜN

Pazartesi
Salı
Çarşamba
Perşembe
Cuma
Cumartesi
Pazar

Olimpiyat haftası devam ediyor





Kanada TV' si, bakın Olimpiyatlara nasıl hazırlandı?..

KANADA 1976 Olimpiyatlarını radyo ve televizyon aracılığı ile bütün dünyaya duyurabilmek amacıyla film, radyo ve televizyon çalışmaları için O.R.T.O. adı altında bir TV şebekesi kurdu. Değişik ülkelerden Montreal'e gelen gazeteci, filmci, radyo ve televizyoncuların Montreal'den yaptıkları yayınlar, dünyanın dört köşesindeki 1 milyarın üzerinde seyirci tarafından izleniyor, dinleniyor.

O.R.T.O. Montreal Olimpiyatlarını bu 1 milyar insana duyurabilmek için bakın ne çalışmalar yaptı 9 televizyon stüdyosu kurdu. 110 da büro..

Televizyona alınan bir oyunu çeşitli milletlerin sunucularının kendi ülkesine kendi dilleri ile verebilmesi için 50 yayın kabini, bir televizyon santralı ve bunların dağıtımını yapabilmek için de bir yayın santralı hazırladı.. Televizyonda izlediğimiz Olimpiyat oyunları 19 röportaj arabası, 87 ses kayıt cihazı, 10 projektör, 104 renkli kamera, yavaş çekimlerde kullanılmak üzere 17 ses kayıt cihazı, ve 19 adet de ekrana yazı yazmak için makine ile ekranlara getiriliyor. Kanada televizyonu, bütün oyunları dünya televizyoncularına verebilmek için 27 ayrı yarışmasahasınatam 700 yayın merkezi kurdu. Bu 700 yayın merkezinde tam 36 video yayın aracı, yani görüntüyü sesiyle saklayan, depo görevini yapan alet ve 4500 radyo yayın aracı var.

Özellikle bisiklet yarışlarında televizyon seyircisi sanki yarışmacı ile birlikte oluyor. Bu da, üzerine seyyar televizyon kameraları monte edilmiş yayın arabaları, motosikletler ve bir de helikopter sayesinde gerçekleştiriliyor.

Bu arada hemen hatırlatalım. Kanada ile Türkiye arasında 7 saatlik bir saat farkı olduğu için biz yayınları, bir gün sonra izliyoruz. Yani "Paket Program" olarak.. Naklen, yani anında izlediğimiz müsabakalar ise az. Bir Olimpiyat yayınının naklen ya da paket olduğunu şöyle anlayabilirsiniz. Eğer, yarışmalardan önce ekranda Avrupa ve Demirperde ülkeleri yayın birliğinin adı olan "Eurovision-Entervision" kelimelerini görürseniz, bilin ki o yayın anında Montreal'den yapılıyordur.

GÜNÜN PROGRAMI

13.00 ..... YAY-KUR
17.30 ..... OLİMPİYAT 76
20.00 ..... SAZ ESERLERİ
20.30 ..... HABERLER
21.05 ..... YABANCI DİZİ (Ay Taşı)
21.50 ..... SPOR STÜDYOSU
02.30 ..... GÜNE BAKIŞ

MONTREAL'DE BUGÜN

Montreal Olimpiyatları'nda bugün şu yarışmalar yapılacak: (Saatler, Türkiye saatine göre verilmiştir.) Bu yarışlardan seçmeleri yarın izleyeceğiz.

ATLETİZM: 17.00 - 20.00 (Seçmeler)
19.30 - 01.30 (Finaller)
Sırıkla atlama finali, 110 m. engelli ikinci tur, Erkekler cirit atma finali, Erkekler 200 m. yarı final, Erkekler 400 m. ikinci tur, bayanlar 200 m. ikinci tur, bayanlar 400 m. ikinci tur, erkekler 200 m. finali, Erkekler 10.000 m. finali, bayanlar 200 m. pentatlon, bayanlar 800 m. finali
BASKETBOL: 19.00 - 07.00 (Yarı final ve sıralama maçları)
BOKS: 20.00 - 05.00 (Elemeler)
BİSİKLET: 17.00 - 21.00 (Yol yarışı)
ESKRİM: 15.00 - 24.00 (Kılıç takım elemeleri)
HALTER: 20.15 - 04.00 (110 kilo)
ELTOPU: 20.30 - 05.00 (Grup maçları)
JUDO: 21.00 - 06.00 (Ağır siklet)
SUTOPU: 16.30 - 24.00 (Grup maçları)
ATLAMA: 03.00 - 06.00 (Erkekler)
VOLEYBOL: 20.00 - 06.30 (Bayanlar ve erkekler yarı finali)
YAT: Altıncı gün yarışmaları

20 00 SAZ ESERLERİ

Ekranda Ankara Radyosu ses sanatçıları ...

Bu programda ekranlarımıza Ankara Radyosu saz sanatçıları geliyor.. Bizlere, **"Gerdaniye Peşrev", "Gerdaniye Saz Semai"** ve **"Uşak Saz Semai"** dinletecekler...

21 05 YABANCI KLASİK DİZİ

AYTAŞI

Deney günü ....

Bu dizinin bu akşam beşinci bölümünü izleyeceğiz.. Deney günü mister Braf ve Raşel, Frinzingrol'e gelirler.. Mister Annings, Franklin'e afyon ruhu içirerek onu uyutur.. Çok geçmez aradan, Franklin bir süre sonra yerinden kalkarak Aytaşı'nın bulunduğu dolaba doğru ilerler.. Ve dolaptan gerçek Aytaşı yerine konan sahtesini alarak Mister Gennings'e getirir, onu bankaya geri götürmesini söyler.. Deney sonucu Franklin suçsuzluğunu kanıtlamıştır artık. Ama taşı kime verdiği aydınlığa kavuşamamıştır. Bütün bunlar olurken Mister Braf ve adamları da bankayı gözetlemektedirler. Taşın bankadan çekileceği gün gelince her biri Mister Luket'in adamı sandığı birinin peşine düşer... Bu arada küçük çırağa siyah sakallı bir denizci düşmüştür. Denizcinin kaldığı otele geldikleri zaman denizcinin Grogrey Eybelvayt olduğunu keşfederler. Ama Grodfrey öldürülmüş ve Aytaşı da çalınmıştır...

21 50 SPOR STUDYOSU

"Spor Stüdyosu"nda ağırlık yine Montreal'de.. Hem de Montreal'deki büyük heyecan, ekranlarımıza bir gün sonra değil, anında yansıyacak.. Naklen yayın olarak..

ATLETİZMDE BÜYÜK GÜN

Bugün; özellikle uzun mesafe dalında zorlu bir mücadele verecek atletler. 10.000 metre koşularında tam altı favori birden var. Portekizli **Carlos Lopez,** Amerikalı **Frank Shorter,** Belçikalı **Karel Lismont,** İngiliz **Frandon Forster,** ünlü Finli atlet **Lasse Viren**'e karşı yarışacaklar. Hatırlayacaksınız Lasse Viren 1972 Münih Olimpiyatlarında Finlandiyalı atletlerin **"Uçan Finli"** lakabını başarı ile sürdürmüş ve iki altın madalya götürmüştü ülkesine. Lasse Viren'in bu başarısı uzun mesafe koşularında Finlilerin hâlâ iddialı olduğunu ispatlamış ve bu sporcu ülkesinde yılın sporcusu seçilmişti. Bu yarışmaların bir başka ilginç yarışmacısı da Tunuslu atlet **Gammoudi.** 1964 Tokyo Olimpiyatlarında 10.000 metrede ikinci, 1968 Meksiko Olimpiyatlarında 5.000 metrede birinci, 1972 Münih Olimpiyatlarında yine 5.000 metrede ikinci olan Tunuslu Gammoudi'nin bu yarışlarda altın madalya için mücadele edeceğini söylüyorlar. Ancak 38 yaşındaki atletin Montreal'den altın madalya ile dönmesi halinde Gammoudi'nin bu yarışlarda altın manin olimpiyat tarihine altın harflerle yazılacağı muhakkak. Zira 38 yaşında kazanılacak bir altın madalya hiç de küçümsenecek bir başarı sayılmaz.

800 metre kadınlar koşusunda en büyük favori ise Rus atlet Valentina Gerassimowa. Zira bu sporcu Montreal'e altı hafta kala 1.56,0 gibi harika bir derece elde etmişti. Valentina Gerassimowa'yı yine Rus kadın atlet Swetlana Styrkina, Doğu Alman Doris Gluth ve Elfi Zinn zorlayacaklar. Ayrıca unutmamak gerekir ki beş yıl önce bu yarışlarda iki dakikanın altında koşan tek kadın atlet olan Hildegard Falck da bu yarışa katılıyor. Günün diğer yarışları arasında 200 metre erkekler koşusu, bayanlar pentatlon, sırıkla yüksek atlama bulunuyor. Cirit atmada ise en büyük altın madalya adayları yine Finliler. Bu arada ünlü Finlandiyalı ciritçi Seppo Hovinen'in formunun zirvesinde olduğu belirtiliyor. Atletizm yarışmaları Türkiye saati ile 17.00 01.30 arasında yapılacak

Lasse Viren

17 30 OLIMPIYAT 76

HAFTA OLİMPİYATLA AÇILIYOR...

Johan Naber Roland Matthes'i geçebilecek mi?

Shirley Babashoff Umduğunu bulamadı

Olimpiyat haftası devam ediyor.. Günün ilk Olimpiyat programında boks, eskrim, halter, yat, binicilik ve yüzme müsabakalarına yer verilecek..

Yüzmede Doğu Alman kızların rakipsizliğine rağmen 800 metre serbestte Shirley Babashoff ve 200 metre sırtüstünde Kanadalı Nancy Garapick rahatlıkla bir sürpriz ile ilk dereceleri, hatta hatta altın madalyaları elde edebilirler.

Yüzmede, Avrupa şampiyonluklarını elde bulunduran Peter Nocke ve Klaus Steinbach'ın, Mark Spitz'in tahtına kurulan Amerikalı Jim Montgomery'ye karşı az bile olsa yine de küçük bir şansları var.

Tramplen'de ise 1972'nin şampiyonu İsveçli Ulrika Knape, bu kez yine favori, yine altın madalyaya en yakın olan kız sporcu...

RADYO seçmeler

TRT 1

07.40 Sabahtan Sabaha
09.02 Kadın Dünyası
10.01 Arkası Yarın
Hüküm Gecesi I
Yazan: Y.Kadri Karaosmanoğlu
12.10 Öğle Üzeri
13.15 Nejla Erol'dan Türküler
14.32 Sizlerle Birlikte
15.01 Küçük Konser
15.21 Beş Ses Beş Saz
16.05 Sazımız, Sesimiz ve Biz
16.20 Türkçe Sözlü Hafif Müzik
16.45 Çocuk Bahçesi
Kahraman Fenerciler 4
17.02 Akşama Doğru
20.40 Gönül İpek'den Şarkılar
20.55 Çocuklar İçin
21.02 Selahattin Erorhan'dan Türküler
21.20 Hafif Batı Müziği
21.30 Montreal Olimpiyatları
23.10 Türk Sanat Müziği Toplu Programı

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.30 Çeşitli Sololar
10.00 A.Yavaşça ve G. Güvenli'den Şarkılar
10.30 Türküler Geçidi
11.00 Olağanüstü Yorumcular
12.00 Öğle Müziği
12.30 Yaşadıkça
13.15 Çeşitli Müzik
14.00 Küçük Konser
15.00 N. Kutlugün ve H. Güleş'den Şarkılar
15.30 Büyük Eserler
17.00 Yurttan Sesler
17.30 Türkçe Sözlü Hafif Müzik
18.00 Turizmde Türkiye
18.30 Kadınlar Topluluğu
19.30 Hafif Müzik
20.15 Küçük Konser
21.00 Küçük Koro
21.30 Sanat Dergisi
23.00 Ö. Özger'den Türküler
23.15 Bir Romanımız Var
23.35 Solistlerden Seçmeler

TRT 3

08.00 Sabah Konseri
09.00 Plaklar Arasında
10.00 Günün Konseri
11.00 Halk Ozanları Bölge Sanatçıları
11.30 Diskoteğimizden
12.30 Öğle Konseri
13.00 Türk Sanat Müziği Kadınlar Topluluğu
13.30 Konser Saati
15.00 Gençler İçin
16.00 Oda Müziği
17.00 Plak Albümünden
18.00 Caz Müziği
18.30 Bir Albüm
19.00 Sorular Dilekler
20.00 Müzik Takvimi
21.00 Çağdaş Müzik
21.45 Dünyadan Müzik
22.30 Don Ellis Orkestrası
23.00 Gece Konseri

RADYO seçmeler

TRT 1

07.40 Sabahtan Sabaha
09.02 Beraber ve Solo Türküler
09.20 Çeşitli Hafif Müzik
10.01 Arkası Yarın Hüküm Gecesi 2
12.10 Öğle Üzeri
13.15 Nazan Balkır Tan'dan Türküler
14.32 Sizlerle Birlikte
15.01 Küçük Konser
15.21 Türküler
15.40 Güler Göksel'den Şarkılar
16.20 Beraber ve Solo Şarkılar
17.02 Akşama Doğru
20.15 Vedat Çetinkaya'dan Şarkılar
20.30 Türk Halk Müziği Toplu Programı
20.55 Çocuklar İçin
21.30 Montreal Olimpiyatları
23.10 Türk Sanat Müziği Toplu Programı
23.40 Fransa'dan Müzik

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.30 Türküler Geçidi
10.30 Aile İçi İlişkiler
11.00 Küçük Konser
12.00 Öğle Müziği
12.30 Erkekler Topluluğu
13.15 Çeşitli Müzik
14.00 Bir Albüm
15.00 R. Rit ve T. Yakarçelik'ten Şarkılar
15.30 Konser Saati
16.30 Deyişler ve Ezgiler
17.00 N. Tokatlıoğlu ve M. Toper'den Şarkılar
17.30 Melodiler Geçidi
18.00 İstanbul'u Dinliyorum
18.30 Fasıl
19.30 Hafif Müzik
20.15 Şan Soloları
21.00 Radyo Tiyatrosu Yedekçi
22.02 Yay-Kur Saati
23.00 Salih Uygun'dan Türküler
23.15 Bir Romanımız Var
23.35 Solistlerden Seçmeler

TRT 3

08.00 Sabah Konseri
09.00 Plaklar Arasında
10.00 Günün Konseri
11.00 Yurttan Sesler Erkekler Topluluğu
11.30 Diskoteğimizden
12.30 Öğle Konseri
13.30 Konser Saati
15.00 Gençler İçin
16.00 Konserlerden Dermece
17.00 Çeşitli Sololar
17.30 Küçük Konser
18.00 Caz Müziği
18.30 Bir Albüm
19.00 Fransa'dan Müzik
20.00 İlginç Eserler ve Yorumcular
20.40 Seyyal Taner Söylüyor
21.00 Ünlü Yorumcular
21.30 Yaz Gezisi
22.30 Bill Evans Üçlüsü
23.00 Gece Konseri

GÜNÜN PROGRAMI

13.00 ..... YAY-KUR
17.30 ..... OLİMPİYAT 76
20.00 ..... AMATÖRLER SİZLERLE
20.30 ..... HABERLER
21.05 ..... YABANCI DİZİ (Genç Doktorlar)
21.50 ..... OLİMPİYAT 76
00.30 ..... GÜNE BAKIŞ

MONTREAL'DE BUGÜN

Montreal Olimpiyatları'nda bugün şu yarışlar yapılacaktır. (Saatler, Türkiye saatine göre verilmiştir.) Yarışmalarda seçmeleri yarın izleyeceğiz.

BASKETBOL: 19.00 - 21.00 (Dokuzunculuk maçı)
21.00 - 23.00 (Yedincilik maçı)
23.00 - 01.00 (Üçüncülük maçı)
02.00 - 04.00 (Beşincilik maçı)
04.00 - 06.00 (Final maçı)
BOKS: 20.00 - 23.00 (Çeyrek finaller)
02.00 - 06.00 (Çeyrek finaller)
ESKRİM: 15.00 - 24.00 (Bayanlar Flore Takım Elemeleri)
01.00 - 04.00 (Erkekler Kılıç Takım Finalleri)
FUTBOL: 24.00 - 02.00 (Yarı Final Maçları)
HALTER: 00.45-06.00 (Süper Ağır Siklet)
ELTOPU: 21.00 - 05.00 (Klasman Maçları)
JUDO: 21.00 - 06.00 (Yarı Ağır Siklet)
GÜREŞ: 17.00 - 21.00 (Serbest I. Tur)
02.00 - 06.00 (Serbest I. Tur)
SUTOPU: 16.30 - 24.00
ATLAMA: 03.00 - 06.00 (Erkekler Kule Atlama Finali)
BİNİCİLİK: 17.00 - 01.00 (Grand Prix Ferdi Atlama)
OKÇULUK: 17.00 - 23.00 (Bayanlar 70 ve 60 metre erkekler 90 ve 70 metre yarışları)
VOLEYBOL: 17.00 - 05.30 (Erkekler ve Bayanlar Klasman Maçları)
YAT: (Yedinci Yarışmalar)

20 00 — AMATÖRLER SİZLERLE

Yine Ankara'lı amatörler

Yapılan sınav sonucu, radyo mikrofonlarına ve ekranlara gelmeye hak kazanan amatörleri dinlemeye devam ediyoruz. Bu akşam ekranlara Ankaralı amatörler geliyor.. Dinleyeceğimiz sanatçılar ve söyleyecekleri parçalar, Türk Halk Müziği'nde Abdullah Gündüz, **"Kozan Dağı"**, Yaşar Güray, **"Aşam dedim aşamadım"**, Hafif Batı Müziği'nde Atilla Altaylı, **"Good Father"** Türk Hafif Müziği'nde Nursel Akpınar, **"Tatlı Tatlı"** ve Türk Sanat Müziği'nde Ferhat Öncü **"Menekşe Kokulu Yarim"**

21 05 — YABANCI DİZİ

(Genç Doktorlar)

TASHA

Zaman zaman kesintiye uğrayan, zaman zaman yayın günü değiştirilen **"Genç Doktorlar"** bu hafta, eskiden olduğu gibi salı günü ekrana gelecek. Herşeyin üstesinden gelmeyi başaran doktorlarımızı bu akşam **"Tasha"** adını taşıyan serüvende izleyeceğiz..

Dr. Hugh Jacoby'nin isteği üzerine Pooch ve Dr. Goldstone Devlet Akıl Hastanesinde Tasha adlı 50 yaşlarındaki hastayı muayene etmeye giderler. Tasha 37 yıl hiç konuşmamıştır ve kimliği meçhuldür. New North Hastanesine alınır, tüm araştırmalara rağmen, hastalığının nedeni, kendisi arazların nerede olduğunu açıklayamadığı için bulunamaz. Bu arada, dünyanın en ünlü kalp cerrahlarından biri olan Dr. Paul Roland kardiyo-damar ameliyatını yapmayı kabul eder. Greg ve Pooch'u da kendine asistan olarak seçer.. Fakat muayeneden sonra hastalığın kalpten olmadığını söylerse de Pooch, Dr. Ronald'a çok inanmasına rağmen bu tezini kabul etmez, beklemeyi tercih eder.

17 30 — OLİMPİYAT 76

YİNE ATLETİZM... YİNE BOKS...

Salı gününün ilk Olimpiyat yayını Atletizm ve boks yarışmaları ile açılacak. Dün gece verilmeyen bölümler, bugün ekranlara gelecek...

Bugün hayli ilgi çekecek bir yarışma da "Sırıkla Atlama" olacak kuşkusuz. Bu daldaki, daha doğrusu yerden 5 metre yüksekte yapılacak bu mücadelenin favorisi Amerikalı **Dave Roberts.** Roberts, bundan bir süre önce Eugene'deki hazırlık yarışmalarında 5,70'lik bir derece elde ederek, dünya rekoru kırmıştı. Ayrıca Dave Roberts bu atlayışlarını yaparken kendi sırığını değil, olimpiyatlarda kendisi kadar iddialı olan arkadaşı Earl Bell'in sırığı kullanmış. Ancak Dave Roberts'in kendisini iddialı görenlere söylediği sözler hayli ilginç. Bakın, Roberts ne diyor;

"Montreal'de kazanmak için her defakinden daha yükseğe atlamak gerek. Aksi takdirde yıldız isimlerimizle başarı elde edemeyiz."

Ünlü Dave Roberts "Sırıkla Atlama"da takım arkadaşı Bell ve Porter'i bu olimpiyatta şanslı görüyor.

Earl Bell

Dave Roberts

21 50 — OLİMPİYAT 76

Günün ikinci Olimpiyat programında, dün Montreal'de yapılan yarışmaları izleyeceğiz. Basketbolde yarı final ve sıralama maçları var. Eltopunda grup maçlarını, boksta elemeleri, halterde 110, judoda ağır sıklet ve yat yarışlarını izleyeceğiz..

GÜNÜN PROGRAMI

13.00 ..... YAY-KUR
17.30 ..... MONTREAL 1976
20.00 ..... AMATÖRLER SİZLERLE
20.30 ..... HABERLER
21.05 ..... YABANCI DİZİ (Söz Savunmanın)
21.50 ..... MONTREAL 1976
00.30 ..... GÜNE BAKIŞ

MONTREAL'DE BUGÜN

Montreal Olimpiyatları'nda bugün şu maçlar yapılacaktır. (Saatler Türkiye saatlerine göre verilmiştir.) Bu yarışmalar ekranlarımıza yarın gelecektir.

ATLETİZM: 17.00 - 19.00 (Seçmeler)
21.00 - 01.30 (Finaller)
100 m. engelli bayanlar yarı finali, Çekiç atma erkekler final, Yüksek atlama bayanlar final, 110 m. Engelli erkekler yarı final, 200 m. bayanlar yarı final, 400 m. Erkekler yarı final, 5000 m. Erkekler seçme, 110 m. Erkekler Final, 200 m. Bayanlar final, 3000 m. Steeple erkekler finali, 400 m. Bayanlar yarı final
BOKS: 20.00 - 23.00 (Çeyrek final)
02.00 - 06.00 (Çeyrek final)
KANO: 17.00 - 02.00 (Erkekler ve bayanlar 500 m.)
ESKRİM: 15.00 - 24.00 (Epe takım elemeleri)
01.00 - 04.00 (Bayanlar flore takım finali)
ELTOPU: 19.00 - 23.00 (Bayanlar grup maçları)
24.00 - 03.00 (Erkekler üçüncülük ve final)
HOKEY: 17.00 - 24.00 (Yarı finaller)
JUDO: 21.00 - 06.00 (Orta Siklet)
GÜREŞ: 17.00 - 21.00 (Serbest ikinci tur)
02.00 - 06.00 (Serbest ikinci tur)
BİNİCİLİK: 15.00 - 01.00 (Grand Prix takım dresaj)
OKÇULUK: 17.00 - 23.00 (Bayanlar ve Erkekler 50 ve 30 metre)
YAT: (Yarışmaların sonu)

17 30 OLİMPİYAT 76

Boksta çeyrek final

Gün yine Montreal'den yayınla başlıyor. Yine bir paket program. Yani dün, Montrealde, Türkiye saati ile 20.00 06.00 arasında yapılan Boks çeyrek finallerinden seçmeler ile yine dün, Türkiye Saati ile 24.00-02.00 arasında oynanan futbol yarı final maçlarını izleyeceğiz.

20 00 AMATÖRLER SİZLERLE

İstanbullu amatörler

Bu akşam izleyeceğimiz **"Amatörler Sizlerle"** programında ekranlara İstanbullu amatörler gelecek... Bizlere sunacakları parçalar Türk Halk Müziği'nde Erol Ünal, **"Bir ateş ver sigaramı yakayım"** Ergül Aydın, **"Aşağıdan gelir omuz omuza"** Hafif Batı Müziği'nde Attila Şener, **"You Have ..."** Türk Sanat Müziği'nde Mustafa Çevik, **"Sen gözlerime neşe veren"** ve son olarak amatör saz sanatçılarından iki saz eseri..

21 05 YABANCI DIZI

SÖZ SAVUNMANIN

Öldüren Kitap

Şu sıcak yaz akşamlarıyla ve birlikte ekranlarımızda izlenebilir diziler de parmakla gösterebilecek kadar azalmaya başladı. Fakat bütün herşeye rağmen ikinci kez ekranlarımıza gelen sevimli, gözü pek avukatımız seyirciyi kendisine çekmeyi çok iyi başarıyor. Avukatımız Petroçelli'yi bu akşam **"Öldüren Kitap"** adını taşıyan bir serüvende izleyeceğiz...

Mark Orlinal, eski dostlarının hayat öykülerini bir kitapta toplamaktadır... Tabii bu çalışma nedeni ile kendisine kızan da vardır, seven de. Ve günlerden birgün hiç beklenmedik bir anda yazar ölü bulunur... Faili meçhul bir cinayete kurban gitmiştir. Bu nedenle bir çok katil zanlısı tutuklanır... Bunların içinden bir tanesi gerçekten katildir... Bunu da bulmak avukatımız Petroçelli'ye düşer....

21 50 OLİMPİYAT 76

Basketbol finalleri ve halterde yeni rekorlara doğru...

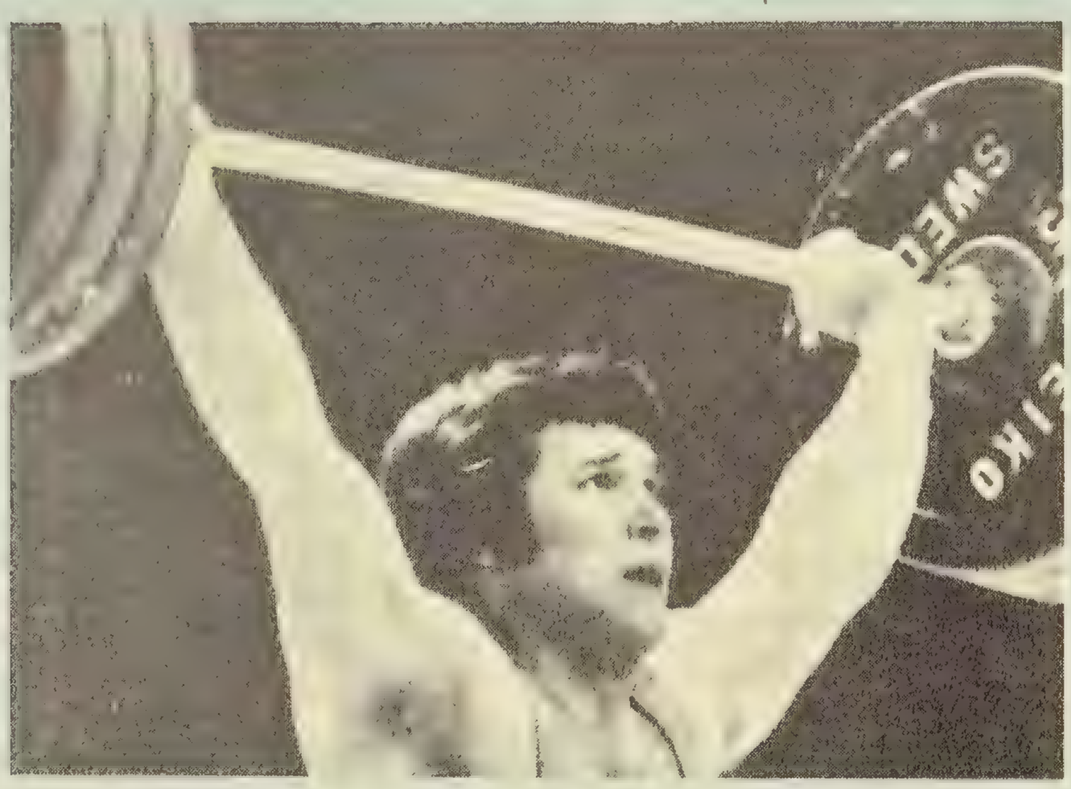
AMERİKA - RUSYA
1972 Münih Olimpiyatı Basketbol finalinde

Yine bir paket program... Dün akşam yapılan yarışmalardan özetler verilecek.. İşte izleyeceğimiz programlar:
★ **HALTER:** Süper ağır siklet
★ **YAT:**
★ **ATLAMA:** Erkekler kale atlama finali,
★ **GÜREŞ:** Serbest birinci tur,
★ **BOKS:** Çeyrek finaller
★ **SUTOPU:**
★ **ESKRİM:** Bayanlar flore takımı elemeleri ve erkekler kılıç takım finalleri
★ **JUDO:** Yarı ağır siklet
★ **BASKETBOL:** Final karşılaşmaları...

Bu akşam ekranda su topunda Ruslar ve Macarların altın madalyaya gidişlerini izlerken Halterde de yeni rekorlar göreceğiz. Bulgar **Christov** bütün dikkatleri üzerine toplamış durumda Halterin üç dalının hepsinde dünya rekorlarını elinde bulunduran bu sporcu geçen haftaki karşılaşmalarında bir günde iki Olimpiyat rekoru kırarak sporseverlerin haklı olarak hayranlığını kazanmıştı. Bulgar Christov bu gün yine favori. Diğer madalyalar için Rus ve Doğu Alman sporcular **Ciezki, Kaks, Losch** yarışacaklar.

BİTMEYEN KAVGA: BASKETBOL

1972'de Münih Olimpiyatlarında, hâlâ akıllardan silinmeyen, hâlâ tartışılan ve hakemlerin şaşırtıcı tutumu ile 51.50 Ruslar'ın lehine biten Amerika - Rusya maçından sonra bu spora karşı olan ilgi dünya çapında çoğalmıştı. İşte bu akşam, günden güne taraftarları sporcuları artan basketbol karşılaşmalarının finali gelecek ekranlara.



BULGAR CHRİSTOW
Yeni rekorlara doğru

RADYO seçmeler

TRT 1

07.40 Sabahtan Sabaha
09.02 Kadın Dünyası
10.01 Arkası Yarın Hüküm Gecesi 3
12.10 Öğle Üzeri
13.15 Oyun Havaları
14.32 Sizlerle Birlikte
15.01 Küçük Konser
15.21 Türküler
15.40 Tuğrul Mumcu'dan Şarkılar
16.05 Mustafa Ceyhanlı'dan Türküler
16.20 Türkçe Sözlü Hafif Müzik
16.45 Çocuk Bahçesi
17.02 Akşama Doğru
20.15 Şarkılar
20.40 Nazmiye Coşkun'dan Türküler
20.55 Çocuklar İçin
21.30 Montreal Olimpiyatları
23.10 Amatör Topluluklar
23.35 Türk Halk Müziği Toplu Programı

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.30 Necla Erol'dan Türküler
09.45 P. Boran ve A. Şensoy'dan Şarkılar
10.15 Sevilen Sesler
10.30 Başlangıçtan Bugüne Türk Sanatı
11.00 Bale Müziği
11.30 Saz Eserleri
11.45 Talip Özkan'dan Türküler
12.00 Öğle Müziği
12.30 S. Tur Kardeşler ve Y. Gürses'den Şarkılar
13.15 Çeşitli Müzik
14.00 Mefaret Yıldırım'dan Şarkılar
14.15 Müziğe Çağrı
15.30 Konser Saati
16.30 F.Tezcanlı ve M. Tezel'den Şarkılar
17.00 Yurttan Sesler
17.30 Latin Dünyasından Müzik
18.00 Anılar Renkler Ülkesinden
18.30 Erkekler Faslı
19.30 Hafif Müzik
19.45 Ünlü Türkler
20.15 Keman Soloları
21.00 Bilge Pakalınlar'dan Şarkılar
21.20 Hafif Müzik
22.02 Yay-Kur Saati
23.00 Özay Gönlüm'den Türküler
23.15 Bir Romanımız Var
23.35 Solistlerden Seçmeler

TRT 3

08.00 Sabah Konseri
09.00 Plaklar Arasında
10.00 Günün Konseri
11.30 Diskoteğimizden
12.30 Öğle Konseri
15.00 Gençler İçin
16.00 Bir Besteci
17.00 Senfonik Müzik
18.00 Caz Dünyası
18.30 Bir Albüm
19.00 Dünden Yarına
20.00 Bir Konser
21.30 Latin Dünyasından Müzik
22.00 Caz Sanatı
23.00 Gece Konseri

RADYO seçmeler

TRT 1

07.40 Sabahtan Sabaha
09.02 Av Bizim Avlak Bizim
09.22 Türküler Geçidi
09.45 Tanju Okan Söylüyor
10.01 Arkası Yarın Hüküm Gecesi 4
12.10 Halk Ozanları ve Bölge Sanatçıları
12.35 Gönül Akın'dan Şarkılar
13.15 Meryem Ün'den Türküler
14.32 Sizlerle Birlikte
15.01 Çeşitli Hafif Müzik
15.16 Türküler
15.35 Tahsin Uslu'dan Şarkılar ve Saz Eserleri
16.05 Durmuş Yazıcıoğlu'dan Türküler
16.20 Türk Sanat Müziği Toplu Programı
20.15 Hukuk Dünyası
20.30 Saz Eserleri
20.55 Çocuklar İçin
21.30 Montreal Olimpiyatları
23.10 Türk Halk Müziği Toplu Programı
23.40 Akif Özüşen'den Şarkılar

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.30 Cevdet Bolvadin'den Şarkılar
09.45 Türküler Geçidi
10.15 Erdal Orhon'dan Şarkılar
10.30 Kadın Sanatçılarımız
11.00 İlginç Eserler ve Yorumcular
11.45 Fuat Durular'dan Türküler
12.00 Öğle Müziği
12.30 Yaşadıkça
13.15 Çeşitli Müzik
14.15 Caz Müziği
15.00 S. Ersöz ve E. Uyanıkoğlu'dan Şarkılar
15.30 Konser Saati
16.30 Erzurum Radyosu Halk Müziği Topluluğu
17.00 Y.Kip ve T.Toper'den Şarkılar
17.30 Hafif Müzik Orkestrasından Seçmeler
18.00 Çağımızın Bilim Öncüleri
18.30 Küçük Koro
19.30 Hafif Müzik
19.45 Tarihten Yankılar
21.15 Açık Oturum
22.02 Yay-Kur Saati
23.00 Küçük Konser
23.15 Bir Romanımız Var
23.35 Beraber ve Solo Türküler

TRT 3

08.00 Sabah Konseri
09.00 Plaklar Arasında
10.00 Günün Konseri
13.30 Solodan Orkestraya
14.30 Baleye Çağrı
15.00 Gençler İçin
16.00 Müzik Dünyasından
17.00 Çeşitli Sololar
17.30 Küçük Konser
18.00 Caz Müziği
18.30 Bir Albüm
19.00 Anıların Müziği
21.30 Geceye Doğru
22.30 Maynard Fergusson Altılısı
23.00 Gece Konseri

GÜNÜN PROGRAMI

13.00 ..... YAY-KUR
17.30 ..... OLİMPİYAT 1976
20.00 ..... AMATÖRLER SİZLERLE
20.30 ..... HABERLER
21.05 ..... YABANCI DİZİ (Donkişot)
21.30 ... TÜRK HAFİF MÜZİĞİ (İskender Doğan)
21.50 ..... OLİMPİYAT 76
01.00 ..... GÜNE BAKIŞ

MONTREAL'DE BUGÜN

Montreal Olimpiyatları'nda bugün şu maçlar yapılacaktır. (Saatler Türkiye saatlerine göre verilmiştir. Bu yarışmaları ekranda yarın izleyeceğiz.

ATLETİZM: 17.00 - 21.30 (Elemeler)
22.00 - 00.30 (Finaller)
Uzun atlama erkekler finali: 100 m. engelli bayanlar finali, Disk atma bayanlar finali, 1500 m. bayanlar yarı final, 400 m. erkekler finali, 1500 m. erkekler finali, 1500 m. erkekler seçme, 400 m. erkekler dekatlon
BOKS: 20.00 - 06.00 (Yarı finaller)
KANO: 17.00 - 20.00 (1000 m. erkekler)
ESKRİM: 15.00 - 24.00 (Epe takım elemeleri)
01.00 - 04.00 (Epe takım finalleri)
FUTBOL: 04.00 - 06.00 (Üçüncülük maçı)
HOKEY: 17.00 - 02.00 (Yarı final ve klasman maçları)
JUDO: 21.00 - 06.00 (Yarı orta siklet)
GÜREŞ: 17.00 - 06.00 (Serbest üçüncü tur)
BİNİCİLİK: 21.00 - 01.00 (Grand Prix takım dresaj)
OKÇULUK: 17.00 - 23.00 (Bayanlar 70 ve 60 metre erkekler 90 ve 70 m.)
VOLEYBOL: 20.00 - 05.30 (Yarı finaller)

20 00 AMATÖRLER SİZLERLE

Yine amatörlerle birlikteyiz

Bu programda ekranlara Ankara'lı amatörler geliyor. Bizlere sunacakları parçalar, Türk Hafif Müziği'nde İlksen Koç, **"Delikanlı"** Levent Emekli **"Seninle bir dakika"** Türk Halk Müziği'nde "Süleyman Özdemir **"Bizim elde koyun kuzu meleşir"** Necmettin Palacı **"Yandım Şeker oğlum"** ve Türk Sanat Müziği'nde Aydın Şengül **"Gönlümün esrarı içinde"...**

21 05 YABANCI KLASİK DİZİ

Donkişot: Ekranda yeni bir dizi...

Küçüklüğümüzden beri bildiğimiz maceralarını okudukça bol bol güldüğümüz ünlü İspanyol yazar Servantes'in Donkişot adlı bir eseri vardır. Dünya klasikleri arasına girmiştir. İşte şimdi bu eser sürekli film halinde ekranlarımıza geliyor... Fransız Televizyonu tarafından ekranlara uygulanmış.

Bu akşam izleyeceğimiz ilk bölümde, Donkişot ailesinin berberi ve papazı endişe içindedir. Donkişotun yola çıkmak için Sanso Panso ile yaptıkları hazırlıkları dikkatle izlemektedirler...

21 30 HAFIF BATI MUZIGI

Ekranlarda İskender Doğan

İstanbul Televizyonu'nca hazırlanan bu programda ekranlara Türk Hafif Müziği severlerin yakından tanıdıkları İskender Doğan geliyor...

Sanatçının bu akşam bizlere söyleyeceği parçalar sırayla **"Kan ve Gül" "Kocadım günden güne" "Menekşenin Moru"** ve son olarak **"Günahsızlar"...**

17 30 OLİMPİYAT 76

Sönke Sönksen | Paul Schöckemöhle | Alwin Schöckemöhle | Hans Günter Winkler

Binicilikte Almanlar Münih 1972'nin başarısını tekrarlayabilecekler mi?..

Günün ilk olimpiyat oyunları yayınında erkekler el topu finali, bayanlar eltopu grup karşılaşmaları ile hokey müsabakaları yer alıyor. Programın ikinci bölümünde ise kanoda erkekler ve bayanlar 500' m.yarışlarını eskrimde epe takım elemelerini ve bayanlar takım finalinden seçmeleri izleyeceğiz... Okculukta 50 ve 30 m. atışlar var.. Güreşte serbest ikinci tur karşılaşmaları... Boksta çeyrek finaller, judo da ağır siklet finaller... Ve binicilik, yat yaşları...

Binicilik dalında Alman binicilik takımı favori durumda. Almanya bu yarışlar için aylarca önce hazırlıklara girişmişlerdi. Montreal'e gelir gelmez de binicilik dalında takım halinde altın madalyayı alan Almanların Montreal'de de aynı başarıyı göstermeleri bekleniyor. **Hans Günter Winkler** gibi dünya şampiyonlarının yanı sıra **Sönke Sönksen,** iki kardeş **Paul Schockemöhle** ve **Alwin Schockemöhle, gibi** ünlü binicilerle takviye edilmiş olan Almanların en zorlu rakipleri Amerikalı **Kathy Cusner** ve **Dennis Murphy,** İngiliz **Debbie Johnsey,** İtalyan **Graziano Mancinelli** ve 21 yaşındaki genç Hollandalı **Henk Nooren...**

21 50 OLİMPİYAT 76

Bugün naklen yayın var...

Günün ikinci programında Voleybol hokey, kano binicilik ve boks yarı finalleri naklen yayınlanacak..

AT TERBİYESİNİN FAVORİLERİ

At terbiyesi binicilik yarışlarının ilginç ve o nisbette de zor bir dalı. Bu spor dalının günümüzde en formda takımı Almanlar At terbiyesi dalında Almanlar dört kez üstüste şampiyonluk kazandılar. 1972 Münih Olimpiyatları'nda ise tartışmalı bir sonuçtan sonra altın madalyayı Rus Milli Takımına kaptırdılar. Ne var ki bir çok spor otoritesi altın madalyanın Almanların hakkı olduğu görüşünde birleştiler. Bugün yapılacak olan at terbiyesi yarışlarında Almanlar'ın en büyük rakibi İsviçreliler. Bu arada Ruslar'ın da madalya kazanma ihtimali var.

KANO'DAKİ BÜYÜK ÇEKİŞME

Günün diğer yarışmaları arasında yer alan **"Kano"**da ise mücadele yine kadın sporcular düzeyinde olacak. Bu dalın en güçlü ekipleri olan Doğu Avrupalı sporcular bütün güçlerine rağmen yalnız aralarında değil, aynı zamanda onların politik çizgisi dışından gelen İtalyanlar'a karşı da mücadele etmek zorunda kalacaklar...

GÜNÜN PROGRAMI

13.00 ..... YAY-KUR
17.30 ..... OLİMPİYAT 76
20.30 ..... HABERLER
21.05 .. BÜYÜK TÜRK BESTEKARLARI (Tamburi Cemil Bey)
21.50 ..... OLİMPİYAT 76
24.00 ..... GÜNE BAKIS

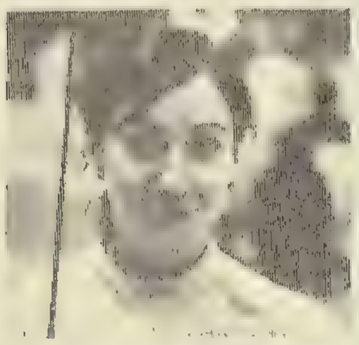
MONTREAL'DE BUGÜN

Montreal Olimpiyatları'nda bugün bu maçlar yapılacaktır. (Saatler, Türkiye saatlerine göre verilmistir.)

ATLETİZM: 16.00-20.00 (Seçmeler)
4x100 erkekler yarı final, Üç adım erkekler final, Cirit erkekler dekatlon, 4x400 kadınlar seçme, 1500 erkekler yarı final, 4x100 bayanlar yarı final, 4x400 erkekler seçme, 1500 m. bayanlar final, 5000 m. erkekler final, 1500 m. erkekler dekatlon

KANO: 17.00 - 02.00 (Erkekler ve bayanlar 500 m. yarı final ve finalleri)
HOKEY: 17.00 - 02.00 (Final maçları)
JUDO: 21.00 - 06.00 (Hafif siklet)
GÜREŞ: 21.00 - 24.00 (Serbest dördüncü tur)
02.00 - 06.00 (Serbest dördüncü tur)
BİNİCİLİK: 21.00 - 01.00 (Grand prix ferdi dresaj)
OKÇULUK: 17.00 - 23.00 (Erkekler bayanlar 50 ve 30 m.)
VOLEYBOL: 20.00 - 22.00 (Bayanlar üçüncülük maçı)
22.00 - 24.00 (Bayanlar final maçı)
02.30 - 04.30 (Erkekler üçüncülük maçı)
04.30 - 06.30 (Erkekler final maçı)

17 30 OLİMPİYAT 76



Herşey Altın Madalya için

Günün ilk Olimpiyat programında serbest güreşte dün yapılan 3. tur müsabakalarını izleyeceğiz. Bunun yanısıra okçuluk, eskrimde epe takım finalleri, voleybolde ve boksta yarı finaller, futbolda üçüncülük maçından görüntüler ve judoda yarı orta siklet müsabakaları ekrana gelecek.

Eskrimde tam dört takım, tam dört ülke karşı karşıya, boğaz boğaza gelecek altın madalyayı kazanmak için. Ama erkekleri ile değil tam tersi kadınları ile mücadele edecek bu dört ülke altın madalya uğruna. Rusya, Macaristan, Romanya ve İtalya için bir ölüm kalım mücadelesi içinde geçecek kadınlararası **"Eskrim"**deki flöre müsabakaları.

Serbest güreşin üçüncü turunda ise favori ülkeler hâlâ iddialarını sürdürürken, bir kez daha minderlerin üstünde insan üstü çabalarla akıl almaz mücadeleler sürüp gidecek.

21 05 KLASİK TÜRK MÜZİĞİ

Tamburi Cemil bey

İzmir Televizyonu'nca hazırlanan bu programda Tamburi Cemil Bey tanıtılacak. Erol Aksoy ve Rüştü Şardağ'ın birlikte sunduğu programda sanatçının hayatı, eserleri ve sanatı konu ediliyor. Yapımda ayrıca Tamburi Cemil Bey'in **"Hicazkâr saz semaisi"**, **"Feryat ki feryadıma imdat edecek yok"**, **"Görmek ister gözlerim"**, **"Çeçen kızı"** **"Ferah feza saz semaisi"** ve son olarak **"Sevdim seni ey işvebaz"** adlı eserlerini dinleyeceğiz.

Tamburi Cemil Bey 1873-1916 yılları arasında yaşamıştır. Tambur virtüozu ve bestecisidir. İstanbul'da doğdu. 10 yaşında tambur dersleri almaya başladı. Bir süre Mülkiye mektebinde okudu ve memurluk yaptı. Sonra kendini büsbütün müziğe verdi. Cemil Bey çağdaşlarından farklı olarak hem Türk Müziği'ne hem de Batı Müziği'ne vakıftı. **"Taksim"** türünü en çok geliştiren odur.

Kral-Hans Riehm — Edwin Klein — Walter Schmidt

Atletizmde rekora doğru...

21 50 OLİMPİYAT 76

Brigitte Holzanfel

Günün ikinci olimpiyat yayınında atletizm yarışmaları ile bir voleybol karşılaşması naklen verilecek.

DEKATLON'UN ALTIN ADAMI

Dekatlon hiç şüphesiz üstün bir beden sağlığı isteyen bir spor dalı. On ayrı branşta yapılan yarışların ortalamasından alınan sonuç altın madalyanın sahibini tayin edecek.

Dekatlon dalında dünya rekortmeni Amerikalı Bruce Jenner'in zorlu bir rakibi var. 1972 Münih Olimpiyatlarının harika sporcusu Rus Nikolai Awilow.. Nikolai Awilow'un Münih'te aldığı sonuçlar yüzünden kendisine bir de isim takılmıştı. **"Atletler Kralı"** Atletler kralı ile dünya rekortmeni arasında geçecek mücadele sonucunda altın madalya sahibini bulacak. Bakalım Montreal'de şans kime gülecek?

1500 metre bayanlar arası koşuda Olimpiyat şampiyonu Rus Ludmilla Bragina en tehlikeli rakibi yine bir başka Rus sporcusu Tatyana Kasankina'yı geçmeye çalışacak. Bakalım bu yarışmalar sırasında Tatyana Kasankina'nın 3.56.0'lık dünya rekoru kırılacak mı?

400 metre bayanlar koşusunda Polonyalı kadın atlet İrena Szewinska Kirszenstein altın madalya için koşacak. Bu sporcu 1968 Olimpiyatlarında 200 metrede altın madalya almıştı. 1972 yılında ise yine 200 metrede üçüncülük kazanmıştı. 30 yaşındaki Polonyalı atletin en büyük rakibi 18 yaşındaki 1972 Olimpiyatlarının ikincisi olan Rita Wilden.

Uzun atlamada zorlu bir müsabaka bekliyor yarışmacıları. Bu spor dalının belli başlı kesin bir favorisi yok. Üç Amerikalı Robinson, Williams, Myricks, Yugoslav Stekic, Fransız Rousseau, Polonyalı Cybulski ve Alman Hans Baumgartner madalya için mücadele edecekler. Ama Bob Beamon'un 8.90 metrelik rekorunun kırılacağı açıkçası pek beklenmiyor.

ÇEKİÇ'İN DEV ADAMLARI

İlgi çekme yönünden en zayıf sporlardan en zayıf gösterilerden biri olan çekiç atmada tıpkı halterde olduğu gibi dev adamlar yarışacak. Ucu telle bağlı olan 15 kiloluk gülleyi artık 80 metrenin ötesinde atmak işten bile değil. Ve tabii ki bu dalda iddialı olan sporcular Federal Almanyalı Walter Schmidt'in 79.30'luk dünya rekorunu silmeğe çalışacaklar. Uzun sözün kısası bugünkü Çekiç Atma'da SSCB'li Yuri Sedysch ve Federal Alman dünya rekortmeni Walter Schmidt kadar en az oniki iddialı sporcu var bu dalda.

YÜKSEK ATLAMA KADINLAR KAVGASI

Bundan dört yıl önce Münih Olimpiyatlarında Almanların yüzü Ulrike Meyfarth'ın 1.92'lik derecesi ve kazandığı altın madalya ile gülmüştü. Ancak bu kez Almanlar'ın yüzünü güldürecek böyle bir kız yok. Almanların en iddialı sporcusu on sekiz yaşındaki Brigitte Holzapfel ancak 1.90 metreyi aşabiliyor. Yani eski rekordan iki santim aşağı. Ama Almanlar üzülmesinler, belki Batı tarafı değil altın madalyayı yine bir Alman ama bu kez Doğu'dan gelen Rosemarie Ackermann kazanacak. Tabii bir sürpriz olursa işler değişir, ama bizim favorimiz Doğu Almanyalı dünya şampiyonu Rosemarie Ackermann.

Atletizmde diğer çekişmeli yarışmalar arasında 200 metre bayanlar koşusu, 110 metre erkekler engelli, 3000 metre Steeple yer alıyor.

RADYO seçmeler

TRT 1

07.40 Sabahtan Sabaha
09.02 Kadın Dünyası
10.01 Arkası Yarın
12.10 Öğle Üzeri
13.15 Oyun Havaları
14.32 Sizlerle Birlikte
15.01 Küçük Konser
15.21 Türküler
15.40 Orhan Şener'den Şarkılar
16.20 Ünlü Eserler, Unlü Yorumcular
16.45 Çocuk Bahçesi Kahraman Fenerciler 8
17.02 Akşama Doğru
20.15 Türküler Geçidi
20.40 Amatör Sesler
20.55 Cocuklar İçin
21.17 Şarkılar
21.30 Montreal Olimpiyatları
23.10 Tatil Gecesi

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.30 Bilge Şan'dan Türküler
10.15 Ahmet Günday'dan Türküler
10.30 Her Hafta Bir Ozan
11.00 Küçük Konser
11.30 Türküler Geçidi
12.00 Öğle Müziği
12.30 M. Uğurlu ve A. Şenozan'dan Şarkılar
13.15 Çeşitli Müzik
14.00 Cumadan Cumaya
14.45 Nurettin Dadaloğlu'dan Türküler
15.00 T. Korman ve E. Bingöl'den Şarkılar
15.30 Konser Saati
16.30 M. Everest ve S. Süer'den Şarkılar
17.00 Yurttan Sesler
17.30 Türkçe Sözlü Hafif Müzik
18.00 Din ve Ahlâk Sohbeti
18.30 Karma Fasıl
19.30 Hafif Müzik
19.45 Çalıp Söyleyenler
20.00 Klasik Koro
21.00 Spor Gazetesi
22.02 Yay-Kur Saati
23.00 Piyano Soloları
23.15 Bir Romanımız Var
23.35 Türküler ve Oyun Havaları

TRT 3

08.00 Sabah Konseri
09.00 Plaklar Arasında
10.00 Günün Konseri
11.00 Yurttan Sesler Kadınlar Topluluğu
11.30 Diskoteğimizden
12.30 Öğle Konseri
13.00 Klasik Türk Müziğinden Seçmeler
13.30 Plak Dolabından
14.30 Olağanüstü Yorumcular
15.00 Gençler İçin
16.00 Müzik Sohbetleri
17.00 Müzikten Esintiler
18.00 Haftanın Topluluğu
18.30 Bir Albüm
19.00 Sizin Seçtikleriniz
20.00 Konser Saati
21.30 Bir Eski Bir Yeni Albüm
22.30 Caz Dünyası
23.00 Gece Konseri

TV 7 GÜN

POSTER

İskender

RADYO seçmeler

TRT 1

10.01 Arkası Yarın
10.40 Seyyal Taner
11.02 Cumartesi Şenliği
13.15 Mustafa Geceyatmaz'dan Türküler
15.01 Türküler ve Oyun Havaları
16.20 Tangolar
17.02 Dilek Kutusu
17.50 Hafif Müzik
20.15 Çocuklarımız ve Biz
20.45 Saz Eserleri
20.55 Çocuklar İçin
21.02 Şampiyonlar Geçiyor
21.17 Yüksel Bozdoğan
21.30 Montreal Olimpiyatları
22.02 Beraber ve Solo Şarkılar
22.30 Klasik Batı Müziği
23.10 Hafta Sonu

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.30 Dünya Mizahından Seçmeler
10.00 Türkçe Sözlü Hafif Batı Müziği
10.15 Dilimiz
11.00 Gönül Telimizi Titretenler
11.30 Sağlığımız
12.00 F. Türkan Yamacı'dan Türküler
12.30 Nasıl Değerlendirelim?
13.15 Çeşitli Müzik
13.30 Halk Ozanları Geçiyor
14.30 Yeraltı Varlığımız
15.00 Çağdaş Türk Sanat Müziği
15.30 Türküler ve Oyun Havaları
16.00 Küçük Koro
16.30 Hafif Müzik Dünyasından
17.30 Çağdaş Müziğin Öncüleri
18.15 Yörelerimiz Türkülerimiz
19.30 Hafif Müzik
19.45 Beraber Şarkılar
20.30 Haftanın Ülkesi
21.00 Caz Konseri
21.30 Sokakların Dili
22.00 Dünya Halkının Sesinden
22.30 Pop Müziği
23.15 Bir Romanımız Var
23.35 Küçük Konser

TRT 3

08.00 Sabah Konseri
09.00 Cumartesi 9
10.30 Günün Konseri
11.00 Deyişler Ezgiler
11.30 Müzik Stüdyosu
13.00 Klasik Türk Müziği Konseri
13.30 Piyanistin Günlüğü
14.15 Müzik Köşesi
15.00 Gençler İçin
16.00 Solistlerimiz Topluluklarımız
16.30 Konser Saati
17.00 Sizin İçin Seçtiklerimiz
18.30 Bir Albüm
19.00 Pop 76
20.00 Konser Saati
21.30 Çeşitli Ülkelerden Müzik

GÜNÜN PROGRAMI

13.00 ..... YAY-KUR
15.00 ..... OLİMPİYAT 1976
17.15 ..... İZMİR KIZ MESLEK LİSESİ
17.40 ..... İTALYA'DAN MÜZİK
18.30 ..... TATLI CADI
18.53 ..... FOLKLOR
19.15 ..... KLASİK DİZİ (Başkalarının Hayatı)
20.05 ..... HAFİF MÜZİK SOLİSTİ
20.30 ..... HABERLER VE HAVA DURUMU
21.05 ..... VADİDEKİ HAYAT
21.50 ..... STÜDYO İSTANBUL
22.50 ..... OLİMPİYAT 76

MONTREAL'DE BUGÜN

Montreal Olimpiyatları'nda bugün bu maçlar yapılacaktır. (saatler Türkiye saatlerine göre verilmiştir.)

ATLETİZM: 22.30 - 02.00
yüksek atlama erkekler finali
Maraton başlangıcı
Gülle atma bayanlar finali
1500 m. erkekler finali
4X100 bayanlar final
4X100 erkekler final
4X400 bayanlar final
4X400 erkekler final
Maraton bitişi
KANO: 17.00 - 01.30 (1000 m. erkekler ve bayanlar yarı final ve finalleri)
FUTBOL: 04.00 - 06.00 (Final maçı)
JUDO: 21.00 - 06.00 (Açık siklet)
GÜREŞ: 17.00 - 20.00 (Final serbest)
22.00 - 24.00 (Final serbest)
02.30 - 04.30 (Final serbest)

15 00 OLİMPİYAT 76

Olimpiyat 76

Günün ilk Olimpiyat yayınında voleybol erkekler ve bayanlar final maçları, judo hafif siklet müsabakaları, okçuluk, güreş, serbest 4. tur karşılaşmaları var.

17 15 AMATÖRLER

Ekranda İzmir Kız Lisesi

Televizyonu neredeyse komple, amatörler işgal edecek yönetim zaten amatörce, Salı, Çarşamba ve Perşembe akşamları izlediğimiz "Amatörler" programları yetmiyormuş gibi, müzik programlarının yanısıra bir de liselere, amatör programlar yaptırılıyor...

Bu akşamki programda, İzmir Kız Meslek Lisesinin Türk Halk Müziği korosunu izleyeceğiz. Programda yer alan türküler şunlar...

"Kasabayla Urganlı'nın arası, Çınarlar Deresi, Dam üstüne çul serer, Kalenin bedenleri, Yaylada gördüm kız ben seni, Halay, Alpazlı zeybeği ve kadın oyun havası."

17 40 İTALYA'DAN MÜZİK

Hayret nerelerdeydi bu program

Uzun zamandan beri böyle bir program gelmemişti ekrana. İtalyanların tutulan şovu Canson ismi uzun bir aradan sonra değişik şovları ile seyircinin huzuruna geliyor bu akşam.

Bakalım Rafaella Carra'nın sunduğu bu programda neler gelecek ekrana...

18 30 TATLI CADI

Eski dostum Charlie

Sevilen dizinin, bu akşam **"Eski dostum Charlie"** adlı bölümü geliyor ekrana.

Darrin çok eski arkadaşıyle karşılaşır. Bu arkadaş çok zengindir. Onunla iş yapmak ister. Fakat Charlie Darrin'leri küçümser. Buna sinirlenen Sementha, bir burun hareketiyle, evin şeklini değiştirerek çok gösterişli bir hale getirir. Bu arada, kendine de çok gösterişli bir kürk ile bir mücevher yaratır. Zengin Charlie'nin karısı, kürkü satın almak ister. Tabii, işler hemen kızışır. Seyredelim bakalım, Sementha işin içinden nasıl sıyrılacak...

18 53 FOLKLOR

Bir amatör programı daha

İzmir Kız Meslek lisesinden sonra, Pendik Halkevleri grubu geliyor ekrana. Koro **"Mahalle içinde ve kiraz çiçek açıyor"** adlı türküleri söylüyor. Programın ikinci bölümünde halkevlerinin folklor grubu geliyor ekrana. Folklordan, şu örnekleri sunacaklar...

Tanya, Peştemal tezgahı, Rize kız horonu, Akçaabat sallaması. Bu folklor eserleri, Karadeniz yöresinden.

19 15 BAŞKALARININ HAYATI

PİERRE

Başkalarının hayatını konu alan Fransız yapımı klasik dizinin bu akşamki bölümünde, **"Pierre"** adlı film yayınlanıyor...

Pierre, bir kalp krizi geçirerek iki yıl önce ölmüştür. Ama, yaşadığı müddetçe de, kendi adı ile yaşamamıştır... 1944'den beri, o yıl bir bombardıman sonucu ölen arkadaşının kimliğini taşımıştır. Bir süre sonra Pierre'in dul karısına bir adam gelerek Pierre'in gerçek kimliğini açıklar. Sonra da, şantaj yaparak para sızdırmaya başlar, Yalnız bu adam birkaç gün sonra, bir cinayete kurban gider.

20 05 TÜRK HAFİF MÜZİĞİ

Ömür Göksel söylüyor

İzmir televizyonunca hazırlanan bu Türk Hafif Müziği programında, Ömür Göksel geliyor ekrana. Sanatçının sunacağı parçalar şöyle sıralanıyor...

"Mutluluk, Diye, Sigetby, Senden kalan şarkı, Kızım, Sevemem artık, Yaşadım mı öldüm mü anlayamadım."

21 05 VADİDEKİ HAYAT

Toyluk devresini atlatmak için

Sevilen dizinin **"Toyluk devresini atlatmak için"** adlı bölümü yayınlanacak bu cumartesi.

Clayt para kazanmak zorundadır. Tam o sırada, bir fırsat çıkar, Binbaşı Mapoy'un, bir sürü götürmesi lazımdır. Fakat bu sürünün tehlikeli bir nehirden geçmesi gerekmektedir. Clayt bu işi kabul eder. Güç bir iştir aslında fakat Clayt'in öğrenme ve başarma azmi, bu işin de üstesinden gelmesini sağlar...

Yolculuk sırasında Clayt'a devamlı arka çıkan Jed, ağır yaralanır. Bu sırada, yıldızları bir türlü barışamamış olan Clayd ile Brad, dövüşürler.

Bütün bunlara rağmen, Jed ölür. Olaylar, kahramanlarımızı yoldan alakoyamaz ve yollarına devam ederler...

Nehre geldikleri sırada, Clayd herkesin yapmaktan kaçındığı bir işi üstlenir ve başarır. Bu arada, Brad'ın da hayatını kurtarır.

Sonunda, Brad Clayd'in işin üstesinden geleceğini anlamış ve binbaşıyı Clayd'a ödül vermesi için ikna etmiştir...

21 50 STÜDYO İSTANBUL

Ve nihayet karşımızda Stüdyo İstanbul

Artık "Stüdyo İstanbul eğlence programı demeye dilimiz varmıyor, çünkü bu bir eğlenceden çok, bir yılan hikayesinin sonuna benzedi. Haftalar önce yazıldı, çizildi ve heyecanla beklendi, geliyor, dendi, az kaldı bu hafta seyrediyoruz diye ekranların karşısına geçildi, ama nafile. İnsanın aklına şu "Ellerim böyle boş, boş mu kalacaktı" adlı şarkı takıldı durdu.

Neyse, artık olan oldu. Şimdi geleceğe bakalım, ve bu akşam ekranlarımızın karşısına geçip nihayet ekrana gelen "Stüdyo İstanbul"u izleyelim.

Bu akşamki "Stüdyo İstanbul"da ekrana genç bir sanatçı olan **Erol** ilk kez TV aracılığı ile milyonlarca izleyiciye **"Kal Bu Yaşta"** ve **"Umutlar Var Yepyeni"** adlı Reyman Eray'ın sözlerini ve müziğini hazırladığı iki şarkıyı söyleyecek. Yine genç bir ses olan **Mine Verel** "Sevgiyi Bulun" ile "Çok Yazık" adlı iki şarkı ile ekrana gelirken, programın güldürü bölümünde Ateş Böcekleri, Antenler yer alacak. **Şakir Öner Günhan** "Bir Yiğit Gurbete Gitse" ve "Evlerinin Önü Marul" ile "Zühtü"yü söyleyecek.

"Stüdyo İstanbul"un diğer sanatçıları ve şarkıları ise şöyle:

"Gökben: "Her şey Yeniden Başlar" ve "Akılsız Başa Fayda Yok", "Bir Dans Grubu", **Özdemir Erdoğan'ın Gölgen Bengü** ile hazırladığı "Keman Öğretmeni", **Ahmet Özhan** "Enginde Yavaş Yavaş Günün Minesi Soldu", "Unuttun Mu Aşkımıza Ettiğimiz Yemini" ve "Her Gece Yollarda."

22 50 OLİMPİYAT 76

Atletizm ve boks

Günün son programı yine Olimpiyat. Atletizm yarışmaları ile boks karşılaşmaları ekranlarımıza naklen yayın olarak gelecek.

GÜNÜN PROGRAMI

11.00 ..... PAZAR MAGAZİN
11.15 ..... MÜZİK ARŞİVİNDEN SEÇMELER
11.35 ..... PAZAR SİNEMASI
13.00 ..... HABERLER
13.10 ..... TV ÇEŞİTLİ MÜZİK ORKESTRASI
13.30 ..... SOHBET
13.45 ..... ÇİZGİ FİLM
14.00 ..... OLİMPİYAT 76
18.00 ..... DOLUDİZGİN
18.50 ..... MÜZİK
19.10 ..... OKYANUSUN DERİNLİKLERİNDEN
19.45 ..... İLHAM GENCER SÖYLÜYOR
20.05 ..... TRAFİK
20.30 ..... HABERLER VE HAVA DURUMU
21.05 ..... HAFTANIN FİLMİ
22.20 ..... TÜRKÜLER GEÇİDİ
22.50 ..... GÜNE BAKIŞ

MONTREAL'DE BUGÜN

Montreal Olimpiyatları'nda bugün bu maçlar yapılacaktır.

(Saatler, Türkiye saatlerine göre verilmiştir)

BİNİCİLİK: 16.00-22.00 (Granda Pri x takım atlama) 17.00-19.30 (Grand Pri x takım atlama)

11 00
PAZAR MAGAZİN

Günaydın

Pazar sabahında, televizyonlarımızı bir süpriz programla açıyoruz. Ekranda çeşitli magazin konularını işleyen bir magazin programı var... Ama, konular ne... Bakalım Nuray Saydar, hazırladığı 15 dakikalık bu programla bize bu Pazar sabahında ne sürprizler getirecek...

11 15
MÜZİK ARŞİVİNDEN SEÇMELER

Gökben: Geçen hafta izlediğimiz bu hafif müzik sanatçımız bizlere, ondan uzun zamandanberi dinlediğimiz iki hafif müzik parçası okuyacak **"Çiri piri pa" ve "Randevu"**

Bedri Ayseli: Türk halk müziğimizden güzel iki türkü ile geliyor ekranlara... **"Suda balık yan gider"** ve **"Saray yolu düz gider..."**

Tarihi olunca kıymetli olur..

Nasıl bir tarihi eser, yok olmadığı müddetçe ne kadar eskirse o kadar değerlenir bu program için de aynı sözler geçerli... Neden derseniz, elde olanın en güzeli, en iyi hazırlanmışı hiç bir zorluk çekmeden denetim sorunu düşünülmeden ekrana getiriliyor... Taş atıpta kolunuz mu yorulacak, listeye bir bakıyorsunuz, en beğendiğinizi seçip ekrana getiriyorsunuz.

Neyse ki seyircinin uzun zamandır uzak kaldığı sanatçılar da geliyor bu arada ekrana bakın bu hafta kimler var:

Güneri Tecer: Uzun zamandır ekrandan uzak olan bu sanatçımız bizlere, **"Tadı yok sensiz geçen ne baharın ne yazın"** ve **"Yeşil gözlerinden muhabbet kaptım"** adlı şarkıları okuyacak...

11 35
PAZAR SİNEMASI

"Para beraber gitmez"

Yönetmenliğini Frank Capra'nın yaptığı, ve başrollerini **"Jean Arthur"** **"James Stewart."**ın paylaştıkları, 1938 yılı yapımı bir film geliyor ekranlara...

Mr. Kirby çok zengin bir fabrikatördür. Üstelik de gururuna çok düşkündür. Mütevazi bir hayat sürerken, birden fabrikasının arazilerini genişletmesi gerekir....

Çünkü, hayat mücadelesini devam ettirebilmek için, yaptığı iş üzerindeki imalat alanının, tek sahibi olması gerekmektedir....

Hemen harekete geçer ve çevresinde bulunan bütün arazileri satın almaya başlar. Bu arada, karşısında kendi öz büyükbabasının da arazisi çıkar. Onu da satın almak zorundadır. Ne varki, ilginç fikirleri ve renkli bir yaşantısı olan büyükbaba, evinin satılmasına taraftar değildir... İşte işler bundan sonra karışır ve daha ilginç bir hal alır...

13 10
TV ÇEŞİTLİ MÜZİK ORKESTRASI

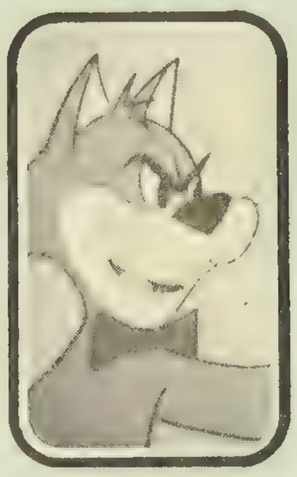
Bir solist ve bir orkestra...

Sabahattin Kalender yönetimindeki televizyon çeşitli müzik orkestrası geliyor ekrana... Orkestra, solist Nuran Avcı'ya eşlik edecek...

Sanatçının sunacağı eserler şöyle sıralanıyor.

Bizzet'nin Karmen operasından bir arya
Çardaş,
Le Har serenat ve Golden melodi...

13 45
ÇİZGİ FİLM



Gerçekten çocuklar için mi?

Bu çizgi filmden sonra olimpiyatlar geliyor ekrana... 15 dakikalık bir süre için devam edecek olan çizgi filmin, TRT, basın bürosu tarafından bize gönderilen detayında şöyle yazmış.

"Küçük seyirciler için hazırlanan çizgi film dizisinden bir demet sunulacak..."

Ama süreye ve arkadan gelen programa bakınca, insanın içinden **"Bu program muhakkak Eurevision'un yayına girmesi için vakit doldurmak amacıyla konmuştur"** demek geliyor...

18 00
YABANCI DİZİ

DOLUDİZGİN

Ressam

Olimpiyatlar nedeniyle Pazar, televizyonu kaldırılınca bu hafta da Dolu Dizgin başlıbaşına program olarak yayınlanıyor...

Bu haftaki bölümün adı, "Ressam"

Rayn ünlü bir ressamdır. Ne var ki, kader onun yolunu kötü çizmiştir. Hastalanır Rayn... Sonunda da, hastalıktan kurtulamıyarak gözlerini kaybeder... Bir zamanlar tabiatın bütün güzelliklerini görebilen bir insan için, bu olay sarsıntı yaratır. Rayn bunalımlar içinde sürüklenirken Cartwrite ile karşılaşır...

Cartwrite, onun eski canlılığını kazanabilmesi için elinden gelen yardımı yapar ve onun eski haline döndürmeyi başararak hayatı, yeniden sevmesini sağlar...

19 10
OKYANUSUN DERİNLİKLERİNDEN

Kulakların çınlasın

Su altı ile ilgili bir televizyon filmi gelince ekrana, aklımıza sanırız hemen, bir zamanların güzel dizi filmi **Yaşayan Deniz"** ve başkahramanı kaptan Gusto geliyor... **"Ne güzel diziydi"** diyoruz...

İşte, bu akşam izleyeceğimiz **"Okyanusun derinliklerinde"** adlı belgesel filmde de sık sık kaptan Gusto'nun kulaklarını çınlatacağız.

Bu filmde, izleyeceğimiz konular, deniz dibi hayvanları ve sualtı çalışmaları ile ilgili.

19 45
İLHAM GENCER SÖYLÜYOR

İlhan Gencer söylüyor...

İlham Gencer, yılların sanatçısıdır ve şovlarını kendi çaldığı piyano ile süsler... Bu akşamki solo programında da çaldığı piyano eşliğinde söyleyecek...

İlham Gencer'in söyleyeceği parçalar şunlar....

Yavuklu Binnaz,
Sevdikçe seni ömrüm artar ey yar,

Gurbetteyim seni özlüyorum canım Istanbul,

Hamdolsun,

Bir gün gelecek,
Sen ilk aşkımsın,
Bu dünyada dost kalmadı.

21 05
HAFTANIN FİLMİ

Astronot

Her hafta olduğu gibi, bu akşam da ekrana kısa metrajlı bir film geliyor. Filmin adı **"Astronot"** . Başrollerini **"Hackie Cooper"** **"Monte Markham"** ve **"Suzan Clark"** paylaşıyorlar. Yapım, **"Robert Michael Levis'e"** ait...

22 20
TÜRKÜLER GEÇİDİ

Türküler geçidi

Türküler geçidi programına katılan Türk Halk Müziği sanatçılarımız ve okuyacakları Türküler şöyle sıralanıyor..

Hüsamettin Subaşı:
Vur testiye cümlesin arif olan dinlesin.
Mercanlar, mercanlar.

Seyhan Tütün:
/Yarim senden ayrılalı.
Kalk gidelim aman gidelim.

RADYO seçmeler

TRT 1

09.02 Tatil Sabahı
12.02 Radyo Tiyatrosu Çöpçatan Yazan: André Birabeau
13.20 Oyun Havaları
15.01 Ülkü Beşgül'den Türküler
15.15 Çeşitli Hafif Müzik
15.30 Müzeyyen Yıldızdoğan'dan Şarkılar
20.15 Tarla Dönüşü
20.45 Saz Eserleri
20.55 Çocuklar İçin
21.02 Dinleyici İstekleri
21.30 Montreal Olimpiyatları
22.02 Dinleyici İstekleri
22.30 Türk Bestecileri
23.10 Türküler Geçidi
23.30 İtalya'dan Müzik

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.00 Tatil ve Müzik
09.30 Yurttan Sesler Kadınlar Topluluğu
11.45 Büyük Fetihler
12.15 Klasik Koro
13.15 Çeşitli Müzik
13.30 Serpil Kaya'dan Türküler
13.45 Çağlar Boyunca Müzik
14.30 Türküler ve Oyun Havaları
15.00 A. Zenger ve K. Payash'dan Şarkılar
15.30 Opera ve Operetlerden Seçmeler
16.00 Oda Müziği
16.30 A. Yavaşça ve G. Güvenli'den Şarkılar
17.00 Hafif Batı Müziği
17.30 Türküler Geçidi
18.00 Çağdaş Sanatçılar
18.30 Fasıl
20.00 Çeşitli Ülkelerden Hafif Müzik
20.30 Şan Dünyası
21.00 Yaşadığımız Topraklar
22.02 Yay-Kur Saati
23.00 Küçük Konser
23.15 Bir Romanımız Var
23.35 Solistlerden Seçmeler

TRT 3

08.00 Sabah Konseri
09.00 Müzik Şöleni
10.30 Günün Konseri
11.00 Çok Seslendirilmiş Türk Halk Müziğinden Örnekler
11.30 Müzik Magazin
12.30 Öğle Konseri
13.30 Çağdaş Türk Sanat Müziği
14.15 Çağlar Boyu Müzik
15.00 Gençler İçin
16.00 Solistler Topluluklar
16.30 Konser Saati
17.00 Sizin İçin Seçtiklerimiz
18.00 Caz Müziği
18.30 Haftanın Solisti
19.00 Pazarın Plakları
20.00 Müziğe Çağrı
20.45 Barok Müzik
21.30 Tatil Gecesi
22.30 Ella Fitzgerald Söylüyor
23.00 Gece Konseri

BİRDEN FAZLA ŞANS

Kral araba

MERCEDES

VE

PARA YAĞMURU

Hürriyet'te

GÜNLÜK MÜSTAKİL SİYASİ GAZETE

TV 7 GÜN

MONTREAL Olimpiyatında
MEHMET BİBER BİLDİRİYOR

Montreal Olimpiyatı mı, Seks Olimpiyatı mı?

"Olimpiyat Aşkı" engel tanımıyor

UZANMIŞ YATIYORLAR SERESERPE...

Burası, binlerce kız-erkek sporcunun birlikte yaşadıkları Olimpiyat Köyü... Bu tip fotoğrafların yüzlercesine her adım başı rastlamak mümkün.

ÖNCE AŞK, SONRA SPOR...

Bazı sporcuların parolası bu Montreal'de: "Önce aşk, sonra spor.." İşte bunun içindir ki Kanada gazeteleri Montreal'den "Seks Olimpiyadı" diye sık sık söz ediyorlar...

BUGÜNE kadar olimpiyatlara katılan sporcular için katı bir kural vardı.. Erkekler burada, kadınlar orada..

Montreal Olimpiyatları'nda ise bu engel ortadan kalkarak olimpiyatlarda insancıl duyguların da yer alabileceği ispatlandı.

"Bu kez köyde hayatın tadı çok daha başka" diyen Alman yüzücüsü Peter Locke **"İnsanları tanıyarak çok şey öğreniliyor"** diye hislerini dile getiriyor.

Peter Locke'yi bu şekilde düşündüren neden Olimpiyat köyünde öteden beri süregelen katı kuralların çiğnenerek sporcuların da insancıl duyguları olduğunun ispatlanması. Münih Olimpiyatları sırasında kadın ve erkek sporcular arasında duvarın alçalması Montreal'de bu duvarın kökünden yıkılmasına sebep oldu.

Montreal Olimpiyat köyünün genel müdürü Yvan Dubois **"Son Olimpiyatlarda tekniğin gelişmesini herkes hayranlıkla izledi. Birbirinden mükemmel cihazlar, elektronik aletler, harika mimari hepsi iyi güzel de bütün bunların yanı sıra insancıl duygulara da yer vermek gerekir. İki sporcu gönül rahatlığı ile oturup konuşmadıktan sonra her taraf elektronik makinelerle donatılmış neye yarar?"** diye görüşlerini yansıtıyor.

Carole Duclos ile Michael Prevost'u olimpiyat köyünün ortasında sarmaş dolaş görünce Yvan Dubois'in sözlerine hak verdik. Kanadalı Olimpiyat kürekçilerinden sarışın Carole ile yine Kanada'nın Olimpiyat madalyası beklediği 71 kg. boksörü Michael Prevost dev modern binaların arasında bir ağaç altında elele gözgöze oturmuş konuşuyorlardı. Ne dev binaların görünüşü ne de olimpiyatların katı kuralları genç sevgililerin mutluluklarına gölge düşürmemişti.

Yanlarına yaklaşıp Olimpiyat yasaklarından, bazı engellerden söz ettiğimizde güzel Carol başını kaldırıp, **"Engeller mi? Neden söz ettiğinizi anlamıyorum. Şayet köyün dışındaki askerleri kastediyorsanız, onlar bizim güvenliğimizi sağlamak için orada bulunuyorlar,"** dedi. Sonra da bizim Olimpiyat köylerindeki aşkların yasak oluşunu kastettiğimizi farkederek **"20. asırda hiç böyle şey düşünülür mü?"** dedi.

Olimpiyat köyünde kadın ve erkek sporcuların birbirleri ile arkadaşlık etmelerin müsaade edilmesi üzerine bir Kanada gazetesi Montreal Olimpiyatları'ndan **"Seks Olimpiyatları"** diye söz ediyor.

Ancak Batı Alman kafilesinin yetkililerinden Gottfried Kustermann bu görüşe karşı çıkarak, **"Bir erkeğin bir kadınla arkadaşlığı sadece seks üzerine kurulmaz"** diyor. **"Münih Olimpiyat'larında kadın ve erkek sporcular arasındaki arkadaşlıkların yasaklanma geleneği bir ölçüde yıkılmıştı. Gerçi erkekler, kadın sporcuların kaldığı bölüme geçemiyordu, ama isteyen kadın sporcu erkek sporcuların kampına rahatlıkla girebiliyordu. Ve gördük ki, bu uygulamanın hiç kimseye zararı olmadı. Sporcular birbirleri ile rahatça arkadaşlık edebildiler, hem sonra kurulan arkadaşlıkların bir ard niyet taşımadığını gözlerimizle gördük. Ayrıca sporcular seksin sporlarına olumsuz etki yapacaklarının bilinci altındalar zaten. Sorumluluk taşıyan kişilere zoraki engeller koymanın gereği yok bence."**

Temel Reis TRT'nin başına iş açtı...

Pazar Televizyonu'nun sevimli çizgi kahramanı Temel Reis'i hepimiz tanırız. Temel Reis'in bir bölümünde kahramanımızı bir yer kurdu ile mücadele ederken izlemiştik. Temel Reis bir ara "Sen ne biçim toprak kurdusun. Yoksa sen de ulur musun?" demişti. İşte bu programın yayınlandığının ertesi günü Fahrettin Işıkçı Pazar Televizyonu'nun yetkililerini derhal odasına çağırttı. Temel Reis baştan sona izlendikten sonra bir daha seslendirme stüdyolarından gelen filmlerin kontrol edilmeden yayınlanmamasına karar verildi. Sonradan öğrenildiğine göre Temel Reis'te geçen kurt ve uluma sözlerinden alınan bir MHP idarecisi Fahrettin Işıkçı'yı telefonla aramış ve daha dikkatli olmalarını münasip bir dille söylemiş.

LÜTFEN SAYFAYI ÇEVİRİNİZ

mini TV gazetesi

Tamer Durukan'a açık mektup

Seyirci gözüyle

Tahsin ÖZTİN

Şaban Bey, TRT'yi anlatıyor...

Lâf öyle. TRT Özerktir. Eski deyimle TRT muhtardır. Hiçbir partiye bağlı değildir. Hükümet üstü çalışır, bir devlet kuruluşudur. Şimdi bu Özerkliği TRT'nin Sayın Genel Müdürü Şaban Karataş beyden dinleyelim;

"Genel Müdürlüğe tayinim, bir siyasî tercih meselesidir. Ben bu makama, bugünün iktidarı tarafından getirildim. Bugünkü hükümet gittiğinde, ben de giderim. Sizler, bu kuruma emek vermiş ve hiç şüphesiz çok değerli yöneticilersiniz. Ama, ben, kendi politikama ayak uyduranlarla çalışacağım. Kendi kadromu kuracağım. Dışarıdan getireceğim müşavirlere, genel müdür yetkisi vereceğim. Bunun böyle bilinmesini isterim."

TRT Özerktir. Hükümet, iktidar, partiler üstüdür. Lâf olan.. Beri gel.

Bir nazar boncuğu eksik.

Şaban beyin ağzından bugünkü TRT'nin yani devlet kuruluşumuzun, yani bir millet malına, yani lâf kalmadı, bizim malımızın manen yağmasıdır bu.

Göreve ihanet..

Millete ihanet..

Ve sık sık sözü geçen Anayasaya ihanet..

Tek kelime ile çiftlik!.

Sorgusuz, sualsiz saltanat!.

Sayın Şaban beyin yukarıda geçen sözleri adeta bir, ferman beğenmiyen çeker gider. Anlamıyan kulağından tutulup atılır.

Gidenler gitti. Burada listeye mahal yok. Zaman zaman bu sütun gidenlere mendil salladı.

Kalanlarda ayıklamalar devam ediyor.

Ediyor ama;

Bir devlet kuruluşu olan TRT de bugün kuşa dönmüştür.

Radyosu ve televizyonu haber yönünden **"TAM BİR KOTÜRÜMDÜR"**

Zaten Genel Müdür 19 Ocak 1976'da MC Hükümeti tarafından bu makama atanınca fermanını da kendisi ile çalışacaklara iletmişti. Sakıncası yoktur, dayıları Türkeş, Erbakan'dı. Bugün iki dayısı Demirel ve Erbakan'la arası pek iyi olmamakla beraber o makama o zorla getiren Türkeş dayısı ile arasından su sızmaz.

Haberi, haber hüviyetinden çıkaran Sayın Genel Müdür,

"Bugünkü iktidar gittiğinde, ben de giderim." dediğine göre, o makamda bulunduğu müddetçe borusunu öttürecekti.

Gene Şaban bey;

"Burası teknisyenlerin yeri olsa da ben, benimle diyalog kuranla çalışırım. Kendi adamımı kendim seçeceğim ve bunu alt kadroya kadar uygulayacağım. Bunu kamufle etmeye lüzum görmüyorum."

Vah anam vah..

Bir Kamu Kuruluşu olan bir Genel Müdürlük koltuğunda oturan adam;

Burası benim çiftliğimdir, diyor istediğimi alırım, diyor, istediğimi atarım diyor.

Ve bir yığın DEVLET SORUMLUSUNDAN ses seda çıkmıyor.

Az gelişmiş millet..

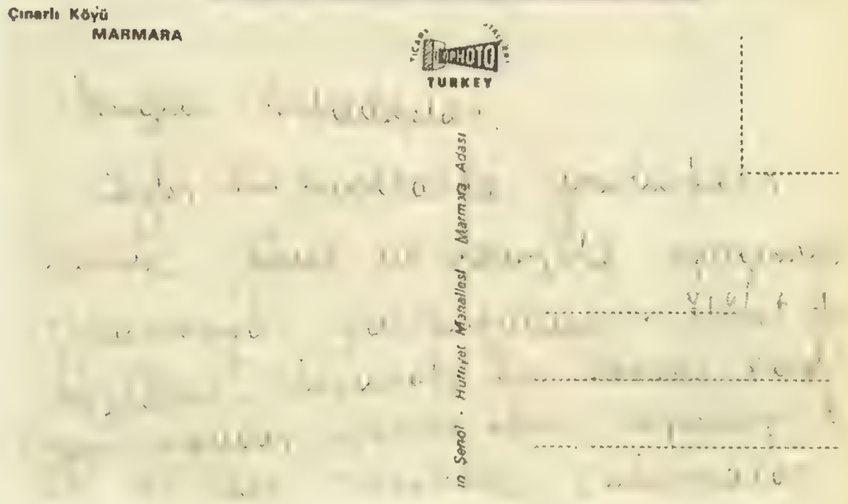
Şark zihniyeti.

Bu kafaların, hakkı olmayarak bizlere yüklediği bir sıfattır bu.

Atatürk zihniyetinin nefret ettiği bu gidiş ne yazık bir at sineği gibi üstümüzdedir. 50 yıllık mücadele bu zihniyeti yıkamamıştır. Profesör olmuşuzdur, doktor olmuşuzdur, mühendis olmuşuzdur, Avukat olmuşuzdur. Birkaç lisan da dillerimiz konuşur. Ama kafamızın içi ŞARK kalmıştır.

En büyük derdimiz, en büyük nefretimiz olan bu meretten neden kurtulamıyoruz.

Yanarım, yanıyorum.



OLİMPİYATLARLA birlikte "Pazar Televizyonu" da "Hafta Sonu" gibi tatile girince, görevlilerin her biri, bir sahil şehrine dağıldı... Şu günlerde Tamer Durukan tatilini eşiyle birlikte, Marmara'nın Çınarlı köyünde geçiriyor...

Geçtiğimiz hafta içinde, TRT'ye bir kart geldi. Kartı atan Tamer Durukan'dı ve arkadaşlarına şöyle sesleniyordu:

-"Sizler bu sıcakta yorulurken, ben de güneş ve denizde yorgunluk çıkartmaya çalışıyorum. Nöbet durumu düzeldi mi? İnşallah ben gelene kadar yeni arkadaş gelmiş olur. Hepinizi hasretle öper, sıkıntısız çalışmalar dilerim... TAMER"

Arkadaşları, tatilde bile Tamer Durukan'ın uykularını kaçırtan nöbet durumunun düzelip düzelmediğini ona bildirdiler mi bilmiyoruz, ama bu görevi biz yapalım, Tamer'e tatilde rahat bir nefes aldıralım istedik... Şimdi sözümüz Tamer Durukan'a:

-"Sayın Tamer Durukan...

"Gönlünüzü ferah tutun... Tatili kendinize zehir etmeyin... Düşünmeyin o konuyu. Nöbet durumu düzeldi. Dıyarbakır Radyosundan Feyza Yoğurtçuoğlu, altı aylık geçici görev ile, Türkiye'nin Sesi Radyosuna atandı... Böylece nöbet çizelgesi de normal bir düzene girdi...

"Bildiğiniz gibi, sizinle birlikte, Şenel Kıran ve İhsan Acar da izindeler. İhsan Acar'ın üçüzlerinden birisini yaşatmak maalesef mümkün olmadı. Acar'lar iki afacana Gün ve Dinç adlarını verdiler. Arkadaşların Canan Oğuz Ersin İmer, Gülper Evren Sacit Onan, Hayat Akar Esin Öngören ve Lale Tarkan pek sıcak sayılmayan Ankara'da görevlerine devam ediyorlar ve size neşeli tatiller diliyorlar...

Selamlar, sevgiler

GÜN

Ege' de Hora, TRT' de Mola

"Kıbrıs Barış Harekatı" sırasında TRT'nin ve TV'nin o günlere özgü program yayını sıkıntısını hepimiz hatırlarız. O günlerde TRT ile sanatçıların arası derhal düzelmiş, boykot alan sanatçı ve şarkılar ekranlarda görünmeye başlamıştı. Amaç ulusal birliğin ve moralin yüksek tutulmasıydı. Kıbrıs Barış Harekatı TRT ile sanatçılar için de barış getirmişti. Daha sonra Kıbrıs olayları küllenmeye yüz tutunca boykotlar, kara listeler yine başladı. Şu anda Allah göstermesin ama herhangi bir özel gün olacak olursa TRT'nin elinde yine bir stok program yok. Ve yine program sıkıntısı başlayacak. Bunun sonunda aynı sanatçı ve şarkıyı yine günde yedi sekiz kere ekranlara getirecekler. Her ihtimal gözönüne alınarak neden zamanında tedbir alınmaz, kimse bilmiyor.

Umudumuz yeni Tarko stüdyoları

Yukarıdaki sloganı TRT ve TV yöneticileri ağızlarından düşürmüyorlar. Bizler de merak içindeyiz aslında. Yaptığımız araştırmalar sonunda TRT Genel Müdürlüğü'nün altında hazırlanan TV stüdyolarının tam anlamı ile Avrupa ölçülerine göre hazırlandığını öğrendik. Ve bizler de umutlandık. Üç edet dev stüdyo 1976 sonbaharında hizmete girecekmiş. Cihazların hepsi son modelmiş. Hatta rejisör masası bile elektronik beyinliymiş. 19 Temmuz 1976 günü Tarko Stüdyolarını hazırlayan Alman uzmanlar mütevazi bir törenle tüm araç ve gereçleri Türk TV ilgililerine teslim ettiler.

Tarko stüdyolarını teslim alan TRT ilgilileri teknik ekipten oluşuyor. Bu teknik ekip ise TV'nin en eski ve yetenekli kişileri. Bir süre Alman uzmanlar başkanlığında yeni cihazları kullanacaklar ve stüdyo olanaklarını öğrenecekler. Ardından da bu seçkin TV teknik ekibi TV prodüktörlerine yeni stüdyolarını tanıtacaklar. Öğrenildiğine göre en geç Ekim ya da Kasım aylarında bu stüdyolarda program üretimi başlayacak.

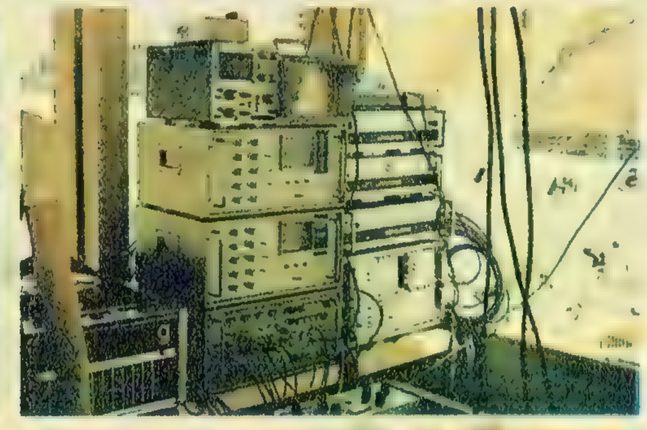
TRT ve TV yöneticilerinin programlar konusunda biraz da olsa rahatlayacaklarını umarız. Ve bizler de TV seyircileri olarak kış ayları için zevkle izleyeceğimiz programlara hazırlanalım.

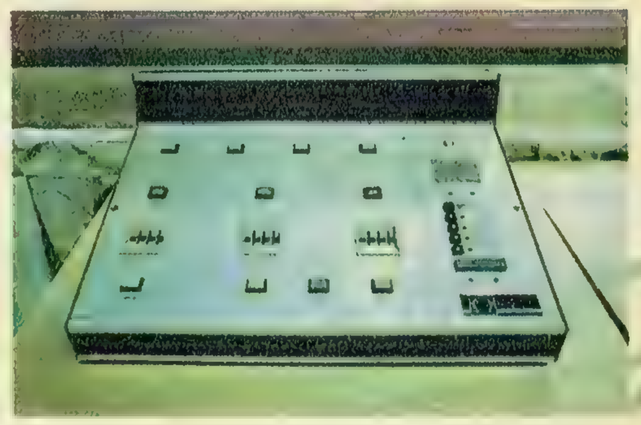
"Sabahtan Sabaha" ekrana geliyor...

Sabahtan sabaha adlı programı radyo dinleyicileri yakından bilir, tanırlar.

İşte bu programı Bülent Özveren ve Batu İşmen ekranlara getirmeyi düşünmüşler. Müzik, magazin unsurlarının ağır bastığı program ekranlara **"Satırbaşı"** adı altında gelecek. Yayın tarihi için ocak ayını bulacağı belirtilen Satırbaşı'nın hazırlıkları şu günlerde tüm hızı ile devam ediyor.

Bilim ve teknik sporla el ele...





BİLİM ile teknik, spor ile elele verince Montreal Olimpiyatlarında harikalar yaratıldı.. Yarışmalar öyle aletlerle tesbit ediliyor ki şaşar kalırsın... Bir örnek verelim isterseniz...

Yüzme yarışlarında, yarışmacının birinci gelebilmesi için alınan dereceler, iki yarışmacı arasında çok yakınsa, hemen tırnak uzunluğu ölçü olarak alınıyor... Şaşırtıcı değil mi?..

Ekranda da görüyorsunuz... Yarışmanın sonuçları birkaç saniye içinde hem staddaki sporseverlere, hem de televizyon başındaki milyonlara duyuruluyor.. Bu da hep bilim ve tekniğin sporla elele vermesi sayesinde oluyor... 1976 Montreal'de, elektronik beyinler, elektronik gösterge panoları, kapalı devre televizyon, hassas kronometrik ölçü aletleri, sporcunun ve seyircinin hizmetinde..

8000 sporcunun bütün bilgilerini toplayıp dosyalara koymuş ilgililer. Bu bilgiler elektronik beyinler için programlanmış. Gerektiği zaman, bilgileri isteyen gazeteci ve televizyoncunun emrinde olabilmesi için...

27 yarışma yerinde, sonuçlar anında elektronik panolar ile hem Montreal'deki sporseverlere, hem televizyon seyircilerine duyuruluyor.

Olimpiyat stadındaki panonun ölçüsü ne kadar biliyor musunuz. Tam 36 metre boyunda, 11 metre eninde... Bu devasa bir televizyon ekranına benziyor. Çünkü aynı anda, 19200 ampul yanıp sönüyor, bu panonun üzerinde. Pano sayesinde istenilen mesaj ya da resim anında duyurulabiliyor... Üstelik, bu pano 380 metre uzaktan da rahatça görülebiliyor... Ve... Sonuçlar en fazla iki saniye içinde ekranda beliriyor...

Son transfer TRT'ye

Transfer sezonunun kapanmasına yakın bir futbolcu da son transfer olarak TRT'yi seçti.. **Hacettepe, Sivasspor** ve **Adanaspor**'da yıllarca profesyonel futbolcu olarak top koşturan **Hamdi Mardinligil,** TRT Basın ve Halkla İlişkiler ve Protokol müdür yardımcısı olarak TRT'de görev aldı.. Onbeş yıla yakın bir süre futbol oynayan Mardinligil başarısını bundan böyle TRT'de sürdürmek için çalışacak..

TV'de eski defterler karıştırılıyor...

"İşte Hayat" bir zamanların en sevilen TV programlarından biriydi.

Hatırlarsanız, **"İşte Hayat"** programlarından birinde Uğur Dündar ile Müjdat Gezen'in tatlı bir güldürüleri vardı. Alkol üzerine kurulmuş güldürüler... Uğur Dündar değişik karakterleri oynayan Müjdat Gezen'e sorular soruyor, Müjdat Gezen de kâh bir akşamcı, kah bir alkolik görüntüsüyle soruları cevaplandırıyordu. Ardından Uğur Dündar Dr. Rahmi Duman'la alkolün yarar ve zararları üzerine ciddi bir röportaj yapıyordu.

Geçenlerde AP Milletvekillerinden Bahri Dağdaş TRT yetkililerine başvurarak yukarıda sizlere hatırlatmaya çalıştığımız programın filmlerini istetmiş. TV'deki söylentilere göre İsmail Cem döneminde yapılan programların çoğu şu günlerde arşivlerden çıkarılıp yeni baştan gözden geçiriliyormuş. Nedeni de, eğer bulunacak olursa her pürüz Karataş'ı koruyacak bir delil olarak saklanıyormuş. Biliyorsunuz önümüzdeki günlerde CHP'nin başvurusu üzerine TRT seçici kurulu toplanacak ve Şaban Karataş'ın durumunu görüşecek.

Melek Tatar'ı Bozöyük'te böyle karşıladılar

"Telespor Köyde" programı, televizyon seyircilerinden çok, sanatçının gittiği köyde olay oluyor. Geçtiğimiz hafta da, Bilecik'in Bozöyük Köyü'nde bayram vardı.. Türk halk müziği sanatçısı Melek Tatar'ın bir televizyon ekibi ile birlikte Bozöyük'e gelmesi olay oldu... İlk defa bir televizyon ekibini görüyorlardı. İşte onun içindir ki, sabahın erken saatlerinde yollara düştüler ve davullarla, zurnalarla, tıpkı bir parti liderini karşılar gibi Melek Tatar'ı karşıladılar.

Taner Şener İstanbul'lu oldu...

Eskiler, "Üç göç bir yangına bedeldir" derler. "Allahaısmarladık Ankara" diyen Taner Şener'i yeni evini döşerken görünce hak verdik bu sözlere

Röportaj:
SABRİ TULGA

İŞANTAŞINDAN Beşiktaş'a inen dik bir yokuş vardır... Sağlı sollu sıralanan apartmanlar göğü tırmalar gibi birbirine dayanır dururlar öyle... İşte o gün sıcak bir Cumartesi günü öğleden sonrasında bu apartmanlardan birinin önünde hummalı bir faaliyet vardı...: Taner Şener üstü çıplak, altında günün modası bir blucin durmadan bir şeyler taşıyordu içeri... Kendisine yardım eden arkadaşı da buram buram terlemişti....

Taner Şener, yıllardır oturduğu, isimsiz bir çocukken şöhret olduğu Ankara'yı, Ankara Radyosu'nu bir kalemde silmiş, karısı ve tek çocuğu Sanem'le birlikte İstanbul gazinolarında mücadele vermeye gelmişti...

Elindeki sehpayı darmadağınık salonun ortasına bırakırken, **"Bilirsiniz, zaman zaman gelir, İstanbul'da sahneye çıkardım.. Ama olmuyor, kesik kesik sahne çalışması insana birşey vermiyor... Radyonun imkânları ise bildiğiniz gibi kısıtlı. Sonunda düşündüm, taşındım buraya yerleşmeye karar verdim..."** diyordu.

KISMETİNE GÖNÜL YAZAR'IN EVİ DÜŞER....

Sanatçının tuttuğu ev Gönül Yazar'ınmış.... Yazar, İzmir'e taşınınca evini mobilyası ile birlikte, telefonu dahil Taner Şener'e kiralayıvermiş... Şener de tutmuş, duvar kağıtlarından yerdeki cilaya kadar sil baştan yapmış, katı kendi zevkine göre bir güzel döşeyivermiş... Ama şimdi, Ankara'dan nakliyat ambarı vasıtası ile gelen eşyalar üst üste yığılmaya başlanınca salon gerçekten görülmeye değer bir hal alıyor... Eskiler **"Üç göç bir yangına bedeldir"** derlermiş.. İnsanın hak veresi geliyor... Bardaklar, çanaklar, kırılacak eşyalar masanın üstüne gelişigüzel sıralanıyor... Minderler birbiri üstüne yığılmış... Avizeler yerlerde...: Ve bunca eşyanın arasında ne yapacağını şaşırmış bir sanatçı. Akşam çıkacağı sahneyi mi düşünsün, yoksa bunları nasıl yerleştireceğini mi? Bakıyor öyle çaresiz:

"Biliyorum bunca yıldan sonra yapılacak iş değil ama ne yaparsınız.. Geçim derdi denilen şey her türlü düşüncenin üstünde... Ankara'da imkânlar kısıtlı, yalnız radyo yetmiyor.. Çok düşündük üstünde.. Hanımla birlikte günlerce tartıştık... Televizyonla da aram iyi idi.. Zaman zaman ekranlara da geliyordum... Artık düzenimi kurmuştum, ama olmadı... Ve sonunda gördüğünüz gibi ailece İstanbul'a taşınmaya karar verdik.."

İster istemez bir hafta öncesine döndük... Kendisini Maçka Oteli'nin dördüncü katında odasında dinlenirken yakalamıştık... Ankara'dan eşyaların gelmesini beklerken bekar hayatı yaşıyor, gündüzleri dinleniyor, akşamları gazinoya çıkıyordu... Memnundu halinden yalnız bir de Ankara'da bıraktığı kızı Sanem ve karısını düşünmeseydi... Tertipliydi odası, otel personeli ise bir dediğini iki ettirmiyordu... **"Şu halime bakın, nasıl darmadağınık olduk.. O daktilo mu! Plâğa okuduğum "Günah Kadını" adlı son şarkım bana roman olur gibi geldi.. Bütün günüm boş geçiyor zaten, ben de oturup bir şeyler karalamaya çalışıyorum"**

Plâğın etiketi dikkatimizi çekiyor, **"Sanem Prodüksüyon"** yazısını gösteriyoruz. Gülümsüyor, **"Kızım için yaptım... Ben biraz gönül insanıyımdır... Yıllardır çalıştığım Yavuz Plâk son zamanlarda benimle ilgilenmiyor gibi geldi.. Hattâ sahneye çıktığım ilk gece herkesden çiçek gelirken firmamdan tek bir gül bile gelmeyince kırıldım.. Ertesi gün telefonla konuştuk, dostça arkadaşça ayrıldık.. Ben de bu plâğı kızım için yaptım... Kazancımın hepsini kızım hesabına bankaya yatıracağım."** diyordu...

SİL BAŞTAN

Taner Şener, yıllar sonra her şeye sil baştan demiş, İstanbul'da zorlu bir mücadelenin içine girmişti... Sahnede başarılı olmak için var gücüyle çalışacaktı artık... Ama önce evini yerleştirmeli aile ocağını kurmalıydı..

"Peki radyo programları" deyince, **"Biliyorsunuz istifa ettim.."** diye cevaplandırdı sorumuzu.. **"Bundan sonra eski bantlarımı mı çalarlar, yoksa arada sırada çağırıp program mı yaptırırlar, şimdilik bilemiyorum.**

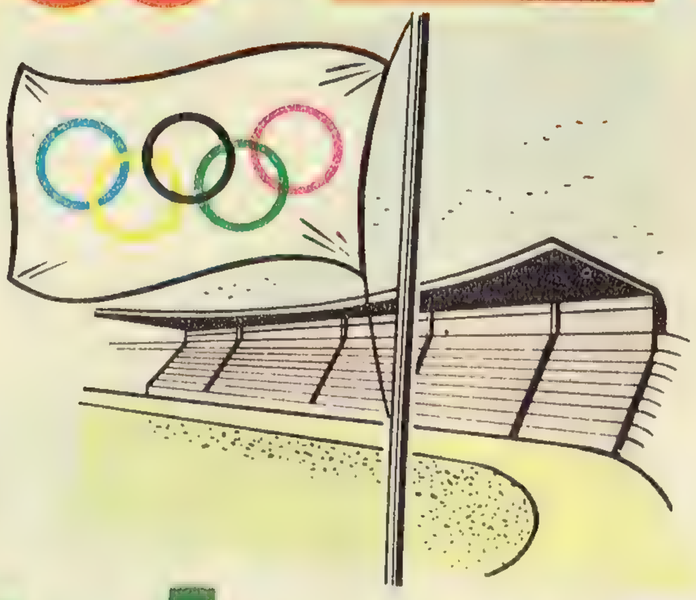
Bildiğim yegane şey, zor bir uğraşın içine girdiğim ve bunu başarmam gerektiğidir.."

Eşyaların içeri taşınması bitmişti artık... Eşyalar biterken, kan - ter içinde kalan Taner Şener de bitmişti... Düşünceliydi...

Bunca yıldan sonra yeni bir düzen kurmaya çalışan sanatçıyı bir salon dolusu eşyayla baş başa bırakıp sessizce ayrılırken onun kadar bizlerde düşünceliydik... Ama İstanbullular sevilen bir solist daha kazanmışlardı.

TANER ŞENER İSTANBUL'A TAŞINDI... AMA...

Nasıl taşındı onu siz bir de Taner Şener'e sorun... Gönül Yazar'dan kiraladığı eve taşındığı gün onu bu halde gördük.. Gelin de atalarımızın söyledikleri "Uç göç bir yangına bedeldir" sözüne hak vermeyin...

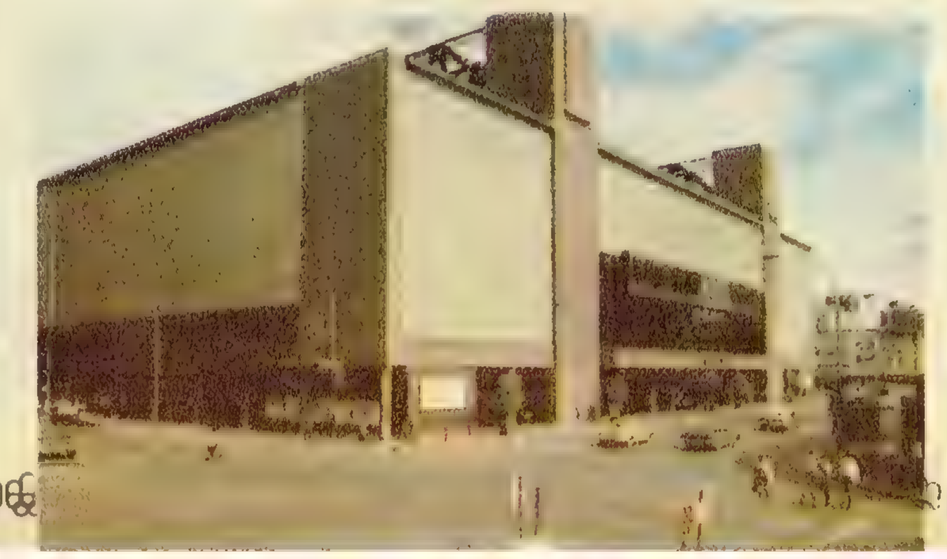


Olimpiyatları evinde izleyen herkes için...

"TV'de 7 GÜN" geçen hafta ilkini yayınladığımız bu "Olimpiyatların Televizyon Rehberini" Montreal Olimpiyatlarını, evinde televizyon başında izleyecek olan televizyon seyircileri için hazırlamıştı... Olimpiyat Oyunları'nı daha bir zevkle, yarışmaların püf noktalarını bilerek izleyebilmeleri için. Hani bir deyim vardır dilimizde: "A'dan, Z'ye kadar" denilir. Biz de, iki haftalık bu yazı dizimizde size, Montreal Olimpiyatları'nı A'dan Z'ye kadar tanıtıyoruz. Atletizmin A'sından, Yelken'in Y'sine kadar. Geçen hafta, halter, boks, kule ve tramplen, yüz metre, kürek, gülle uzun atlama, jimnastik yürüme, modern pentatlon, atıcılık voleybol, ve yüzmeyi tanıtmıştık. Kısa tarihçeleri, kuralları ile... Bu sayımızda da, bu hafta ekranı kaplayacak olan diğer sporların, kısa tarihçelerini, kurallarını sunuyoruz... Ve sizlere Olimpiyatlarla dolu neşeli bir hafta diliyoruz...

Basketbol

Dünyada 80 milyon basketbolcu var...



Bugüne dek hiçbir sporun ardından bu kadar çok insan koşmamıştı. Bugüne dek hiçbir spor için bu denli insan ter dökmemişti. Ama basketbol için bugüne dek alışılan herşey değişti. Dünya üstünde yaklaşık 80.000.000 basketbolcu var. Bu, 30 çeşitli dil kullanan 50 yaşın altındaki 80 milyon sporcu ellerindeki topları yerden üç metre yükseklikteki sepetlere (potalara) sokmağa çabalar dururlar...

Basketbol, Amerikalı'ların bir icadı. 1891 yılında bulundu. Ve 1936 Berlin Olimpiyadından sonra da bir olimpik spor olarak, sayısız mücadeleye, sayısız heyecana sahne oldu. Tabii bu arada bu alandaki tüm altın madalyaları, onu yaratana, yani A.B.D.'ne armağan etti.

Basketbol beş ana ve yedi yedek oyuncu ile oynanıyor.

Oyunu iki hakem saha üstünden yönetiyor. Oyun süreleri topun oyunda olduğu zamana göre hesaplanır. Top oyundayken 20'şer dakikadan, 2 devre olarak oynanır.

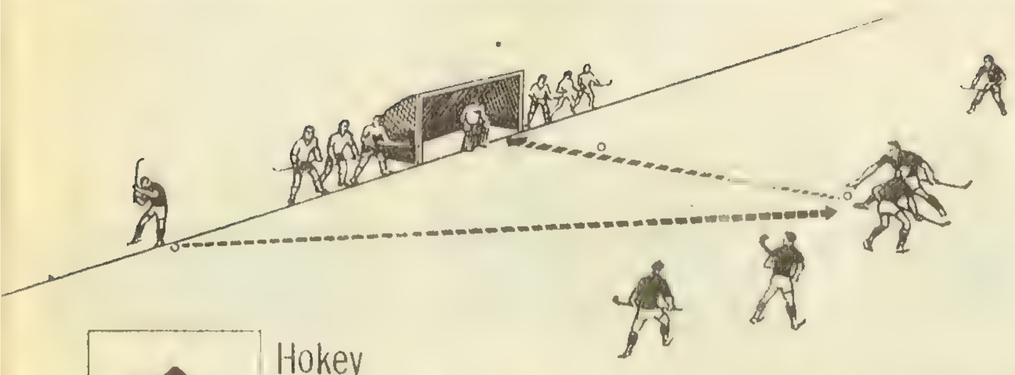
Oyun sırasında kaydedilen her basket iki sayı olarak hesaplanır. Fauller sırasındaki direk atışlar ise tek sayı olarak hesap edilir.

Her takım oyuncularının topu elle geçirdikten, 30 saniye sonra onu mutlaka sepete atmaları gerekir.

Bu oyunun en önemli noktalarından biri olan faul, oyunun içinde en az basket atışları kadar etkin bir rol oynar. Rakibine, oyun içinde engelleyici hareketler yapmak, itmek, tutmak, ne şekilde olursa olsun vücutla müdahale etmek faul ile cezalandırılır. Beş faul yapan oyuncu ise oyun harici edilir.

Basketbol topu, 600-650 gram ağırlığında ve çevresi 75-78 cm olan bir toptur. Basket sepetleri ise yerden 3,05 metre yüksekliktedir ve 45 cm. çapındadır.

Montreal'de basketbol elemeleri, 18-24 temmuz arasında Olimpiyat Köyü'ne 3 kilometre uzaklıktaki Etienne-Desmartan'da yapılacak. Finaller ise, 25-27 temmuz arasında Forum'da yapılacak...



Hokey müsabakaları 18-30 temmuz arasında

Köşe atışında, savunan takımın bütün oyuncuları kale çizgisinin arkasında yer alır. Karşı takımın oyuncuları da ceza sahası alanı dışında dururlar. Topun kaleye atılmasından önce bir oyuncu tarafından elle durdurulması gerekir.

Hokey

Hokey, yazının bulunuşu ile yaşıttır

Tanımadığımız bir spor olan "Hokey"in tarihi çok eskidir. Oylesine eski ki, ta ilk yazının bulunuşu ile yaşıt bile sayılabilir. Bundan 4.000 yıl kadar önce "Hokey"in ilkel bir biçimi Çinli'ler ve Mısırlı'lar tarafından oynanırdı. Ancak bu eski insanların oynadığı bu ilkel "Hokey"-in yanısıra, tarihinde **"Hokey"** oynamış diğer toplumlar arasında Kuzey ve Güney Amerika'daki Kızılderililer, Japonlar, Hindistanlı'lar, Pakistanlı'lar, İranlı'lar ve Yunanlı'lar yer alır.

Bir Hokey takımı 10 oyuncu bir de kaleciden kuruludur. Oyun 35'er dakikalık iki devre şeklinde oynanır. Arada 5 dakikalık bir dinlenme süresi vardır. Oyun sırasında topa vurmak için ucu eğri ve düz yüzeyli özel sopalar kullanılır. Oyun sırasında yasak olan şeyler; top sopasını omuz hizasına kaldırmak, rakibini itmek, tutmak, çelme takmak, önüne geçmek gibi davranışlardır. Bunlardan biri yapılırsa, karşı takım bir serbest atış kazanır. Eğer bir takım kendi ceza alanı içinde bu yasaklardan birini işlerse, karşı taraf bir köşe atışı kazanır. Bu, kale direğinden 9,14 m. mesafeden yapılan bir atıştır. Eğer hakem büyük bir faulün kasten yapıldığına karar verirse, ceza atışı verir. Bu da 7 metreden yapılan bir atıştır. Hokeyde de, futbolda olduğu gibi ofsayt durumu vardır. Bir oyuncunun ofsayt durumuna düşmemesi için kale çizgisinden ve kendisinden önce, karşı takımdan en az 3 oyuncu bulunmalıdır. Oyunda iki hakem görevlidir ve her biri maçın bir devresini yönetir.

El topu

Tam 36 yıldır Olimpiyatlardan uzak kaldı...

El Topu'nun tarihçesi fazla eski değildir... 1900'lerde önce Çekoslovakya, Danimarka ve İsveç tarafından benimsenmiştir.. 1936 Berlin Olimpiyatı'nda da ilk kez "Olimpiyat Sporu" olmuştur..

Ne varki, 1936 Berlin Olimpiyatı'ndan sonraki Olimpiyatlarda El Topu "Olimpiyatlardan çıkartıldı.. Tam 36 yıl Olimpiyat yüzü göremedi.. 1972 Münih Olimpiyatı'nda ise, tekrar bir Olimpiyat sporu oldu...

Bir salon sporu olan El Topu'nda 7'şer kişilik iki takım karşı karşıya gelir. Birer de kalecileri vardır. Erkeklerde maçlar 35'er dakikalık iki devre, kadınlarda ise 25'er dakikalık iki devre halinde oynanır. Her takımda 5'er yedek oyuncu vardır. Oyuncular ellerinde top varken üç adımdan fazla atamazlar ve ancak kaleciler topa ayakla müdahale edebilirler.

El, kol ve bacaklarla topu saklamak bu oyunda yasaktır. Top ile uzun süre koşmak, topu üç saniyeden fazla elde tutmak da faul sayılır. Bu durum karşısında hakem, faul yapılan takıma serbest vuruş hakkı tanır. Büyük faullerde ise yedi metreden penaltı atılır. Bu arada hakem hatalı oyuncuyu, iki, beş, ya da on dakika süre ile oyun dışı bırakabilir.

Sutopu

Oyuncuların formaları başlarındadır...

Su topu sporu 1900 yılından itibaren olimpiyatlara alınmıştır. Bir yüzme havuzunun içinde yapılan müsabakalar beşer dakikalık dört devre halinde oynanır. Devre araları ise ikişer dakika sürer. Su topu için kurulan takımlar birer kaleci ve altışar oyuncudan oluşur.

Ayrıca her takımda dörder yedek oyuncu bulunur. Oyuncuların rahatça izlenebilmeleri için takımlar oyuncularının başlarına beyaz, ya da koyu mavi lastik kepler giydirirler. Kalecilerin şapkaları ise kırmızı renkte olur. Oyun bir orta hakeminin önünde oynanır.

Ayrıca kalelerin arkasında birer de kale hakemi bulunur. Oyun sırasında faul yapan bir oyuncu bir dakika oyun dışında bırakılarak cezalandırılır. Bunun yanı sıra hakem faulu yapan oyuncunun kalesine dört metre uzaklıktan ceza vurusu vaptırır.

Oyunda sporcuların yapmamaları gereken hatalı hareketler şunlardır.

1-Kale direklerini, oyun sahasını belirleyen ipleri tutmak,

2-Rakibin üzerine su sıçratmak

3—Topu suyun altında tutmak,

4-Topa yumruk ile vurmak,

5-Kale direğini sallamak.

LÜTFEN SAYFAYI ÇEVİRİNİZ

TV/DE GÜN

Olimpiyat rehberi

Yelken

Yelkenler fora

YATÇILIK OLİMPİK MERKEZİ...

Ontario gölü üzerindeki Kingston şehri, yelkenli teknelerin dünya üzerindeki tek merkezi olarak bilinir...Her yıl ünlü yatçıların katıldığı yarışlar yapılır burada...

İnsanoğlu, rüzgârın faydalı bir itme aracı olduğunu fark ettiğinden ve bunun gerekli olduğunu anladığından bu yana yelken spora girdi. Ta onsekizinci yüzyılda, İngilizler kuzey denizlerinde yarışlar düzenlerlerdi..

Olimpiyat oyunları yelkende sadece hafif teknelerle ilgilenilir... Yarışlar altı tip tekne ile sınıflandırılmıştır. Yani altı ayrı dalda yarış yapılır. Dallar bir ikilik, bir de dörtlük olmak üzere iki gruba ayrılmıştır.

Spor tarihini şöyle bir karıştırırsak, ilk yelken yarışlarının 1662'ye kadar uzandığını görürüz. Bu tarihte İngiliz Kralı II Charles'in **"Catherine"** adlı yelkenlisi, York Dükü'nün **"Anne"** isimli yatını geçmişti. Zafer armağanı hiç de küçümsenecek gibi değildi: 100 İngiliz Altını...Ve işte bu ilginç ve zevkli spor dalının, yani yelken yarışlarının Olimpik Oyunlarda ilk kez yer alması da 1900 yılından başlar.

Olimpiyat yarışlarında 6 ayrı cins yelkenli grubu aralarında yarışırlar:
1) **Finn** ve **Flying Dutchman** tipi yelkenliler **(Hareketli salmaları vardır.)**

2) **Star, Tempel, Dragon, Soling** tipi yelkenliler **(Hareketsiz salmaları vardır.)**

18-23 kilometrelik bir mesafede yapılan yelken yarışlarında üçgen bir rota izlenir. Yarış süresi, rüzgârın durumuna göre 3-4 saat arasında değişir. Her bir kategoride 7 yarış yapılır. (Yani Dragoncular kendi aralarında 7 kez yarışır, Finn tipi yelkenliler de yine kendi aralarında 7 kez karşılaşırlar.) Bu yarışlar sonucunda alınan en kötü dereceler, puanlamaya alınmaz. Yani bir yarışmacı, 2., 1., 4., 3. olduysa, 4.'lük derecesi hesaba katılmaz.

Ve değerlendirmeler şöyle yapılır:

Her bir yarışmada yerlerine göre yarışmacılar şu puanları alırlar:

1. gelen ..... 0 puan
2. gelen ..... 3 puan
3. gelen ..... 5,7 puan
4. gelen ..... 8 puan
5. gelen ..... 10 puan
6. gelen ..... 11,7 puan
7. gelen ..... 13 puan

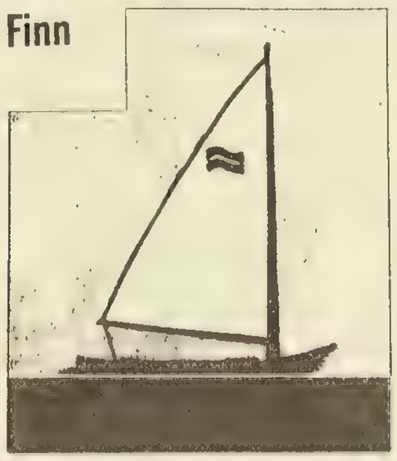
★ Yedincilikten itibaren her dereceye 6 puan eklenir. Şöyle ki, yelkenli 8. olduysa 8+6=14 puan alır. Zaten 7.'nin puanı da böyle hesaplanmıştır: 7+6=13

Gördüğünüz gibi yelken sporunda önemli olan en az puanı almaktır. Montreal'deki yarışmalar, şehre 290 km. uzaklıktaki Kingstone'da yapılacak. Yarış yeri de Ontario gölü.

Olimpiyatlara bütün yarışmaların yapıldığı hareketli merkezin dışında uzak bir bölgede katılmak, galiba yelkencilerin değişmez kaderi. (Münih Olimpiyatlarında da yelken yarışları, ülkenin bir ucundaki Kiel'de yapılmıştı.)

Bu seferki yarışlarda 8-10km. (4,5 -6 deniz mili) mesafesinde bir rota izleneceği belirtiliyor. Rotalarının denizcilik kodlamasına göre sınıflandırılması da şöyle: **Alfa, Bravo** ve **Charlie**...Yani a,b ve c grubu rotalar. Bu yılki yelkenciler arasında favori olarak gösterilenler de İngiliz takımı. Evet, yelken yarışmaları ile ilgili dağarcığımız da bu kadar. Tüm yarışmacılara bol rüzgârlı havalar, bizlere de yarışları kesintisiz görüntüyle izleyebilme şansı dileyelim...

Finn



İşareti: Yelkende çift dalga şekli
tek kişilik
uzunluk : 4,50 m
yelken yüzeyi: 10 m2

Flying Dutchman

İşareti: FD
İki kişilik
uzunluk: 6,05 M
yelken yüzeyi: 17,50 m2

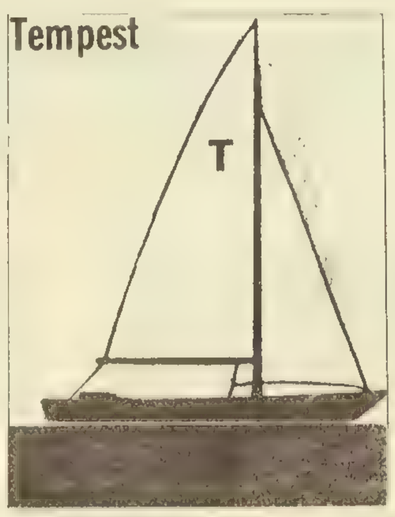
Star

İşareti: Yıldız
İki kişilik
uzunluk: 6,92 m
yelken yüzeyi: 26,13 m2

Dragon

İşareti: D
üç kişilik
uzunluk; 8,90 m.
yelken yüzeyi: 26,60 m2

Tempest



İşareti: T
iki kişilik
uzunluk: 6,80 m
yelken yüzeyi: 24 m2

Soling

İşareti: Omega
üç kişilik
uzunluk: 8-15 m
Yelken yüzeyi: 24,30 m2

Dekatlon

Tam 10 dalda yarışacaklar

Çeşitli spor dallarında elde edilen başarılar Dekatlon'da göz önüne alınır ve varılan neticelere göre, en başarılı sporcu, aynı zamanda en komple sporcu sayılır.

İki güne ayrılan "Dekatlon" yarışmaları içinde yer alan spor dalları şöyledir:

1.Gün: 100 m, Uzun Atlama, Gülle, Yüksek Atlama, 400 m.

2. Gün: 110m, engelli, Disk, Sırıkla Atlama, Cirit, 1.500 m.

100 m.

Uzun Atlama

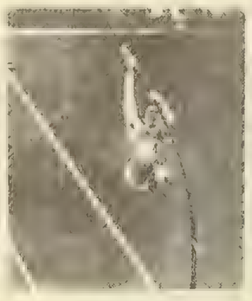
Gülle

Yüksek Atlama

400 m.

Disk

100 m. engelli

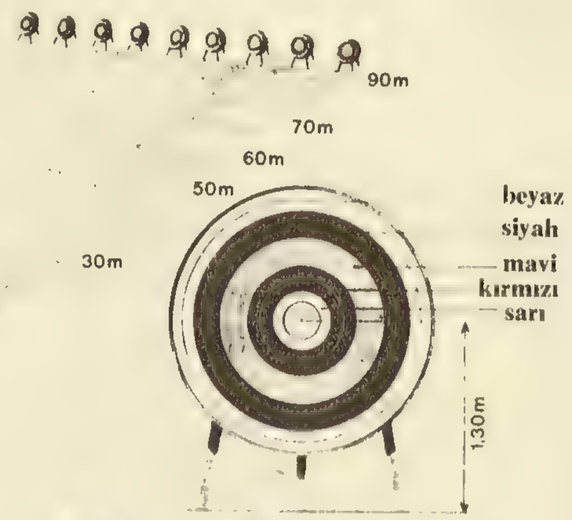


Sırıkla Atlama

1.5000 m.

Cirit

Kollar gergin bir şekilde yere tam paralel olarak tutulur, yay ağız ve buruna değecek şekilde gerilir ve hedefe nişan alınıp ok fırlatılır.



Okçuluk

Bir ok - yay takımı 10.000 liradır

Kılıç kadar soylu olmasa da, okçuluk da yakışıklı tanrı Apollon'un buluşu sayılır. 1931-den beri Uluslararası bir okçuluk federasyonu (FITA) vardır... Yarışmalarda kullanılan yayın uzunluğu 1 m. 80 ile 2 m. arasındadır. Oklar 21 ile 24 gr. ağırlığındadır. Oklar da, yay gibi aynı cinsten yapılır: Ya tahtadan, ya madenden veya cam elyafından.

Tam 52 yıllık bir aradan sonra Münih Olimpiyatları ile tekrar Olimpiyat oyunları içine giren okçuluk, eski okçuluktan farklı bir biçimde, diğer dallarda olduğu gibi gelişen uygarlık ve tekniği egemenliği altına girmiştir.

Bugün eskisinin aksine ok-yay takımları hergün geliştirilerek kusursuz bir hale getiriliyor. 10.000 liraya satılan ok-yay takımları var. Bunlar, çelik, son derece kaliteli tahta ve cam elyafından yapılıyor.

Altı saat süren okçuluk yarışmalarının süresi dörde ayrılıyor. Ve her süre içinde de yarışmacı hedefe 36 atış yapıyor. Yarışmacı 71 cm. uzunluğunda, 21-24 gr. ağırlığındaki okunu erkeklerde 90 metre, 50 metre ve 30 metreden, kadınlarda ise 70/60/50 ve 30 metrelerden hedefine gönderiyor.

Judo

Tut ve fırlat

Judo yumuşak anlamına gelen (Ju) ve yol anlamını taşıyan (**do**) kelimelerinin biraraya gelmesiyle oluşmuştur. Ve bu spor Japonların yüzyıllar boyu süregelen **Jiu-jitsu** ata sporunun gelişmişidir.

Judo, olimpiyat oyunlarına ilk kez 1964 Tokyo Olimpiyatlarında alındı. 10x10 metre ebadında ot, saz karışımı minderlerde yapılan bu sporun kendisine has özel bir elbisesi vardır. Çok sıkı dokunmuş beyaz renkteki kumaştan yapılan Judo elbiselerini giyen sporculara **"Judoka"** denilir. Pantolonlar göbeğe kadardır. Ceket ise önden ikiye ayrılacak şekilde dikilmiş olup, yakaları yoktur. Ceketlerin önünü iki kez düğümlenmiş kemerle kapatılır.

Judo müsabakaları normal olarak 6 dakika sürer. Yarı finallerde ise yarışma süresi sekiz, finallerde ise on dakikaya çıkar. Sporcular rakiplerini yakalarından, kemerlerinden veya kollarından tutarak güreşirler. Judonun en önemli özelliği tutma ve fırlatma tekniği üzerine kurulmuştur. Müsabakalar, güreş ve boksta olduğu gibi puan sistemi ile yapılır. Sürenin sonunda en fazla puanı alan sporcu oyunu kazanmış olur.

Futbol

Dünyada 250 milyon futbolcu var

Futbol'un kurallarını sizlere uzun uzun anlatmaya gerek görmüyoruz. Çünkü bugün, hele hele televizyonun hayatımıza girmesi ile futbol yediden yetmişe, kadın-erkek hepimizin yakından tanıdığı tek spor. İşte onun için bu sütunda size futbolun kısa bir tarihçesini Vereceğiz...

Futbolun temel kuralları 1863'te saptanmıştır. Ancak futbolun kökenini, çok eski çağlarda, Rönesans devrinde, hatta Çin'de, Japonya'da, Mısır'da, Eski Yunan'da ve Roma'da arayanlar bile vardır. Futbol zamanla zekâ ve ayak ustalığının kaynaştığı bir sanat halini almıştır.

Dünya çapında geniş bir biçimde oynanan kollektif sporların başında futbol gelir. Günümüzde FİFA'ya bağlı 150 Ulusal Federasyonu olup, bütün dünyadaki futbolcu sayısı ise 250 milyondur.

Olimpiyat oyunlarına sadece 16 ülkenin futbol takımları katılır. Elemeli olarak yapılan karşılaşmaların sonunda finale kalan iki takım karşılaşırlar ve galip kalan takım altın madalyayı alır.

Montreal'de futbol maçları 18-31 Temmuz arasında yapılıyor. Maçlar 4 Stadda oynanacak.

1 — Olimpiyat Köyü'nün yakınındaki "Olimpiyat Stadı"nda.

2 — Olimpiyat Köyü'ne 275 km. uzaklıktaki Toronto'nun "Uarsity Stadı"nda...

3 — Olimpiyat Köyü'ne 217 km. uzaklıktaki, Ottava'nın "Parc Lausdowne" stadında...

4 — Olimpiyat Köyü'ne 165 km. uzaklıktaki Sherbrooke Stadı'nda...

Cirit

Püf noktası

Sovyet Rusya'dan Janis Lusis 93 metre, 80 santime ciriti fırlattığı zaman herkes şaşkınlıktan neredeyse küçük dilini yutacaktı. Ancak ardından öyle başarılı atışlar yapıldı ki Janis unutuldu gitti.

Cirit atan sporcu bir süre koşup hız aldıktan sonra, elindeki 2,60-2,70 metre uzunluğunda ve 600 gram ağırlıkda olan ciriti vücudu ile geriye yaylanarak 35-40 derecelik açı ile havaya fırlatır.

Üç Adım'ın parolası

ZIPLA - ADIM - SICRA

Üçadım

İngiliz'lerin "Ho-Step-Jump" sözcükleri, üç adımcılar için iyi bir taktik olabilir. Yani Türkçesi ile **"Zıpla-Adım-Sıçra"**...

Sporcu üç adım atlamada sol/sol/sağ şeklinde veya tam tersi sağ/sağ/sol şeklinde atlayabilir.

İlk zıplama için sporcuya 35 metreden fazla bir hız alma alanı tanınmıştır. Sporcu ilk sıçrama tahtasından, son hamleyi gerçekleştirdiği noktaya kadar 11-12 metreyi aşar.

LÜTFEN SAYFAYI ÇEVİRİNİZ

TV/DE GÜN

Olimpiyat rehberi

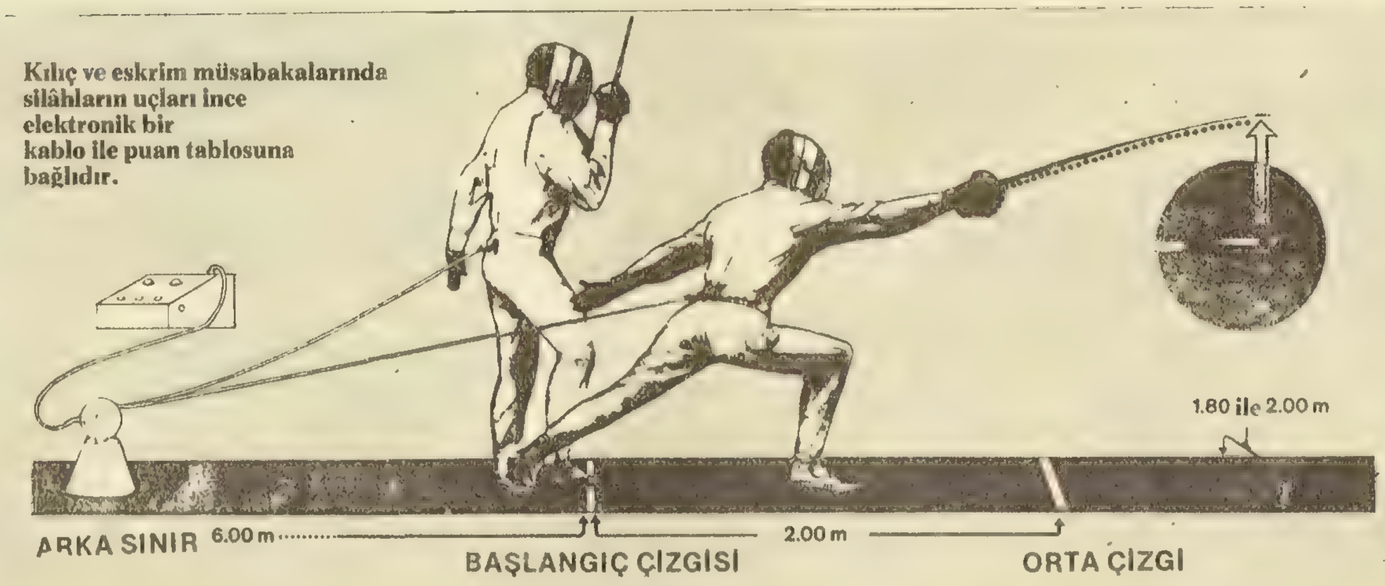
Sırıkla atlama

Harika buluş!...

Cam elyafından yapılan sırıklar yapılıncaya kadar sırıkla yüksek atlamada büyük bir gelişme olmamıştı. Sporcular metal sırıklarla daha yüksekten atlamaya çalışıyorlardı. 1960 olimpiyatlarında sahneye cam elyafından yapılmış sırıklar çıktı. Amerikalı Bob Seagren o zamanki 4.80 metrelik dünya rekorunu 5.63 metrelik gibi büyük bir farkla kırınca, bütün dünyanın gözü bu yeni yapılan harika sırığa çevrildi. Esnekliği fazla olan cam elyafından yapılmış sırıklar sporcuyu daha yükseğe fırlatabiliyor. Bundan sonra sporcuya küçük bir el hareketi ile vücudu 180 derece döndürüp kendini işaret çubuğuna değmeden yere bırakmak kalıyor. Tıpkı şekilde gördüğünüz gibi...

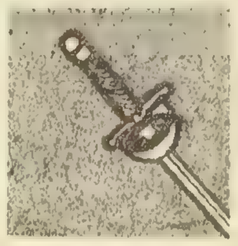
Eskrim

Epe , flöre ve kılıc nedir?



FLÖRE
500 gr.
Toplam uzunluk: 110 cm
Kılıç uzunluğu: 90cm.

EPE:
770 gr
Toplam uzunluk: 110cm
Kılıç uzunluğu: 90cm



KILIÇ:
500gr.
Toplam uzunluk: 105cm
Kılıç uzunluğu: 88cm

Spor ansiklopedisi Eskrim'in ilk defa, M.Ö. 2000 yılında, Çinli soylular arasında bir spor haline geldiğini yazıyorlar. Daha sonraları, biz de dahil pek çok ülke, bu savaş sporuna büyük önem vermişlerdir. Eskrim'i, savaş sporu olmaktan çıkaran, sadece spor haline getiren ve kurallarını ortaya koyan da bir İtalyan kılıç ustası olan Angelo'dur..

Eskrim, epe, flöre ve kılıç adı verilen 3 ayrı silahla yapılır.. Yarışmalar, yapıldığı silahın adıyla isimlendirilir..

Kadınlar, bunlardan yalnız flöre dalında yarışır. Her 3 silahta teke tek olduğu gibi, takım yarışları da vardır. Flöre'de önemli olan kural, rakibin vücudunun sadece üst kısmına vuruşları isabet ettirmektir. Baş ve kollara silahla değilemez.

Epe'de ise rakibin bütün vücudu hedeftir,

Kılıç'a gelince... Hem vurma, hem de dürtme vardır (**Diğer iki silahta yalnız dürtme şeklinde yarışılır**) Baş ve kollar hariç rakibin vücudunun üst kısmına vurulmaya çalışılır bu dalda..

Flöre ve epede vuruşlar elektriksel olarak hesaplanır. Elektrik kordonu, sporcunun giydiği özel eskrim yeleğinin kolundan geçerek, kılıcın ucuna kadar gider. Burada yapılacak en az 750 gr.lık bir basınçla devre kapanarak, ışık yanar.

Binicilik

Asil spor

1 - AT TERBİYESİ

2 - ARAZİ

3 - ENGELLİ

At insanoğlu tarafından o kadar eski zamanlardan beri kullanılmaktadır ki, binicilik sporunun kökenini saptamak olanaksızdır. Eski Çağlardaki Olimpiyat oyunlarına savaş arabaları arasındaki yarışların girmesiyle at da olimpiyat alanlarında ilk defa görülmüştür. Yani MÖ 648 de. O zamanlar at ya da sahibi madalya alırdı. Binici ise terlediği ile kalırdı.

Binicilik eskiden yalnız subayların katılabildiği bir spor dalı idi. Oysa bugün artık kuralın dışına çıkalarak bu spor dalı herkese açılmıştır. Bugünkü binicilik yarışmaları 1912 Stockholm Olimpiyadında Olimpiyat Oyunlarına alındı.

Binicilik yarışmalarına her ülke dört kişilik bir ekiple katılır. Ancak bunların üçü değerlendirmeğe girer.

Biniciler 3 ayrı dalda yarışırlar...

1 - AT TERBİYESİ:

At terbiyesi imtihanı tek ve takım halinde yapılır. Bu yarışmaya kadınlar ve erkekler aynı zamanda katılabilir. Bir takım üç biniciden meydana gelir. Ve her binicinin kişisel sonucu takım sonucunu da etkiler.

Binici 20X60 m'lik alan üstünde tam 3,3 terbiye hareketini aksatmadan ve süratle yapmak zorundadır. Hareketlerin yapılış sırası daha önceden belirlenmiştir. Yani binici, atına bu biçimde yön vermelidir.

Oyunda başarılı olanları saptamak için kurulan hakem kurulu, başarı derecesine göre yarışmacılara her hareketleri için 0'-dan 10'a kadar puan verir.

Olimpiyatlarda at terbiyesi ilk defa 1900 Paris Olimpiyatlarında programa alınmıştır.

2 ARAZİ

Atlar için hayli zor bir dal sayılan "Arazi Koşu"sunda yarışmacılar 30-35 kilometreyi tamamlamak zorundadır. Çeşitli parçalara bölünen bu 30-35 kilometrenin ilk yedi kilometresi düz bir yolda yapılıyor ardından gelen dört kilometrede ise 1.40 cm boyundaki oniki engelden oluşan bir bölüm aşılıyor. Daha sonra ise zaman zaman bozuk, zaman zaman düz arazilerden müsabıklar yarışıyor.

3 ENGELLİ:

(Binicilik-Tekli:)

1900 Paris Olimpiyatları'nda yüksek ve uzun atlamalara yer verilmişti. Böylece insanlara has olan bu spor tam oniki yıl sonra atların da yarışabileceği bir alan açtı ve bu tip atlarla atlamalar Stockholm - 1912 Olimpiyatları'nda gerçekleştirildi.

Tekli-Atlamalar iki yarışma ile sonuçlandırılır. Ve her iki denemeden sonra yarışmacıya yazılan eksik veya kötü puanlar toplanarak kesin sonuç elde edilir.

Olimpik parkur 800 m. ile 1.000 m arasında değişir. Binicinin atı ile birlikte parkur üst üstündeki 14 engel üstünden 17 atlayış yapması gerekir.

Puanlama şöyle yapılır:

Atın ilk itaatsizliği: (3 puan)

Bir engelin düşürülmesi (4 puan)

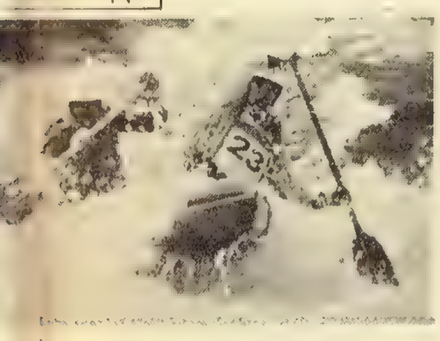
Atın ikinci itaatsizliği (6 puan)

Düşme (8 puan)

Asgari saat limitini aşan her saniye için: (1 4 puan)

Atın üçüncü itaatsizliği bir engelin atlanmaması diskalifiyeye yol açar.

Kano Slalom



Kızılderililerin olimpiyatlara mirası

Kano'nun tarihi çok eskidir. Onu bulanlar Kızılderililer'dir.. Kızılderililerin ağaçları oyarak yaptıkları tekneler. 1865'lerde Jhon Mac Gregor adında bir İngiliz'e, Kano'yu bir spor haline getirmek fikrini verdi ve o yıl İngiliz Kraliyet Kano Kulübü kuruldu

Kano yarışçıları iki gruba ayrılır. Kadın ve erkeklerin kullanabildiği "Kajak" ve yalnız erkeklerin kullandığı "Kanadyen."

"Kajak"da yarışçı oturarak ve çift kulaklı küreği ile yol almağa çalışır.

"Kanadyen"de ise ayakta durur ve elindeki sopa-kürekle botunu öne doğru itmeğe çalışır.

Bu tip yarışlarda kadınlar 500 metrelik erkeklerse 1.000 metrelik parkurları tamamlamak zorundadırlar.

KANO-SLALOM

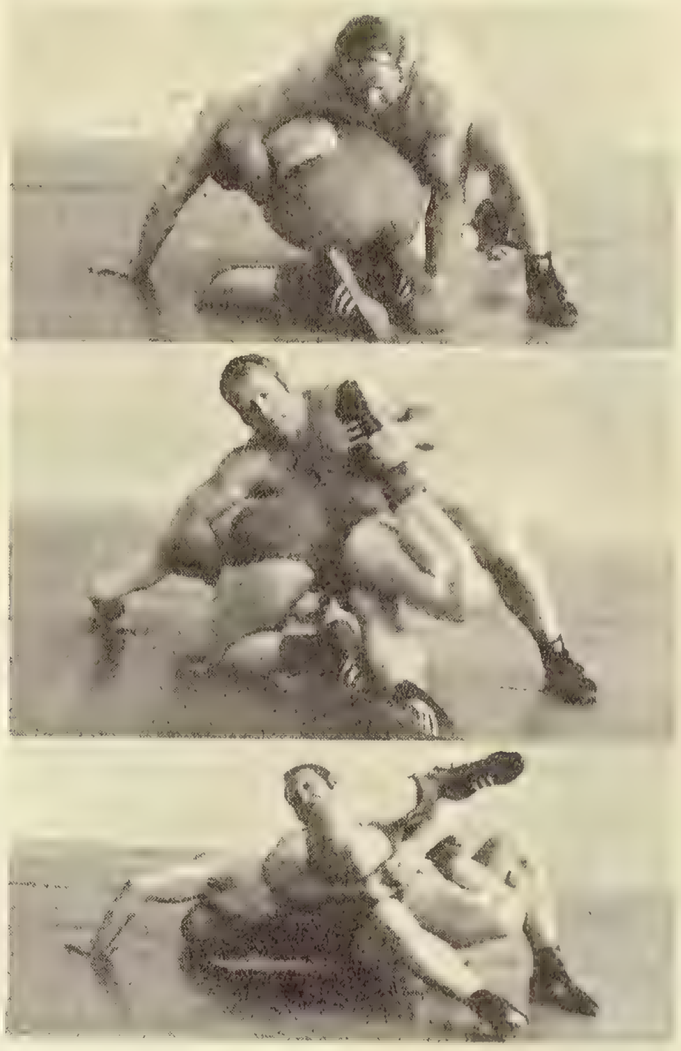
Olimpiyatların en yeni sporlarından sayılan "Kano-Slalom" ilk kez Münih'de olimpik sporlara dahil edilmişti. İki tip tekne ile, yani Kajak (erkekler ve kadınlar için) ve Kanadyen (yalnız erkekler için) yarışlara katılan kanocular 800 metrelik bir parkur üzerindeki 15-25 bayrağın arasından hatasız geçmek zorundadır. Bu arada suyun dalgalı, adeta fırtınalı gibi olması gerekmektedir.

Kano-Slalom'un sonuçları saate ve bayrakların sağından ve solundan geçilirken kayda geçen kötü puanlara göre elde edilir. Bu arada hemen hatırlatalım yarışmacıların bir parkuru iki kez geçmeğe hakları vardır. Böylece şansını iki kez deneyen yarışmacının en iyi derecesi gerçek derece olarak dikkate alınır.

Yarışçılar tıpkı otomobil yarışçıları gibi kask ve can yeleği giyer.

Güreş

Düne kadar Türk sporu idi



Düne kadar minderde sırtını yapıştırmadık adam bırakmazdık güreşte... Şimdi ise sadece eski günleri, hele hele 1948 Londra Olimpiyatları'ndakialtın günleri anıyoruz.

GÜREŞ KURALLARI

Güreş çapı 9 metre olan bir daire içinde yapılır... Bu 9 metre çaplı daireyi çeviren bir metre genişliğindeki kırmızı halka **"Tehlike bölgesi"** diye adlandırılır.. Ve bu tehlike bölgesine basan güreşçi tekrar minder içine alınır..

Güreş sporu üçer dakikalı: üç devre halinde yapılır. Her devre arasında bir dakika dinlenme molası verilir.. Son yıllarda güreş kurallarında büyük değişiklikler yapılmış, güreşçilerin en küçük pasif davranışlarına ihtar cezası konmuştur.

Güreşte puan durumunuoyun puanları ve yeniliş puanları diye ikiye ayırabiliriz...

OYUN PUANLARI

a- Rakibi bastırarak tutabilme (1 puan)
b- Rakibi çevirip köprüye getirme (2 puan)
c- Tesbitli köprü denilen, rakibi köprüde 3 saniye tutma (3 puan)
d- Altta güreşirken, alttan rakibinin üzerine çıkma (1 puan)

(YENİLİŞ) PUANLARI

1- Pasif güreşen güreşte bir ihtar puanı alır. Bu ihtar puanını iki güreşçi de bir anda alabilirler. Üç ihtar alan güreşçi mağlup sayılır ve tuşla yenilmiş gibi dört kötü puan sahibi olur.. Yalnız bu mağlubiyet diskalifiye anlamına gelmez...

2- 6 fena puanı olan güreşçi elenmiş sayılır.

3- Sayı hesabı ile biten bir güreşten sonra, sayı hesabı ile yenilenen 3 fena puana, yenen ise 1 fena puana sahip olur...

4- Tuşla biten bir güreşten sonra, tuş olan taraf 4 kötü puan, galip gelen ise (0) kötü puan sahibi olur...

5- 8 puan fark yapan galip, yarım (0,5) puan, mağlup olan taraf ise 3,5 kötü puan sahibi olur...

6-12 puan farkıyla biten bir güreşten sonra mağlup olan aynen tuş olmuş gibi 4 kötü puan sahibi olurken, galip gelen (0) kötü puana sahip olur...

Yüksek Atlama

Böyle atlarlar...

Bu yarışmalarda sporcu atlama çubuğuna 25 - 40 derecelik bir açı ile koşar. Sonra bir bacağını kuvvetlice kaldırıp, sırığın üzerinden aşırır. Bu arada baş, kol ve göğüsde çubuğun öteki yanına geçirilir. Sonra vücudun diğer kısımları hızla sırığın diğer tarafına alınır. Bu atlayış stilinde vücudun ağırlık merkezi tam atlama çubuğunun üzerinde bulunmaktadır. Fakat artık yüksek atlayıcı atletlerin hemen hepsi; Amerikalı Richard Fosbury tarafından ilk kez uygulanan ve ona 1968'de Meksiko'da altın madalya kazandıran stilde atlamaktadırlar. Çıtaya yandan yaklaşıp, çıtanın üzerine geldiğinde vücudunu 180 derece çeviren atlet, sırtı ile yere paralel uzanırken ayaklarını çıtanın bu tarafına çekmektedir.

SON

sözün gelişi

EH BANA MÜSAADE

Benim yaşımdakilerin çoğu emekliye ayrılmış, yâni unuru eleyip eleğini çoktan duvara asmış kimseler... Şimdi çoğu sabahtan akşama kadar evde karılarının, çocuklarının dırdırını dinliyordur. Yahut da her sabah yarım saatlik bir yürüyüş numarasından sonra ya bir kahve köşesinde pinekliyor, ya da kapı kapı dolaşıp kesecek eski bir dost arıyordur.

Hani 40 yıllık arabalarını bir türlü değiştirmeye gönülleri razı olmayan meraklılar vardır. Her öksürüşte bir vidasını sıkıştırıp, her tökezleyişte bir yerini çekiçleyip yine de kullanırlar. Çoğu bakımlı ve tertemizdir, ama yine de eski şeyler ne de olsa... Son model Mustang'lerin BMW'lerin Corvet'lerin arasında göze batar. Müzelik eşya gibi...

İşte ben tıpkı böyle, 40 yıllık bir Ford gibi görüyorum kendimi. Her altı ayda bir muntazam bakımı yapılan, en ufak bir arızada, bir sıyrıkta hemen o gün, oracıkta onarılan bir araba... Böylece İstanbul Belediyesi'nin kenar semtlere işlettiği o dökülen Skoda otobüslerinden çok daha randımanlı, her gün aksatmadan servise çıkan, bütün gün durmadan çalışan, hatta ayın birkaç günü fazladan gece servisleri bile yapan 40 yıllık bir Ford!..

Bazan arkamdan, **"Ne de olsa eski toprak birader. Hâlâ taş gibi!.."** dediklerini duyuyorum da pek seviniyorum.

Bizim mahallenin çıkış yolunun solundaki arsaya, çarpılmış kırmızı bir spor araba çekmişlerdi geçen ay... Her şeyi mükemmeldi. Sadece ön tarafı Buldog köpeğinin suratı gibi içine çökmüştü, o kadar... İlk gördüğüm gün, **"Hâlâ bir 50 bini var,"** diye düşünmüştüm. Sonra gün geçtikçe bir şeyi kayboldu arabanın. Lâstiklerini çaldılar. Radyatörü, koltukları, direksiyonu derken, en sonunda burnu ezik kadavrasından başka bir şeyi kalmadı ortada...

Onu o haliyle en son gördüğüm gün içimde bir şeyin cız ettiğini duydum. Ve o zaman anladım ben neden emekli olmak istemiyorum. Bir anda o araba gibi bir kenara atılivereceğim diye korkuyor olmalıyım. Evdekiler, eş-dost akraba her gün bir yerimden bir şeyimi koparıp alacaklar gibi geliyor bana. Maddî veya manevî... Ve ben kısa bir zaman sonra, yolun kenarındaki o kadavradan ibaret yamru yumru arabaya döneceğim.

Evet galiba bunun için emekli olamıyorum.

Bu emeklilik hikâyesi de nerden çıktı böyle birdenbire?. Aslında ben bugün sizlere veda etmek için kalemi elime almıştım. Demek şuurumun altında hep o hikâye ki, mahallenin köşesine bırakılmış otomobilin son hali pür melâlini görünce, derhal suyun üstüne çıkıp kalemime dolanmış olacak. Kusura bakmayın...

Evet ben bu yaz da bir ay kadar yokum müsaadenizle... Bu sefer Akçay değil maalesef... 1961'den beri her temmuz devamlı gittiğimiz o güzelim Ege kıyıları bu yaz olamıyor. Onlar mı bizden bıktı, biz mi fazla alıngan olduk, bilmiyorum. Bu yaz çoluk-çocuk (Kaynanam hariç) , Edirne'den dışarıya uzanmaya karar verdik, arabayla.

Hollanda'daki bir dostumuza gidiyoruz...

Kızlar 5-6 yıldır okudukları Fransızcalariyle İngilizcelerini, karım da Tarzancasını ilerletecek bu seyahatimizde... Ben de ana hatları hazır yeni romanımın geçeceği yerleri tespit etmeye çalışacağım. Sonra da birkaç ülke görüp hep beraber kültürümüzü, sanat ve moda görüşümüzü, alış-veriş kabiliyetimizi arttıracağız... Bu arada yol boyunca sandviç yemekten iliklerimiz kurumadan, Koka-kola içmekten midemiz delinmeden ve Akdeniz sahillerinde valizlerimiz çalınmadan yurda dönebilirsek çok mutlu olacağız.

Bu arada benim her gün direksiyon başında 6-700 kilometre yapacağımı da unutmayın lütfen. Baş dik, göğüs şişik, gözler ilerde ve pür dikkat bütün yol boyunca...

Altımdaki arabaya güvenim var da, bizim 40 yıllık Ford dayanabilecek mi bu meşakkate, onu merak ediyorum.

Bizimkileri bilmem, ama bu bir aylık yolculukta benim ne kadar dinlenip, ne derece eğleneceğimi tahmin ediyorsunuzdur herhalde...

Eh, şimdilik bize müsaade...

S. Solelli

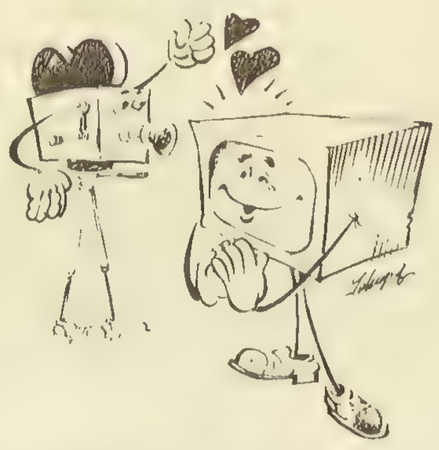
Sezai SOLELLİ

dert ortağı

TELEVİZYON FİLMLERİ ÜZERİNE BİR KAÇ SÖZ

- **Televizyonda görüyoruz.. 25-30 yıllık filmler, hâlâ değerlerinden birşey kaybetmemiş... Tabii yabancı filmler..**
- **Televizyonun bize gelişinin doğrusu bu ya, bize çok faydası oldu..**
- **O güzelim TV. filmlerini ekrana getirirken, daha bilinçli bir ayırım yapılamaz mı?**

TV FİLMLERİ



SABIHA ERTAN (Beyoğlu) - Galiba haklısınız. 1930'lardan sonra dünya sineması gittikçe gelişerek 1939-1947 arası 2.Dünya Savaşı'ndan yediği büyük darbeye rağmen 1944-1960 yılları arasında en başarılı devrini yaşadı. Ondan sonra da televizyonun etkisiyle, ya arada sırada onu ezebilecekpahalı, gösterişli filmlere, ya da kalitesi düşük ucuz filmlere kaçtı. Böylece 1960'dan önceki standart kalitesini kaybetti.

Televizyonda görüyoruz. 25-30 yıllık filmler hâlâ kıymetlerinden bir şey kaybetmemiş. Tabiî yerli filmleri kastetmediğimi anlıyorsunuz. Onların 1955'de çevrileni de, 1970'de çevrileni de zevk, görüş, kalite bakımından aynı...Bir de meselâ 1950'de çevrilen bir filmi, değişen görüş, yaşayış, düşünüş ve moda farklarını hesaba katarak o günkü hava içinde görmeye çalışırsanız, çoğunun ne kadar üstün bir kalite düzeyinde olduğunu hissedersiniz.

Televizyonun bize geç gelişinin bir iki faydası oldu. Hem Batı Dünyası'nın film repertuvarını henüz harcamadık. Daha seyredebileceğimiz binlerce güzel film var. Hem de Batı'nın televizyon için 1960'dan beri yaptığı diziler, şovlar , diğer programlar birike birike bizim için tükenmez bir stok oldu. Elimizi hangi ülkeye atsak tonlarla malzeme var.

Ama bizim TV bunların arasından en güzellerini bulup çıkarabiliyor mu? Zannetmiyoruz. Neden?.. Belki onları da bağlayan bazı imkânsızlıklar vardır. Varsa bunlar nelerdir?..Hiç birini bilmiyoruz. Çünkü TRT, milletin malı olduğu halde ondan gizli idare edilen bir sır küpüdür.

İşaret ettiğiniz gibi, Garyy Grant'ı hepimiz çok beğeniriz, ama niye iki ay üstüste hep onun filmleri?..Güzel bir seçme ve karma yapılamaz mı? Yahut da şu geceleri sanat tarafı ağır basan filmler, şu geceleri eğlendirici filmler, pazar sabahları macera filmleri diye bilinçli bir ayırma?..

Maalesef ne o, ne de bu yapılıyor. Ne bulunursa o oynatılıyor. Bu yüzden televizyonumuzun da bir plânı, bir sistemi olamıyor.

William Powell-Myrna Loy çiftinin polisiye aile komedilerini, Charlie Chan detektif serisini, Tyrone Powell Betty Grable veya Alice-Don Ameche müzikal komedilerini, Fred Astaire-Ginger Rogers'in danslı, müzikli filmlerini, Vadim Ne Kadar Yeşildi, Mrs. Miniver, Emile Zola, Çanlar Kimin İçin Çalıyor, Korkunun Ücreti ve öbür yüzlerce şaheseri ne zaman göreceğimizi doğrusu merak ediyorum...

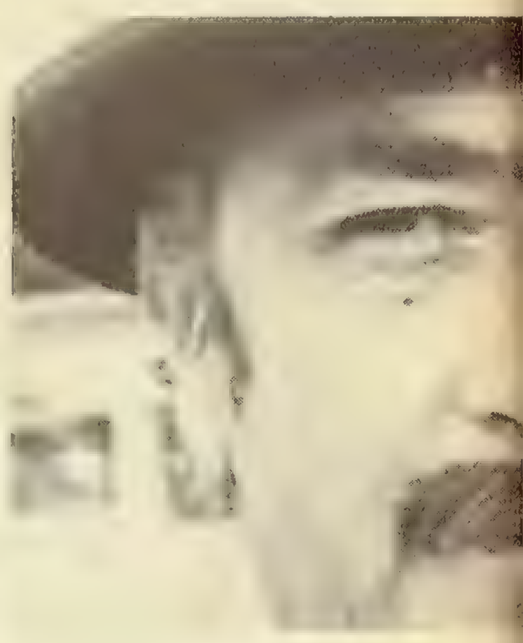
MEKTUPLARINIZI YERİNE GÖNDERİN

CEYHUN İNCE KARA (Paşabahçe) - Sık sık rica ediyorum sizlerden, mektuplarınızın yerine gitmesini ve zamanında ilgilenilmesini istiyorsanız, hangi servisle ilgili ise, muhakkak o servisin ismini zarfın üstüne yazmayı unutmayınız. Şiir yazmış ve onu yayınlatmak mı istiyorsunuz **"Şiir Köşesi"** veya **"Sizin Şiirleriniz"** diye yazdıktan sonra **"TV'DE 7 GÜN**

TV 7 GÜN'ün ödüllü oyunu

TANIDINIZ MI?

Bir zamanlar, bir yerli diziyle her hafta ekranlara gelirdi... Sonra dizi bitti... Ama geçen Salı bir de baktık ki, o yine ekranlarda.. Bir televizyon filmiyle...



28 Sayımın cevabı

PASAKLI SALLY

Tanıdınız mı onu?

Öyleyse bir kâğıda okunaklı olarak önce kendi adınızı yazınız. Hemen altına da onun ya dizideki adını, ya da asıl adını ekleyiniz. Ve mektubunuzu en geç 2 Ağustos akşamına kadar elimize ulaşacak şekilde şu adrese gönderiniz.

TV'DE 7 GUN
"Televizyon Oyunu 31"
Mollafenari Sok. No. 30-32
Cağaloğlu-İstanbul

Her hafta olduğu gibi, oyunumuza katılanlar arasında kura çekilecek ve on okurumuz **"TV'DE 7 GÜN"**den birer long-play kazanacaktır.

adını ve onun altına adresimizi yazınız.. 7 Gün'ün ödüllü oyununa mı katılacaksınız? O köşede verdiğimiz adresi aynen yazınız. Fan Kulüp'lerle ilgili bir şey mi yazdınız veya soracaksınız? Zarfın ilk satırı **"Fan Kulüp Köşesi"** olmalıdır. **"Tele Arkadaş"**ı aynı başlık altında yollayınız. Dergiye ait bir şey soracaksanız, onu da **"TV'DE 7 GÜN"** Yazışleri Müdürlüğü'ne yazınız...Bana yazacağınız mektuplar sadece beni ilgilendiren sorular olmalıdır. Bunu unutmamanızı bir daha rica edeceğim.

Mektubunuzu, ilgili arkadaşa verdim. Yalnız yayınlanacağından şüpheliyim. Çünkü siz **"Sesleniş"** adı altında adeta bir makale yazmışsınız. Dergide böyle açık mektuplaşmaların yapıldığını, bu kadar uzun yazıların konduğunu gördünüz mü?..

A.T. (Turgutlu) - Son haftalarda sizin gibi sivilce ve siyah noktalardan şikâyetçi okuyucularıma verdiğim cevapları okumuşsunuzdur. Kısaca tekrar edeyim. Bu işlerle uğraşan, biraz okumuş yazmış herkes zayıflamaya dair; saça, sivilcelere, cilt bakımına dair bazı pratik şeyler bilir bugün...20-25 yıl önce bunları bir yerden öğrendik mi bir marifetmiş gibi hemen bir magazin konusu yapar, **'Cildinizin Güzelliğini Korumak Elinizde"** veya **"Bir Ayda Zayıflamak İster misiniz?"** başlıklarıyla bunları yayınlardık. Bugün hâlâ bunları yapan gazeteler, dergiler var. Ama ben 30 Yılı aşan tecrübemle önüne gelen okuyuculara bu tip sorumsuzca tavsiyelerde bulunmaların büyük sakıncalarını gördüm. Her gün beraber olduğunuz; huyunu, suyunu, bünye sini bildiğiniz bir yakınınız olsa bir dereceye kadar. Ama hiç bir şeyini bilmediğiniz,bir defa bile görmediğiniz bir okuyucunuzun üç günlük yoldan yazdığı üç satırlık bir mektubuna dayanarak, sağlıkla sıkı sıkıya ilgili böyle tavsiyelerde bulunmak, hem çoğu zaman faydasız, hem de bazen tehlikeli oluyor. Bünye var sizin söylediğinizi kabul ediyor, bünye var kabul etmiyor, hattâ bazen ters sonuç veriyor.

Onun için güzelliğinizi, sağlığınızı etkileyecek olan bu konuları lütfen baside almayınız ve benden muska ister gibi güzellik, sağlık reçetesi istemeyiniz. Bir doktora başvurup onun tavsiyesini alınız. En emin, en sağlam yol budur.

NEDİM AKA (Karadeniz Ereğlisi) - Başınıza gelen ve sizi üzen olayı, ben de kısaca burada yayınlayayım ki, diğer okuyucularımızı uyarmış olalım.

Nedim Aka kardeşiniz bundan 8-9 ay önce dergimizin Fan Kulüp köşesinde ilânını gördüğü **"Melike Demirağ Fan Kulübü"**nün İstanbul'daki adresine bir mektup yollayarak bir broşür istiyor. 15 gün cevap yok. Bir daha yazıyor.Nihayet broşür geliyor. Broşürde üye olanları her ay toplamayı amaçladıklarını, ayrıca her üyeye ayda bir Melike'nin özel imzalı resmini göndereceklerini söylüyor, kayıt masrafının 10 aylık aidatın da 5 lira olduğunu bildirerek, üye olacaklardan biyografileri ve 2 adet fotoğrafla 15 lira isteniyordu

Nedim Aka broşürünü aldığı gün istenilenleri gönderiyor. Aradan bir ay geçtiği halde ne üyelik kartı, ne Melike Demirağ'ın imzalı resmi geliyor. Tekrar yazıyor. Bir, iki ay daha geçiyor. Yine cevap yok...Okuyucumuz kulübü kuranınismini, adresini de vermiş, ama biz onu burda yayınlamak istemiyoruz. Ve belki de şimdiye kadar üyelik kartıyla diğer vaad ettikleri şeyleri göndermişlerdir diye ümit ediyoruz

Eğer hâlâ göndermemişlerse çok ayıp. Bugün 5 lira, 10 lira bir kimse için pek önemli değil. Ama yüz kişinin, bin kişinin onar lirasını alıp karşılığında hiç bir şey vermemek ilk günlerde ihmal, biraz daha zaman geçince açıkça dolandırıcılık olur.

Biz, bize fan kulüp kurduklarını bildiren, mektuplaşmak isteyen okuyucularımızı, paralı ilân veren kuruluşları teker teker kontrol edemeyiz maalesef.' Sade biz değil, hiç bir gazete edemez. Bu yüzden gazeteler ilânlardan doğacak sorumluluğu kabul etmezler.

Belki günlük gazetelerde gözünüze çarpmıştır. Gençleri çabuk yoldan artist yapacağını vaad eden ilânlar... Onlar daher isteyene broşür göndereceklerini bildirirler. Artistliğe hevesli binlerce genç bu ilânların avına düşer Bazen 25, bazen 50 liraları gider. Halbuki herkes bilir ki bugün hiç bir film şirketi bu yoldan kimseyi artist almaz. Dünyanın en yetenekli genci olsa bile...

Bu fan kulüpleri işine çok üzüldüm. Yaşlı kimselerin çoğuna güvenim yoktur, ama gençlerin hemen hepsine büyük sevgi ve güvenim vardır benim. Arada bir, iki sapı silik veya sorumsuz gencin çıkması, bütün gençliği töhmet altında bırakmaz... İnşallah onlar da yaptıkları yanlışı çoktan düzeltmiş olsunlar...

BULMACAYI DOĞRU OLARAK BİLDİLER BİRER LONG-PLAY KAZANDILAR

28. sayımızdaki bulmacanın doğru cevabı **"Pasaklı Sally"** idi. Oyunumuza katılıp doğru cevabı veren okurlarımız arasında çekilen kurada aşağıda isimleri yazılı olanlar birer long-play kazandılar. Okurlarımızın hediyeleri bu hafta adreslerine postalanacaktır.

İŞTE TALİHLİ OKURLARIMIZ

Sabahattin ÜSTÜNER: Uzun Hafız Sok. No: 90 Yekdeğirmeni - İstanbul
Asuman KESİM: Sümer Mah. 592. Sok. No: 33 Adana
Asiye YILDIZ: Semerkant Mah. Akmer Sok. No: 24-2 Bolu
Mahfiruz NASUHOĞLU: Saray Mah. No: 52 Anamur
Nazmiye KARAMAN: Eflâni Kooperatif Evleri No: 201 Eflâni - Zonguldak
Gülten DAĞLI: Saydam Cad. İş Bankası Üstü No: 4 Adana
Yılmaz HAMARAT: 1620/20 Sk. No: 29 Bayraklı - İzmir
Vedat BOZ: İçerenköy Cad. Alidede Sok. No: 6 14 Erdem Ap. Kavaklıdere - Ankara
Sedat ULUĞ: Paris Cad. Alidede Sok. No: 6 14 Erdem Ap. Kavaklıdere - Ankara
Rukiye DÜZGÜN: Celal Mah. Çeşme Sok. No: 26 Turhal - Tokat

YILDIZ ANTEN FALI

BU HAFTA DOĞANLAR:

Bu hafta doğanlar genellikle çok alıngan olurlar.Hani sudan nem kaparlar desek yeri olur.. Ama her şeye rağmen çok çalışkan ve arkadaş canlısıdırlar...

KOÇ

Hiç bir neden yokken vara yoğa sinirleniyorsunuz.. Çevrenizdekiler bu halinizden bıktılar desek yeridir. Hepimizin böyle kızdığı, kırıcı olduğu anlar vardır kuşkusuz. Ama hiç biri sizinki kadar sudan sebeplere dayanmaz. Bir an önce bu huyunuzdan kurtulmaya, kaybettiğiniz dostlarınızı kazanmaya bakın.

BOĞA

Uzun zamandır hayal ettiğiniz tatile nihayet kavuştunuz.. Fakat mutlu tesadüfler, günlerin bir su gibi akıp gittiğinin farkına bile varmadınız.. Hiç düşünemeyeceğiniz kadar güzel günlerdi onlar. Sakin bir yaşantı ve mutluluk.. Şimdi o güzel günleri anarak yaşıyorsunuz. Sıhhatiniz çok iyi..

İKİZLER

Bu hafta yoğun bir çalışma içine gireceksiniz. Ama sonunda çok şeyler kazandığınızı sevinerek göreceksiniz. Hafta sonu katılacağınız bir iş toplantısında yeni yeni dostlar edinirken sizi düşündüren bir çok sorunun da cevabını bulacaksınız. Sıhhatiniz tahmininizden çok iyi.

YENGEÇ

Durup dururken karamsar olmak niçin? Çevrenize bir göz gezdirin bakalım. Sizin olduğunuz yere gelebilmek için binlerce insan can atıyor. Ve siz bütün bunlar olurken daha çok çalışmak daha çok çabalamak yerine hiç nedensiz bir takım düşünceler içine itiliyorsunuz. Olmuyor, en kısa zamanda kendinizi toplamalısınız.

ASLAN

Çok inatçısınız çok.. Bu yüzden kaybettiklerinizi bir hesap etmeye kalksak inanın üzülürsünüz.. Bu huyunuzdan tamamiyle vaz geçeceğinize inanmıyoruz ama hiç olmazsa biraz fedakârlık yapabilirsiniz.. Her zaman sizin dediğiniz, sizin istediğiniz olmak ki.. Çevrenizdeki insanlara da değer verin biraz...

BAŞAK

Hafta içinde alacağımız bir habere sevinirken hiç ummadığımız bir yolculuğa da çıkabilirsiniz. Bu arada tanışacağımız karşı cinsten bir insan his hayatımız üzerinde olumlu etki yapabilir. Hafta sonunu sakin bir yerde dostlarımız arasında dinlenerek geçirmekte büyük yarar var...

TERAZİ

Dostlarınıza her zamandan fazla ihtiyacınız olduğu bir sırada onlardan koptunuz.. Daha doğrusu onları aramaz oldunuz. Onlar da bu duruma üzülüyorlar ama ellerinden bir şey gelmiyor. İlk hareketin sizden gelmesini bekliyorlar.. Daha fazla gecikmeden onları aramakta fayda var. Mali durumunuza dikkat edin...

AKREP

Durmadan aklınızı kurcalayan olaylar çok gerilerde kaldı artık.. Bir an önce bu olanların etkisinden kendinizi kurtarmaya bakın.. Yoksa içine kapanık, geçmişte yaşayan bir insan olup çıkacaksınız. Bu türden gönül maceralarını kimler geçirmedi kimler üzülmedi ki..

YAY

Her şeyin üstesinden tek başınıza gelmenize imkân yok.. Dostlarımızdan yardım isterseniz çok şeyin kısa zamanda değiştiğini görürsünüz. Başarılı bir iş adamısınız, evdeki davranışlarınıza da biraz daha dikkat ederseniz herkesin imrendiği bir insan olursunuz.. Bütün bunlar için biraz gayret yeterli olacaktır.

OĞLAK

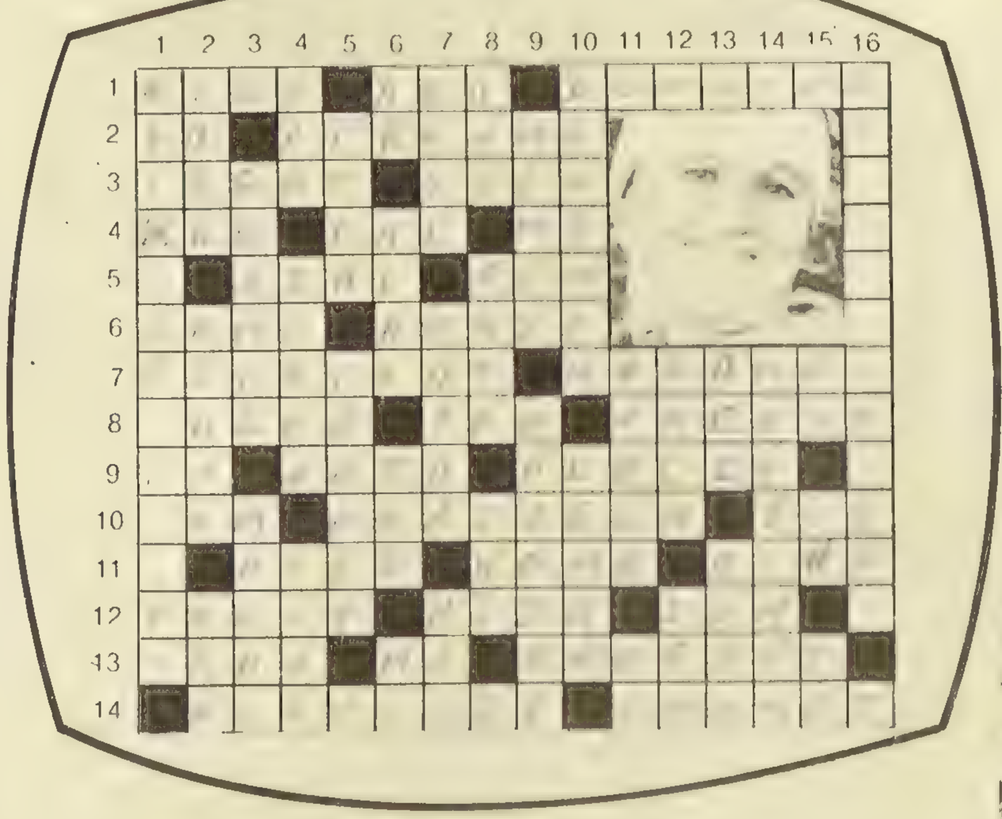
Beklenmedik olaylar zinciri sizi tatilinizde bile yakaladı.. Neler düşünmüştünüz neler buldunuz.. İnsan her defasında böyle şanslı olmaz. Ama hemen bitti artık demeyin.. Ne demiş atalarımız, **"Dağ dağa kavuşmaz ama insan insana kavuşur"**muş.. Bundan sonraki gelişmeler sizin çabanıza bağlı..

KOVA

Hiş yönünden sakin bir devreye giriyorsunuz. Yıllarca gönül eğlendirmekten yoruldunuz artık. Şimdi gönül işlerini bir kenara bırakıp dört elle işinize sarılmalısınız. Bunun da en az gönül işleri kadar oyalayıcı olduğunu kısa zamanda anlayacaksınız. Çalışırsanız önünüzde başarılı günler var..

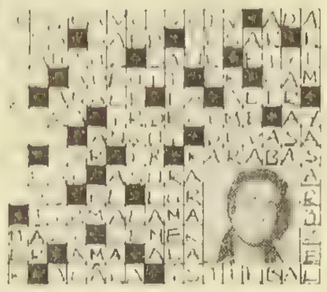
BALIK

Böyle yaşamaya devam ederseniz sıkıntılı günler sizi bekliyor. Bu sorumsuzca yaşamaya bir son vermelisiniz. Unutmayın ki bir çok insan sizden olumlu davranışlar bekliyor. Onları üzmemeli, utandırmamalısınız. Biraz gayret her şeyin düzelmesine yetecek. Sıhhatiniz çok iyi... Yaşınız



BULMACA

Geçen haftaki bulmacanın çözümü



SOLDAN SAĞA:

1- TV'de bir dizi program adı..Fâsıla..Bir sebze, 2- Şube'nin kısa yazılışı..Mukavemet etme, 3- İşçi (rençber)..Yemişlerin yenen kısmı, 4- Ticâret kazancı..Remil.. Kuzu sesi, 5__ Başlıca..Kötü, 6- Bir zekâ ve dikkat oyunu..Elçilik uzmanı, 7- Güzel yazı yazma sanatı..Daha çok süt çocuklarında görülen kırmızı lekeli ve az ateşli bir hastalık, 8- Tüylü (veya kıllı) çuha..Bir acıma sözü..Bir gözhastalığı, 9- Küçük mağara..Yanlışlık..Çalı çırpıdan yapılmış kulübe, 10- NUH'un oğullarından biri.. Kaldıraç..Bir tabiat olayı, 11- Düştüğü yeri yakar..İki yanı keskin ve ucu sivri bir bıçak türü..Yapı, 12- Gemilerde topun makine kısmını ve tupçuları koruyan zırhlı kule..Ünlem..Sıcak esen bir rüzgâr, 13- Asya'da bir ülke..Su..Örümcek (Eski dil), 14- Genellikle Hz.Ali'yi diğer halifelerden üstün tutanların mezhebine mensup olan kişiler..İmamlık.

YUKARIDAN AŞAĞIYA:

1- TV'de eski bir dizi program adı, 2- Temize çıkarma ve aklama..Bir ilimiz..Bir papağantürü, 3- Dilbilgisi..Dişi geyik, 4- Tavır..Gündüz'ün ilk saatleri..Erkek keçi, 5- Söndürme..Bir yerde devamlı oturma hâli, 6- Bir alan ölçüsü birimi..Bir askerî birlik adı..Kaya parçası..Bir nota, 7- Hakikî..Odalarda üst yüzey..Uğur sayılır, 8- Yemin..Judo ve karatede hareketleri çabuklaştırmak için yapılan bir egzersize verilen ad..Bir sayı, 9- Sığırın ağzından akan salya..Yelken, 10- Tecrübe etmek.. Bir bayan adı, 11- Bir pamuk cinsi..Bağlantı edâtı, 12- Hindistan'da bir hükümdarlık ünvanı..Zehir, 13- Saf..Peder, 14- Azami, 15- Akıl..İndiyum'un simgesi..Bir cetvel adı, 16- Resimdeki sanatçımız.

Şimdi Hooveriniz çifte güdü!..

Hoover çift devreli, çifte nüfuslu motora sahiptir.
Bu çifte güçle, süpürüp dövüyor!
BU ÇİFTE GÜÇLE, TÜM AKSESUARI EMİYOR
İnatçı tozları bile bırakmıyor!
Hoover'la temizlikten sonra hata bulamıyorsunuz.
Çünkü hoover sadece süpürmüyor
Tozlarınızı yok ediyor!

dövücü elektrik süpürgesi
HOOVER

SEVGİLİ ÇOCUKLAR:....

İnsan baba olunca çocuk sevgisini o zaman anlıyor... Ahmet Sezgin'in üç çocuğu var... Bu nedenle çocukları çok seviyor. Kendisi yaz tatiline çıkamadığı için, çocuklarını Çanakkale'ye akrabalarının yanına göndermiş. Çocuklarını özledikçe, başka çocukların bulunduğu yerlere giderek özlem gideriyor...

USTA FOTOĞRAFÇI...

Ahmet Sezgin için fotoğraf çekmek büyük zevk. Eğer güzel bir makina görmüşse, işine yarıyacağına da inanmışsa, parasını hemen bu makinaya yatırır. Sonra da, ne yapıp edip en ince noktasına kadar öğrenerek, değme fotoğrafçılara taş çıkartacak resimler çeker...

Ahmet Sezgin'in suçu!...

*** Önceki pazar, uzun bir aradan sonra ekranlara da gelen yılların sanatçısı Ahmet Sezgin'e radyonun kapıları kapalı.. Çünkü...**

Yazı ve fotoğraflar:
HAKKI TOLUNAY

Ahmet Sezgin, yılların sanatçısıdır... Türk halk müziğini sevip de onu tanımayan yoktur sanırız... Türk halk müziğine yıllarını vermiştir. Ama gelin görün ki, yıllardır radyo mikrofonlarından duymayız sesini.. Neden mi?..

Sebebi çok gülünç, komik...

Ahmet Sezgin, A'ları, O'ları, E'leri söyleyemezmiş de, ondan çıkartılmazmış radyo programlarına... Ama, konuşurken dikkat ettik, A'ları da, E'leri de bir güzel söylüyordu... Söylemesine söylüyordu da, TRT Denetim Kurulu onun sesli harfleri doğru dürüst telâffuz edemediği kanısındaydı ve Sezgin'i, onun için radyo mikrofonlarına çıkartmıyordu..

HAZIRLIK...

"Neler hazırlasak acaba sahneye" "Matineye de bir yenilik getirmek gerek" Böyle düşünüyor Ahmet Sezgin... "Her zaman için bir sanatçı kendini yenilemeli ki tutunsun" düşüncesinde... Ama, ne yazık ki, Türkiye radyoları Türk halk müziği dalında hiçbir yenilik kabul etmez... "Eskiye sadık kalınacak ve eski icra edilecek" der. Yoksa, Türk halk müziğinden uzaklaşılırmış...

SİZ RADYODA ÇALIŞAMAZSINIZ... ÇÜNKÜ...

Ahmet Sezgin'in radyoculuğu 1954 yılında başlamıştır. İstanbul Radyosu'nun açtığı imtihanı kazanmış, 10 ses ve 10 sazla birlikte radyo Türk halk müziği sanatçısı olarak, işe başlamıştır... Mukaveleli olarak çalışmaktadır İstanbul Radyosu'nda... Bu arada zaman bir su gibi akıp gitmekte, yöneticilerin biri gelip, biri gitmektedir...

Ahmet Sezgin mukavelelidir ya... Bu nedenle devamlı olarak radyoya gelmesi gerekmemektedir. Tıpkı bir memur gibi... Ama memurluğa pek uyamaz. Zaman zaman gazinolarda iş alır, turnelere gider... Bu arada yıllar geçmiş, takvimler 1969 yılının aylarını yutmaya başlamıştır... Denetim Kurulu bir karar çıkarır.. Kararda şöyle denilmektedir...

"Radyodaki sanatından, altı ay uzakta kalmış sanatçılar, yeniden Denetim sınavına tutulacaktır."

Emir büyük yerden.. Emir de-

LÜTFEN SAYFAYI ÇEVİRİNİZ

MİSLER GİBİ KOKAR?..
Ahmet Sezgin'in bir başka zevki de, yetiştirdiği çiçeklerinin karşısına geçip, onları zevkle seyretmek... Evde kaldığı boş zamanların çoğunu, çiçeklerinin başında onların toprağını kabartmak ve böcek yapmasın diye ilâçlamakla geçirir...

Ahmet Sezgin'in suçu!

miri bile keser. Boyun eğer Ahmet Sezgin... İmtihana girer. Ama, emri veren zaten kılıfı hazırlamıştır...

Ahmet Sezgin imtihan sonrası, şöyle bir mektup alır Denetim Kurulu'ndan:

-"Siz, yapılan denetim sonucunda, A'ları, E'leri ve O'ları telâffuz edemediğiniz, sabit görüldüğünden bundan sonra radyoda çalışamazsınız..."

Bir anda dünyası kararır Ahmet Sezgin'in... Yıllarını vermiştir Türk halk müziği için... Oturur masaya, ak kâğıt üzerine döker içini ve kararı verenlere şu mektubu gönderir:

-"Ben radyodaki emeklerim için birşey, istemiyorum. Bana maddî olarak tek kuruş vermeyin... Yalnız ister korist olarak, ister solist olarak, haftada 15 - 20 dakika sesimi beni sevenlere duyurabilme izni verin..."

Bekler, cevap yok... Bekler cevap yok... Tam altı ay sonra mektubunun karşılığı gelir Ankara'dan.

"Kadromuzda şu an için yer yok... İlerde boş yer açılırsa size haber veririz..."

Yıl 1970'tir.

Şimdi ise 1976... Ve... Ahmet Sezgin hâlâ radyoda bir kadronun boşalmasını bekliyor!

Ahmet Sezgin'in yedi yıldır radyo ile hiç bir ilişkisi yoktur. Tabii radyodaki Türk halk müziği sanatçılarıyla olan özel dostluğundan başka...

Radyocuların unuttuğu Ahmet Sezgin'i televizyoncular unutmadı. Önceki pazar bir televizyon programı ile ekranlara geldi.

Onun sesini bir daha ne zaman televizyonda duyarız Allah bilir...

AYTAÇ KARDÜZ'Ü

Röportaj:
Taner DEDEOĞLU

Aytaç Kardüz ekranlarda yok... Bir yıl süreyle de onu TV'de seyretmeyeceğiz... Çünkü televizyon bilgisini artırmak için Yeni Dünya'ya "Amerikanın Sesi" radyosuna transfer oldu.

Son yüzyılın hiç şüphesiz en etkin aracı televizyondur. Ekranlara gelen yüzler artık bizim için evimizden, kendimizden birer parça oluveriyor.. İşte bu alışılmış yüzler zaman zaman aramızdan ayrılınca üzülüyor, nereye gittiğini soruyor, yokluğuna alışmaya çalışıyoruz..

Şimdi yokluğuna alışmaya çalışacağımız isimler arasına bir yenisi daha katılıyor... Bu isim hepimizin yakından tanıdığı haber spikerlerinden **Aytaç Kardüz...** Ama hemen aklınıza öyle kötü şeyler getirmeyin.. Onu ekrandan uzaklaştıran boykot filan değil... Aytaç Kardüz her spiker gibi, şu sıralar bilgi görgü ve son TV gelişmelerini incelemek üzere bir seyahate çıkıyor...

ÜÇ YILDA BİR GELEN KISMET

TRT kurumunda çalışan redaktör spikerler için yıllardan beri uygulanan bir kural vardır. Üç yılı geçmeyen aralıklarla her spiker, Amerika'ya veya İngiltere'ye gider, bir süre oralarda kalır, TV bilgi ve görgüsünü, TV.'deki son gelişmeleri inceledikten sonra yurda döner, mesleğine devam eder..

Böyle seyahatlere çıkanlar arasında yine ekranlardan tanıdığımız Sevinç Yemişçi, Amerika'nın Sesi Radyosu'nda görev yapmış, altı ay önce yurda dönmüştü.. Sonra "Güne Bakış"ı Can Akbel ile birlikte sunan Esen Ünür de böyle bir görev gereği yeni dünyaya uçanlar arasındaydı...

Şimdi sıra Aytaç Kardüz'e geldi. Aslında bu seyahat Kardüz'ün ilk seyahati olmayacaktı. Alışmıştı artık. Bundan üç yıl önce İngiltere'ye uçmuş Londra'da BBC'de görev yapmıştı...

Zaman çabuk geçer, yıllar kuş gibi uçar gidermiş.. Bu yurt dışı görevleri zamanla diğer spiker arkadaşları devralmış. Ve sonunda sıra yine dönüp dolaşıp Aytaç Kardüz'e gelmişti...

TRT'NİN YENİ AMERİKA MUHABİRİ...

İngiliz Filolojisi mezunu olan, İngilizceyi çok iyi konuşan Aytaç Kardüz'ün bu kez ekranlardan ayrılışı bir yıl sürecek. Cumartesi günü 07.45 uçağı ile Washington'a uçan Aytaç Kardüz orada Amerika'nın Sesi Radyosu'nda spikerlik yaparken aynı zamanda TRT'nin Amerika muhabirliğini de yüklenecek... Bu nedenle yeni dünya ile ilgili haberlerde Aytaç Kardüz'ün kendisini görmesek bile telefondaki sesini duyarsak hiç şaşırmayalım...

"Elveda TRT"... Bu sözcük belirli aralıklarla TRT içinde çalışanlar tarafından çokça kullanılan bir terimdir. O gün de öyle oldu. Aytaç Kardüz seyahate çıkmadan önce uzun zamandır birlikte çalıştığı, şimdi görev icabı bir yıl ayrı kalacağı arkadaşlarına veda etmek istedi... Heyecanlıydı biraz.. Buruk bir sevinç vardı içinde.. Aslında kolay gelmiyordu arkadaşlarından ayrılmak... Önce Haberler Müdürlüğü'ne vekâlet eden Ercan San'ın odasına girdi.. **"Yola çıkmadan size veda etmek istiyorum"** dedi... Karşılıklı başarı dileklerinden sonra yavaş adımlarla TRT II koridorlarında yürüyen ünlü spikeri Altan Aşan ve Hülya Uzer yakaladı... Karşılıklı konuştular bir süre..

Kardüz şansız bir günündeydi.. Bütün arkadaşlarına tek tek uğrayıp veda etmek istiyor. Fakat araya giren yaz tatilleri, nöbetler ve şu sıralar ekranlarımızdan izlediğimiz Montreal Olimpiyatları nedeni ile yurt dışında olan arkadaşlarını göremiyordu..

YEMİN MERASİMİNDE

Ankara Mamak Muhabere Okulu, Kurs Taburu I. Yedeksubay Bölüğü'nde kısa devre yedeksubaylık görevini yapan "Bölük Kıdemlisi" Ali Rıza Binboğa yemin merasiminde...

Yarınlarda tezkere var...

1975 yılında TRT, Eurovision Yarışması'na katılmaya karar verip, ülkemizde seçmeler yapılıncaya kadar Ali Rıza Binboğa ismi arkadaşları arasında tanınmaktan öteye geçmedi. Ta ki o yarışma akşamı alışılmışın dışında ince uzun boyu, kendisine has mimikleri ile **"Yarınlar bizim"** diyerek kolunu havaya kaldırıncaya kadar... Nedense o an ekranları başında olanlar çok sevmişlerdi kendisini... Belki de finalistlerin içinde en çok alkışlanan o olmuştu. Sonrası, sonrası hepimizin bildiği gibi işte. Dereceye girmiş, isim yapmış, sahneye çıkmış, para kazanmış kendisine araba ve kat almıştı...

KISA DÖNEM YEDEKSUBAYLIK

Binboğa şu sıralar Ankara Mamak Muhabere Okulu Kurs Taburu 1. Yedeksubay Bölüğü elemanları arasında. Hatta hatta bölük arkadaşlarından bir de ayrıcalığı var. Sol koluna kırmızı üzerine beyaz harflerle yazılan **"Kd"** harfleri kendisi gibi binlerce yedeksubay adayı arasında ona yarı üstünlük sağlıyor. **"Bölük kıdemlisi"** olarak bölüğün hemen hemen herşeyi ondan soruluyor...

Silâh altına alınan erler ve yedeksubaylar için çok önemli olan birşey vardır. **"Yemin merasimi"** denilen bu olaydan sonra acemilerin gerçek askerliği başlar... İşte geçtiğimiz hafta içinde de Ali Rıza Binboğa ve arkadaşları düzenlenen yemin merasiminde davetliler önünde vatani görev yeminini telsiz ve diğer muhabere cihazları üzerine ellerini koyarak yaptılar.

YEDİ KİLO ZAYIFLAMIŞ

Askerliğin ilk günleri sanatçıya çok zor gelmiş. Şehir değişikliği, sertleşen hava, orada karşılaştığı koşullar Binboğa'yı oldukça zorlamış, yadırgatmış... Tabiî bunların sonucunda tam yedi kilo vermiş, iyice zayıflamış. Ama şimdi, kısa bir geçiş döneminden sonra askerliğe alışmış, sevmiş yeni yaşama düzenini... Şu sıralar kendisine nasılsın diyenlere, **"Karavanaya kaşık atmayanlar bana yaşadım demesin"** diye cevap veriyor. Bu dört aylık dönemde yeni yeni dostlar edinmesine, düzenli yaşantısına herşeye, herşeye sevinen sanatçı bütün bunların üstünde, **"Vatan savunmasında görev almak çok mutlu bir olay"** demekte...

1 YIL EKRANLARDA GÖRMEYECEĞİZ...

Bu arada, o kalabalıkta kimden çıktıysa çıktı, **"Gelirken bana bir araba getir"** isteği Aytaç Kardüz'ü düşündüren bir konuyu üsteledi... Bu seyahat haberi çıkmadan önce spikerin Ankara'da kullandığı, işine gidip geldiği bir Anadol arabası vardı... Fakat bu bir yıllık seyahat çıkınca ne yapacağını şaşırmış son çareyi arabayı satmakta bulmuştu..

Bütün bunlar olurken Kardüz'ü adım adım izleyen bizler zaman zaman hanım spikerin gözlerinin daldığını görüyor, acaba neler düşünüyor diye merak ediyorduk. Sonunda düşüncelerini kendisi dile getirdi.

"Bu bir yıllık ayrılıkta bazı şeyler gerçekten çok zor gelecek bana.. Aileme mektup yazarım. Çalışma arkadaşlarıma zaman zaman bir kart atarım. Ama beni yıllardır ekranlardan izleyen, zaman zaman telefon eden, hatırımı soran, iyi yolculuklar dileyen seyircime, ekranseverlere ne yapabilirim? Hep bunu düşünüyordum. Sizlerden dileğim, onları hiç unutmayacağımı bildirmenizdir. Bu bir yıllık sürenin geçmesini dört gözle bekleyeceğim. Ve tekrar ekranlara gelince çok mutlu olacağım" diyordu...

İşte o gün, son gün Aytaç Kardüz kendisini sevenlere böyle veda ediyordu....

ELVEDA TRT...

Aytaç Kardüz aylardır, ekranlara veda edeceği, Amerika'ya gideceği günü bekliyordu. Nihayet emir çıktı ve o gün geldi.. Geçtiğimiz cumartesi günü Kardüz TRT binasına geldi. Arkadaşlarına veda etmek için...

ALLAHAISMARLADIK...

Cumartesi günü TRT'de sanki bir veda partisi vardı. Aytaç Kardüz, yıllardır beraber çalıştığı arkadaşlarını çalıştıkları servislerde ziyaret ediyor, kendilerine bir yıllığına veda ediyordu... İşte Haberler Müdürlüğü'ne vekâlet eden Ercan San'la vedalaşıyor. Ve TRT-2'de Altan Aşan ile Hülya Üzer ona iyi yolculuklar diliyor (Yanda)...

TV 7 GÜN

YIL:2
SAYI 31

Haftalık Televizyon ve Radyo Dergisi

Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına
Sahibi: **EROL SİMAVİ**
Genel Müdür: **Nezih DEMİRKENT**
Yazı İşleri Müdürü: **Erdoğan SEVGİN**
Reklâm Müdürü: **Tuncer BİCİOĞLU**

Basıldığı yer: **Hürriyet Ofset Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.**
Telefon: 28 68 75

Adres: Cağaloğlu Mollaarenari Sokak No:30-32 İSTANBUL

Kapak: Tuna-Adalet Huş
Fotoğraf: Önder MANOGLU

RAHATLIKLA
HAVA GEÇİRİR
ÜFLEYİNİZ
SIHHİDİR
TERLETMEZ
DENEYİNİZ

ÇEKMEZ
BOLLANMAZ
DAYANIKLI
TÜYLENMEZ
%100 PAMUKLU

SİZE DE
YAKIŞIR

AKFİL

GUARANTEED WASH-OUT FADE-OUT

SUPER

AKFİL BLUEJEAN

YIKANDIKÇA GÜZELLEŞİR